ИНСТРУКЦИЯ

о порядке организации и

проведения регионального

детского конкурса

театрального искусства

1. Настоящая Инструкция разработана на основании Кодекса Республики Беларусь о культуре и определяет порядок организации и проведения регионального детского конкурса театрального искусства (далее – конкурс).

2. Целями конкурса являются:

развитие, популяризация театрального искусства;

выявление и поддержка творчески одаренных детей и талантливой молодежи, развитие их творческих способностей, поддержка методов духовного воспитания средствами театрального искусства;

повышение профессионального мастерства руководителей театральных коллективов и учителей театральных дисциплин в учреждениях дополнительного образования детей и молодежи, учреждениях общего среднего образования, учреждениях профессионально-технического образования, учреждениях среднего специального образования, стимулирование поиска новых форм и методов работы с детьми в школьных театрах.

3. Конкурс имеет статус регионального и предусматривает участие представителей городов, районов, областей Республики Беларусь, а также приглашенных представителей других районов (городов), областей Республики Беларусь.

4. Организатором конкурса является учреждение образования «Могилевский государственный колледж искусств» (далее - организатор конкурса).

5**. Конкурс проводится в учреждении образования «Могилевский государственный колледж искусств» (далее - колледж) 27-28 апреля 2018 года.**

6. Для руководства подготовкой и проведением конкурса создается организационный комитет (далее – оргкомитет), персональный состав которого утверждается приказом директора колледжа.

7. Оргкомитет формируется из числа работников педагогического коллектива колледжа, а также представителей государственных органов (с согласия их руководителей) и заинтересованных организаций, принимающих участие в проведении конкурса.

Члены оргкомитета конкурса осуществляют свои полномочия на общественных началах.

8. Оргкомитет:

8.1. осуществляет непосредственное руководство подготовкой и проведением конкурса;

8.2. вносит на рассмотрение предложения по смете расходов на организацию и проведение конкурса, видам поощрения участников конкурсных мероприятий, размеру вступительного взноса;

8.3. рассматривает и утверждает:

программу проведения конкурса;

список участников конкурса;

состав жюри конкурса, которое формируются из педагогических работников учреждений образования в сфере культуры, творческих работников, деятелей культуры и искусства;

символику конкурса, иную его атрибутику.

8.4. осуществляет взаимодействие с субъектами культурной деятельности, иными организациями по вопросам подготовки и проведения конкурса, его освещения в средствах массовой информации;

8.5. решает другие вопросы по организации и проведению конкурса.

9. Заседание оргкомитета считается правомочным, если на нем присутствует не менее двух третей его состава.

Решение оргкомитета принимается путем открытого голосования и считается принятым, если за него проголосовало более половины членов оргкомитета, присутствующих на заседании.

Решение оргкомитета оформляется протоколом, который подписывается председателем оргкомитета.

10. Участниками конкурса могут являться:

члены оргкомитета, жюри;

лица, участвующие в конкурсе в качестве конкурсантов: театральные коллективы, отдельные исполнители, иные творческие работники и сопровождающие их лица, работники культуры;

представители средств массовой информации (далее – СМИ);

иные лица, участвующие в организации и проведении конкурса.

11. Программа конкурса предусматривает конкурсные выступления, демонстрацию других видов и направлений творческой деятельности, которые не противоречат целям конкурса.

12. *Конкурс проводится среди коллективов и индивидуальных исполнителей театральных отделений (классов) учреждений дополнительного образования детей и молодежи, детских школ искусств, учреждений общего среднего образования, учреждений профессионально-технического образования (УПТО), учреждений среднего специального образования (УССО), театральных студий по следующим номинациям:*

 *«Лучший театральный коллектив»;*

 *«Лучший исполнитель (ли) сценической миниатюры»;*

 *«Лучший индивидуальный исполнитель»;*

 *«Лучший режиссер-педагог».*

13. Для участников конкурса определяются следующие возрастные группы:

*Группа А (учащиеся школ):*

младшая (**от 6 – до 9** лет включительно);

средняя (**от 10 – до 13** лет включительно);

старшая (**от 14 – до 16** лет включительно);

*Группа В (учащиеся УПТО, УССО).*

В случае разновозрастного состава коллектива, возрастная группа для участия в конкурсе определяется по возрасту большинства (не менее 75%) членов коллектива.

14. Порядок выступления конкурсантов определяется в порядке очереди подачи заявки согласно номинации и возраста.

В зависимости от количества поданных заявок и для создания здоровой конкуренции оргкомитет конкурса оставляет за собой право составления графика выступлений участников конкурса.

15. Конкурсные выступления проводятся публично.

16. Программа конкурсных выступлений предусматривает:

выступление театральных коллективов с фрагментом из спектакля (музыкальный, пластический, литературный, кукольный, современная, авторская драматургия и др.), театрализованного представления (программы) законченного по смыслу, продолжительностью до 30 минут;

выступление исполнителя(-ей) сценической миниатюры с отрывком из пьесы, литературно-драматической композицией, литературным произведением, пантомимой, поэтической клоунадой или другой малой сценической формой театрально-эстрадной направленности (этюд, сценка, скетч, интермедия и т.д.) до 5-7 минут;

выступление индивидуального исполнителя – чтеца, чтеца-декламатора или другого вида одиночного выступления театральной направленности до 5-7 минут.

 17. Музыкальное оформление выступления (при наличии) представляется на отдельном диске CD–R в аудио формате либо на флеш-карте USB. Музыкальный материал подписывается: фамилия и имя участника (название коллектива),  указание номера трека. Подача звукорежиссеру производится за 30 минут до начала конкурсного просмотра.

18.  Жюри конкурса:

оценивает конкурсные выступления участников;

определяет победителей конкурса.

Конкурсные выступления участников оцениваются по десятибалльной шкале.

Решение жюри принимается путем открытого голосования персонально по каждому участнику конкурсного выступления по окончании выступления всех конкурсантов и считается принятым, если за него проголосовало более половины членов жюри, присутствующих на заседании. Решение жюри оформляется протоколом, который подписывается председателем жюри.

Решение жюри является окончательным и обжалованию не подлежит.

19. Результаты голосования объявляются публично.

20. Оценка выступления конкурсантов осуществляется по следующим критериям:

исполнительское мастерство;

раскрытие и яркость художественных образов;

композиционное построение номера;

сценичность (пластика, костюм, реквизит, культура исполнения);

художественное и музыкальное оформление номера;

режиссерское решение, оригинальность постановки.

21. По результатам конкурсных выступлений, согласно номинаций, победители конкурса награждаются Гран-при (по одному в каждой возрастной группе) с вручением диплома обладателя Гран-при, дипломами I, II, III степени с присвоением звания лауреата конкурса в каждой номинации и возрастной группе.

22. Жюри определяет обладателя Гран-при по максимально возможному баллу, лауреатов конкурса - по наибольшему количеству баллов.

23. Жюри конкурса имеет право:

не присуждать Гран-при;

присуждать не все дипломы;

присудить в одной номинации для каждой из возрастных групп несколько дипломов II и III степени;

присудить дипломы сопровождающим лицам: учителям, руководителям, режиссерам;

принимать решения о сокращении программы или прекращении исполнения в случае очевидного результата исполнения при согласии всех членов жюри.

24. Участнику конкурса, не ставшему обладателем Гран-при или не удостоенному звания лауреата, вручается диплом участника.

25. **Для участия в конкурсе участникам необходимо до 23 апреля 2018 года представить в адрес оргкомитета** заявки по форме, согласно приложению к данной Инструкции.

26. К заявке прилагаются:

программа произведения с указанием автора;

сведения о режиссерско-постановочной группе;

фото (скан) последней страницы паспорта или свидетельства о рождении участника;

подтверждение оплаты организационного взноса в любой удобной форме с указанием ФИО участника.

27. *Заявка и материалы, предусмотренные пунктом 26 настоящей Инструкции, направляются по адресу: учреждение образования «Могилевский государственный колледж искусств», 212030, г.Могилев, ул. Комсомольская, д.12 с пометкой: «В оргкомитет регионального детского конкурса театрального искусства» или на электронную почту:**Mgki.maska@yandex.ru*

*Контактные телефоны оргкомитета конкурса: тел/факс 8(0222) 250816; моб.тел.+375 29 150 20 94 (Velcom).*

28. Направленные для участия в конкурсе материалы не возвращаются. Неполный пакет документов, а также документы, представленные после установленного срока, не принимаются к рассмотрению.

29. Подача анкеты-заявки на участие означает полное и безусловное принятие данных условий проведения конкурса.

30. Все конкурсанты и сопровождающие лица уведомляются об участии в конкурсе за одну неделю до проведения мероприятия.

31. Репетиция на сцене не предоставляется.

32*. Вступительный взнос с каждого участника (за коллектив, за индивидуального исполнителя) составляет:*

индивидуальный исполнитель – 0,5 базовой величины на момент проведения конкурса;

коллектив от 2 до 5 человек - 1 базовая величина на момент проведения конкурса;

коллектив от 6 до 10 человек – 2 базовые величины на момент проведения конкурса;

коллектив от 11 и более человек- 3 базовые величины на момент проведения конкурса.

33. Участие в дополнительной номинации оплачивается на тех же условиях. Количество номинаций не ограничено.

34. Вступительный взнос перечисляется на расчетный счет учреждения образования «Могилевский государственный колледж искусств». Банковские реквизиты:

р/с BY30BLBB36320700195052001001 в Дирекции ОАО «Белинвестбанк» по Могилевской области, БИК BLBBBY2X, УНН 700195052

35. В случае неявки конкурсанта или сопровождающего по причинам, не зависящим от организаторов конкурса, сумма вступительного взноса не возвращается.

36. Программа, указанная в заявке, изменению не подлежит.

37.  Расходы, связанные с проездом участников конкурса в г. Могилев и обратно из г.Могилева, передвижением по городу, регистрацией, оплатой медицинской страховки и питанием обеспечиваются участниками конкурса самостоятельно и (или) направляющей стороной.

Оргкомитет конкурса по возможности предоставляет места для проживания в общежитии за счет средств участников конкурса.

38. Финансирование расходов по организации и проведению конкурса осуществляется за счет вступительных взносов участников конкурса, благотворительных, спонсорских средств и иных источников, не запрещенных законодательством Республики Беларусь.

Приложение 1

к Инструкции о порядке

организации и проведения

регионального детского конкурса

театрального искусства

**ЗАЯВКА**

на участие в региональном детском конкурсе театрального искусства

1.Номинация\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Жанр\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.Название коллектива\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. ФИО (полностью) исполнителя(ей) сценической миниатюры, индивидуального исполнителя\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Учебное заведение\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. ФИО (полностью) руководителя, режиссера и контактный телефон:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***Конкурсная программа участника***

1. Автор, название спектакля, конкурсных номеров\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Продолжительность\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Авторы музыки, постановки\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Музыкальное оформление (носитель) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Творческие достижения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Руководитель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

М.П. (подпись) (фамилия, инициалы)