

КОНСОНАНС

**Уважаемые коллеги,
дорогие наши ветераны и учащиеся!**



Золотая осень вновь дарит нам яркие краски, теплые встречи и особое настроение. В октябре мы отмечаем дорогие для всех нас праздники – День учителя, День работников культуры, День матери, День пожилого человека и Международный день музыки. Эти даты объединяют людей, для которых творчество, знание и человечность стали не просто профессией, а делом жизни.

Дорогие педагоги, работники культуры, музыканты! От всей души поздравляю вас с профессиональными праздниками.

Вы щедро делитесь знаниями, опытом и вдохновением, воспитываете талант, формируете вкус, сохраняете и приумножаете культурные традиции. Ваш труд требует терпения, мудрости, душевной теплоты и огромной любви к своему делу. Спасибо вам за преданность профессии, неравнодушие и творческий огонь, который вы передаете учащимся. Профессия учителя – это искусство видеть талант в каждом ребенке и возвращать его, как редкий цветок.

**Уважаемые коллеги, дорогие друзья,
ветераны отрасли культуры!**



От всей души поздравляю вас с Днем учителя и Днем работников культуры!

Это особенные праздники, за которыми огромный труд людей, каждый день помогающих другим становиться образованнее, талантливее, свободнее и внимательнее к миру. Учить, воспитывать, созидать и сохранять культуру – значит каждый день вкладывать частицу себя в будущее.

Наш колледж невозможно представить без преподавателей, специалистов, ветеранов труда, которые годами создавали и сохраняли его традиции. Каждый

из вас вносит свою частицу в общее дело, и именно из этих частичек складывается прекрасная история нашего учебного заведения.

Пусть ваша работа всегда будет наполнена смыслом, уважением и благодарностью. Пусть знания, которые вы передаете, идеи, которыми делитесь, и творчество, которое создаете, продолжают жить в ваших учениках и выпускниках.

Дорогие друзья, желаю вам крепкого здоровья, внутренней силы, вдохновения, новых профессиональных достижений и простого человеческого счастья.

Пусть в жизни будет больше поводов для улыбок и дней, которыми хочется гордиться.

Мира, добра, благополучия вам и вашим близким!

Е.В. Прохорова,
председатель профсоюзного комитета

Спасибо за то, что превращаете уроки в путешествия, а ошибки – в ступени к успеху. Пусть ваша работа остается источником вдохновения, а ученики радуют не только своими достижениями, но и искренней признательностью. Желаю, чтобы в вашей жизни было столько же тепла, сколько вы дарите другим, чтобы сил хватало на новые свершения, а сердце всегда находило верный путь к победам. Пусть сбудутся добрые надежды, а профессионализм и целеустремленность приведут к высоким результатам. Будьте уверены в себе, настойчивы и успешны! Пусть вам сопутствуют удача и вдохновение!

Особые слова благодарности – дорогим ветеранам! Вы создавали историю колледжа, закладывали его традиции, растили достойных выпускников. Ваш бесценный опыт и мудрость – надежная основа для новых поколений. Пусть ваши сердца не устают мечтать, пусть каждый день будет согрет вниманием, заботой и теплом близких.

Дорогие учащиеся! Вы – будущее культуры, продолжатели лучших традиций нашего колледжа. Бережно относитесь к наследию старших, уважайте своих наставников, смело раскрывайте свои таланты и достойно несите звание человека искусства.

Желаю всем крепкого здоровья, счастья, семейного благополучия, неиссякаемой энергии, вдохновения и творческих побед. Пусть гармония, красота и доброта сопровождают вас и в профессии, и в жизни!

С уважением,
Стельмах Андрей Олегович,
директор учреждения образования
«Могилевский государственный колледж искусств»

**Уважаемые коллеги!
Дорогие ветераны труда!**



От всей души поздравляю вас с чередой прекрасных осенних праздников! А наших глубокоуважаемых ветеранов – с днем мудрости и добра, с Днем пожилого человека!

Образование определяет выбор человека и его путь к успеху. Культура же учит нас видеть этот мир во всей его красоте, понимать ценности, различать добро и зло, прекрасное и безобразное. А музыка как высшая форма искусства гармонизирует душу, добавляя в эту сложную формулу воспитания красоту, ритм и вдохновение. Образова-

ние и культура неразрывны, и мы с вами, работая в этой сфере, несем двойную ответственность за то, каким вырастет новое поколение.

Мы возвращаем тех, кто своим талантом и трудом будет наполнять культурное пространство страны и укреплять ее духовное наследие. Воспитать истинного патриота сегодня – значит не только привить любовь к Родине, но и вооружить его профессией, дать возможность творить и прославлять свою страну делом. Наши выпускники выходят в мир, чтобы нести добро, гармонию и вдохновение, и в этом – наш вклад в будущее Беларуси.

Дорогие друзья! Желаю, чтобы ваш труд всегда приносил радость, чтобы ваши сердца не знали усталости, а благодарность учеников звучала громче любых аплодисментов. Будьте счастливы, здоровы и успешны! Помните: вы – те, кто создает красоту страны и воспитывает ее будущее. С праздником, наши дорогие хранители культуры и образования!

А.А. Чутай,
заместитель директора по воспитательной работе

Старт карьеры

Первый год в профессии

Молодость – это не отсутствие опыта, это свежий взгляд, энергия и смелость пробовать новое. Мы знакомим вас с теми, кто только начинает свой путь в педагогике. Они приходят в колледж с горящими глазами, большими идеями и желанием менять мир вокруг себя. Кто-то из них шел к этой профессии через сомнения и переезды, кто-то – через два образования и тихую радость признания. Но каждый из них уже знает: быть педагогом – значит не только учить, но и чувствовать, зажигать, искать подход и не бояться быть настоящим.

Прочтите истории наших героев рубрики – и, возможно, узнаете в них себя.

Я – педагог, и мне интересно



Аксёнова Ксения Дмитриевна, преподаватель цикловой комиссии «Режиссура театрализованных представлений и праздников»

– Мой путь в педагогику не был случайностью, скорее – закономерностью. Все сложилось как-то само собой. У меня первое образование педагогическое, второе тоже педагогическое. Мне нравится развиваться в этой сфере, искать что-то новое, читать, узнавать. Я преподаю предметы социально-культурной досуговой деятельности, и это то пространство, где можно постоянно придумывать, пробовать, вдохновлять.

Быть педагогом для меня – значит быть тем человеком, к которому прислушиваются, с которого берут пример. Это одновременно и пугает, и наполняет гордостью. Когда я говорю «я педагог», во мне будто соединяются две вещи: понимание, насколько это важная и серьезная работа, и тихая радость от того, что я могу быть частью чьего-то пути. Я стараюсь быть тем учителем, урок которого ждут.

Я молодой специалист, работаю первый год. Пока только начинаю, но мне интересно все, что связано с профессией. Вне работы стараюсь развиваться: читаю, люблю путешествовать, мечтаю узнать как можно больше культур. Это меня заряжает. Отдыхать тоже люблю – иногда активно, а иногда с книгой в руках и чашкой чая, чтобы восстановиться.

Самое трудное в нашей профессии – это, наверное, осознание ответственности. Ты понимаешь, что влияешь на людей, что они смотрят на тебя. Но пока мне все интересно, трудности не огорчают, а мотивируют. У меня уже был опыт работы в оздоровительном лагере с детьми, и я применяю его сейчас. Легко дается общение с учащимися, ведь я сама недавно была на их месте, поэтому хорошо понимаю, как страшно писать тесты, как хочется, чтобы тебя поддержали.

Больше всего в работе мне нравится момент, когда вижу, что учащимся интересно. Когда они включаются, задают вопросы, спорят, смеются. Я хочу, чтобы они не просто за-

поминали, а смогли применить знания в своей жизни. Это для меня главное.

К первому своему уроку я готовилась очень тщательно, даже репетировала, что буду говорить. Волновалась, конечно. Но встретили меня отлично, это был уже старший курс. Мы хорошо провели урок, поболтали. Мне понравилось. Атмосфера была доброжелательная, и это меня очень поддержало.

Особых секретов преподавания у меня пока нет. Стараюсь говорить с каждым на его языке, объяснять доступно, приводить примеры на том, чем они сейчас интересуются. Где-то нужно и пошутить, привести комичный случай, который будет понятен именно этим ребятам.

Для меня успех – это когда учащиеся идут на пару с интересом. Когда они запоминают и применяют то, что я даю. Когда я вижу, что моя работа не проходит зря. В профессиональном плане хочу расти, развиваться в своей сфере, находить новые подходы. Пока я в начале пути, но мне нравится это направление.

В профессиональный праздник я желаю, чтобы в наш колледж приходили учащиеся с энтузиазмом и энергией. Мы ведь колледж искусств! Нужно заряжаться от детей, от их идей. Они новое поколение, и в этом столько жизни! Пусть у нас всех хватает сил, вдохновения и будет радостно от того, что мы делаем. С праздником!

Первые дни: от растерянности к уверенности



Зуборенкова Александра Денисовна, преподаватель цикловой комиссии «Режиссура театрализованных представлений и праздников»

– Быть педагогом – огромная ответственность: во-первых, учащиеся берут с меня пример, и он должен быть образцовым, чтобы ребята сами захотели получать новые знания, стремились к развитию в своей будущей профессии, а во-вторых, я должна быть и психологом, ведь преподавателю в первую очередь нужно найти подход к каждому ребенку. А как это сделать, если не понимаешь, что не всем нравится одно и то же?

Мне кажется, что самое трудное в нашей профессии – быть по-настоящему хорошим преподавателем. Казалось бы, ты приходишь к ребятам и хочешь показать, какой ты хороший и отзывчивый человек, первые занятия проходят просто замечательно, вы мило что-то обсуждаете; ты рассказываешь о себе, они, в свою очередь, друг о друге. Но в этом есть и опасность: ребята могут воспринять тебя не как преподавателя, а как друга, с которым можно поговорить и ничего не изучать по предмету. Вот тут-то и начинается

Старт карьеры

сложность в профессии. Нужно вовремя показать учащимся, что ты преподаватель и пришел сюда для того, чтобы давать им знания, а не слушать их откровения на отвлеченные темы. Я не сталкивалась с такой ситуацией и надеюсь, что я смогу стать хорошим преподавателем.

Первые дни в колледже, конечно, были трудными, сложно было переварить большой объем информации, иногда я даже терялась, не понимая, что именно в данный момент мне нужно сделать. А еще мне было немного страшно, так как опыта в преподавании я не имела. Но моя общительность и открытость помогли мне быстро втянуться, стать увереннее, и страх пропал. Поэтому знакомство с группами, у которых я веду занятия, мне далось легко.

Коллектив по-доброму относится ко мне, каждый готов помочь и подсказать в любом вопросе. Атмосфера в колледже приятная и доброжелательная, я ощущаю себя здесь комфортно.

Одиссея режиссера-педагога



Лушинский Владислав Александрович, преподаватель цикловой комиссии «Театральное искусство»

– Педагог приходит в профессию, на мой взгляд, не только делиться знаниями и опытом, но и чувствами, создавать с ребятами живую энергию общения и взаимодействия для воплощения творческих идей.

Я педагог по первому образованию, но бурная река жизни бросала меня к разным берегам, порой неожиданным и крутым. В итоге моя Одиссея (а мне с детства импонировал главный персонаж – хитроумный царь Итаки) привела меня в Академию искусств на специальности «Режиссура драматического театра». При распределении мне с женой Екатериной предложили места в Могилеве. И, хотя мой родной город Минск, я согласился. Мне стало очень интересно поработать в новом для себя месте. Я был приятно удивлен радушием и открытостью местных людей. На новом рабочем месте нас встретили отзывчивые и трудолюбивые люди, которые помогают нам адаптироваться и не потеряться.

Мне нравится все, что связано с творчеством. Я много читаю. Мы с Катей любим прогуливаться по еще незнакомому нам Могилеву, изучать небольшие улочки, открывать для себя атмосферные и уютные места, например, милую кофейню над железной дорогой: очень романтично пить кофе и смотреть на проходящие мимо составы.

Успех для меня – это огонь в глазах учеников. Как и в любой профессии, главное – не потеряться, стараться относиться ко всему серьезно и стать профессионалом.

Коллегам я желаю больше тепла и солнечных дней – пусть не за окном, так хотя бы внутри нас.

Учиться, чтобы учить

Третьякова Екатерина Ростиславовна, преподаватель цикловой комиссии «Театральное искусство»

– Мой путь в педагогику не был прост. По образованию и по внутреннему стремлению я, скорее, человек театра и мечтала работать в этой сфере.

Но распределение привело меня в колледж – я приняла это как этап, как возможность попробовать себя в новом качестве. Преподавание дает возможность углубить свои знания, привести их к системе. Я обнаружила, что с большим интересом погружаюсь в профессию, в которой не предполагала оказаться.

Быть преподавателем – это прежде всего ответственность за то, как учащийся увидит предмет и себя в нем. Для меня это не про «вещать истину», а про то, чтобы создать пространство, где можно думать, пробовать и ошибаться. Важно не просто дать определенный набор знаний, но и заинтересовать учащегося, пробудить интерес к предмету. Педагог – это тот, кто идет рядом и помогает сделать следующий шаг. Наша задача – помочь студенту прийти в профессию, найти свой голос.

Я всегда так или иначе была связана с творческой средой, занималась кино, музыкой, уличным театром. У меня просто не было выбора, я так или иначе оказалась бы в профессии, связанной с искусством.

Отдыхаю чаще всего в тишине, очень люблю длинные прогулки, люблю затеряться в незнакомом месте и долго искать путь домой. Прогулки под музыку очень помогают мне привести голову в порядок, все лучшие мысли и идеи рождаются в движении.

В последнее время все больше стала ценить природу, в Могилеве мне очень нравится наличие большого количества зеленых зон, парков, водоемов, где можно расслабиться и очистить голову. Это помогает восстанавливаться и приходиться в учебную аудиторию колледжа с живыми силами.

В профессии педагога труднее всего ежедневная подготовка и необходимость все время быть включенной, даже когда внутреннего ресурса немного. Поначалу сложно было удерживать все в голове, сейчас я начинаю привыкать к тому, как все устроено, выстраиваю ритм жизни.

Но тот момент, когда у учащегося загораются интересом глаза, когда он начинает спорить, задавать вопросы, включаться, – радует и ободряет. Ради этих минут стоит готовиться. Еще нравится, что педагогика не дает стоять на месте: она все время требует учиться самой.

Первые дни в колледже – это волнения и любопытство. Коллектив встретил меня доброжелательно, коллеги помогали освоиться и не оставляли один на один с вопросами. Учащиеся разные – и это интересно: к каждому нужно найти подходящий тон. Атмосфера в колледже рабочая, но живая, и это помогает входить в профессию мягче, чем я ожидала.

Сейчас я поглощена образовательным процессом, вырабатываю свою педагогическую методику. Важный принцип преподавания, на мой взгляд, – знать больше, чем рассказываешь на лекции, стараюсь выстраивать лекции таким образом, чтобы темы были взаимосвязаны.

Пока что я в начале пути, не хочу загадывать далеко, но хотелось бы вырасти в педагога, которому доверяют и у которого интересно учиться. Для меня успех – это не громкие достижения, а чувство востребованности и реализованности.



Старт карьеры

Дорогие коллеги! Спасибо вам за поддержку, терпение и пример. Желаю вам сил, вдохновения и заинтересованных учащихся. Пусть в вашем призвании никогда не иссякнет тот смысл, который каждое утро ведет вас в аудиторию.

Передавать радость учащимся!



Сакардин Тимофей Дмитриевич, преподаватель цикловой комиссии «Струнные народные инструменты»:

– Для меня быть преподавателем – это значит в пределах колледжа быть для ученика самым близким человеком, который может помочь и наставить в профессии. Как я решил стать педагогом? Я не решал. Не было такого желания. Просто шел по пути, и обстоятельства привели туда, где сейчас работаю. Я увлекаюсь китайским языком и культурой восточных стран. Обычно после работы люблю ходить пешком до дома.

Самое волнительное для меня – это составлять репертуар учащимся, которых я вижу впервые и которых не так хорошо знаю. Но рядом всегда был наставник, который помогал мне с этим, поэтому вопросов не возникло. А самое легкое – это спать перед работой. Больше всего в деятельности педагога нравится разговаривать с учащимися и слушать их. Первые дни работы в нашем колледже было непростыми, но интересными. Много ответственных дел: от заполнения документации до игры на музыкальном инструменте. Проходя по коридору, я замечал много способных учащихся, которые играют на высоком уровне. Это впечатляет и радует.

У меня уже появились свои «рецепты» преподавания: я много даю тем для размышления и требую, чтобы учащиеся самостоятельно могли проверить себя, ведь большая работа происходит не только на уроке, но и много должно быть самостоятельных занятий.

Чего бы я хотел добиться в профессиональной деятельности? Что для меня успех? Хотелось бы видеть рост учеников и слышать их благодарные слова. Конечно, когда труд видишь не только ты, но и другие, – это лучшее чувство в работе. Поэтому я буду считать успехом только то, когда другие об этом будут говорить. Коллективу хочу пожелать передавать радость учащимся! Пусть все получится в карьере и в жизни!

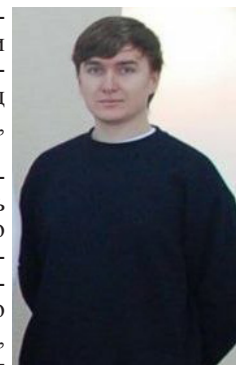
Быть примером для ученика

Будишевский Евгений Иванович, концертмейстер цикловой комиссии «Инструментальная музыка»:

– Быть педагогом – огромная ответственность. Для меня быть концертмейстером – это умение создать ту среду, тот воздух, в котором ученик сможет дышать полной грудью и раскрыться. Это значит уметь слушать тишину перед первой нотой и слышать, что происходит в душе студента. Это колоссальная ответственность не столько за правильные ноты, сколько за то, чтобы не спугнуть вдохновение. С тебя берут пример не словами, а тем, как ты сидишь за ин-

струментом, как ты слушаешь учащегося, как ты реагируешь на свою или чужую ошибку. Для меня быть концертмейстером – это ежедневный труд по настройке не только инструмента, но и человеческих струн.

Дорогие коллеги! Желаю вам неиссякаемой энергии и здоровья. Пусть ваши учащиеся радуют вас не только чисто сыгранными нотами, но и горящими глазами. Пусть в вашей жизни будет больше гармонии не только в аккордах, но и в душе. Желаю вам, чтобы каждый день находились поводы для гордости за своих учащихся, а усталость сменялась чувством глубокого удовлетворения. Творите, держайте, и пусть ваш внутренний камертон всегда звучит чисто. С праздником, дорогие мастера!



Найти подход к каждому!

Ступакова Татьяна Дмитриевна, преподаватель цикловой комиссии «Дирижирование (академический хор)»:

– Для меня быть преподавателем – это желание делиться своими знаниями, профессиональным и жизненным опытом, отдаваться ученикам морально и эмоционально. Как я решила стать педагогом? Я видела себя исполнителем – вокалистом или дирижером. Надеюсь, чуть позже получится реализоваться в этом направлении. Но и ничего плохого в том, чтобы быть педагогом, я не вижу: мне кажется, у меня есть знания, которые я могу передать учащимся. Многие ведущие исполнители преподают или дают мастер-классы – это своего рода педагогическая деятельность. Каких-то радикальных увлечений у меня нет, если есть свободное время, мне нравится готовить, меня это как-то заземляет, успокаивает. Люблю отдыхать с семьей – это дает положительный заряд и внутреннее спокойствие.

На мой взгляд, самое сложное – это найти к каждому подход, учитывая, что у меня довольно большое количество учащихся и все они разные, со своими взглядами. Все происходит легко, когда найден тот самый контакт с учеником, просто начинаются общие искания в учении. В деятельности педагога мне больше всего нравится быть нужным. Если учащийся просит помочь – это невероятное ощущение, что он доверился именно тебе в каком-то вопросе. Мои впечатлениями о первых днях работы в нашем колледже только положительные! Коллектив замечательный, все готовы помочь, ни в чем не отказывают, открыты к общению. Учащиеся тоже довольно открыты, так как в их коллективе я новый педагог. Им очень интересно узнать: кто я, откуда и что заканчивала. У меня уже появились свои «рецепты» преподавания: давать непривычные задания, с которыми нужно суметь справиться самостоятельно или под мой контролем. Чего бы я хотела добиться в профессиональной деятельности? Бесспорно, хочется видеть, как учащиеся смогли состояться в профессии, а если выбрали другую дорогу, то смогли дальше бороться за свое будущее, а для этого маленькие испытания создаем мы – педагоги.

Коллективу хочу пожелать крепчайшего здоровья, творческого вдохновения и большого терпения!



Профессионализм, достойный подражания

Гармония на работе и в семье



Мама – это слово вызывает у каждого из нас самые теплые чувства, пробуждает далекие трепетные воспоминания из беззаботного детства: ласковый мамин голос, добрую улыбку, заботливые руки, которые могли все – испечь вкусный пирог, пожалеть или нежно обнять, просто так, полистать перед сном любимую книжку с картинками... Руки моей мамы могли не только все это, они могли легким прикосновением пальцев к клавишам извлекать из нашего пианино прекрасные мелодии, грустные и веселые, танцевальные и поющие. Для меня маленькой это было настоящее волшебство. Так мама открыла мне мир музыки, которая благодаря ей стала моей профессией и неотъемлемой частью жизни. Помню, мама часто брала на работу в музыкальное училище (колледж), где она не только играла, но еще и учила этому своих учеников. И конечно на неизменный детский вопрос «Кем ты хочешь стать, когда вырастешь?» я без раздумий отвечала: «Как мама — музыкантом». Она была для меня эталон и пример для подражания. Этот детский выбор определил мой путь: музыкальная школа, колледж, консерватория, а затем и возвращение в стены колледжа — уже в качестве преподавателя. На протяжении всего этого пути рядом была мама: мудрый учитель, надежный помощник, внимательный слушатель и самый строгий, но справедливый критик.

Мама обладает очень важным педагогическим качеством — она умеет привить желание трудиться и добиваться результатов, ведь наша профессия требует большого терпения и кропотливого ежедневной работы. Этот фундамент она заложила и во мне, и в моем младшем брате, который также посвятил жизнь музыке, и в каждом своем ученике. Недаром в ее классе не бывает неуспевающих. Своим личным примером, бесконечным терпением, где-



то доброй улыбкой, где-то строгим замечанием и серьезной беседой, и, конечно же, благодаря высокопрофессиональному педагогическому чутью мама умеет подобрать «ключик» к любому учащемуся — увлечь, заинтересовать, зажечь искру желания заниматься. Результаты этого труда очевидны: многочисленные выпускники по всей Беларуси лично и через меня благодарят маму за ее внимательное отношение, терпение, высокий уровень подготовки, с гордостью делятся своими профессиональными успехами. Мама отдала любимому музыкальному колледжу уже более полувека. Но меня до сих пор поражает и вдохновляет ее энергия, неутолимая жажда творчества, стремление познавать новое и щедро делиться накопленным опытом с талантливой молодежью.

Быть дочерью такой матери-педагога — это не только гордость, но и большая ответственность, высоко поставленная профессиональная планка, которой необходимо соответствовать.

С чувством глубокой благодарности я хочу пожелать моей маме как педагогу — творческого вдохновения, неиссякаемых сил, способных учеников, а как самому близкому и родному человеку — гармонии в душе, счастья, и, конечно, крепкого здоровья.

Маринич Анастасия



Международный день пожилых людей



Волонтеры клуба «Рука помощи» (руководитель клуба Макарова Екатерина Игоревна) активно помогают ветеранам труда, одиноко проживающим пожилым людям. В рамках республиканской благотворительной акции «Уважение. Забота. Ответственность», стартовавшей с 1 октября и приуроченной к празднованию Дня пожилого человека, Щербо Александра, Пашкевич Елизавета и Винник Ирина навестили ветерана труда Трудюлюбову Светлану Николаевну, подарив не только продуктовый набор, но и хорошее настроение! День пожилых людей – это не просто дата. Это повод сказать «спасибо» тем, кто строил нашу страну, и возможность окружить их заботой и вниманием!



Щербо Александра, волонтер отряда «Рука помощи»:

– День пожилого человека важен для всех нас: он напоминает, что старших необходимо уважать, беречь и поддерживать. Его основная цель — привлечь внимание к проблемам и трудностям, с которыми встречаются пожилые люди. Мы обязаны помнить о пожилых людях и помогать им: сделать их жизнь лучше, наполнить теплом и светом, не оставлять наедине с заботами, оказать настоящую поддержку и сказать доброе слово. Порой даже простое участие может совершить настоящее чудо! Я всегда готова прийти на помощь: мне нравится дарить людям добро.



Винник Ирина, волонтер отряда «Рука помощи»:

– Быть волонтером — это не просто помогать другим. Это возможность подарить тепло тем, кто в нём особенно нуждается, и почувствовать, что ты делаешь мир чуть добрее. Когда видишь улыбки пожилых людей, их благодарность и желание делиться жизненным опытом, понимаешь: доброта возвращается сторицей. Помогать — значит быть нужным, а это и есть настоящее счастье!



День матери

Трое детей, три судьбы



Ольга Чеславовна Бахова, преподаватель цикловой комиссии «Библиотечное дело и документоведение», многодетная мама, вырастила литературоведа, врача и музыканта. Сегодня она делится главным секретом воспитания, рассказывает, почему не надо «ломать» характер ребенка и в чем заключается самая большая материнская любовь.

Расскажите о самом начале Вашей семейной истории. Где и как судьба свела Вас с будущим мужем?

— Наша семейная история началась довольно необычно — мы познакомились в интернете. В то время, конечно, я и представить не могла, что обычное знакомство в интернете однажды приведет меня к созданию семьи.

Сначала мы просто общались. Разговаривали обо всем:

узнавали друг друга, делились своими мыслями, интересами, переживаниями. Так прошел целый год. За это время мы стали очень близкими людьми, хотя между нами было расстояние.

И однажды я решила поехать к нему в Молдавию. Это было очень важное решение в моей жизни. Наверное, именно тогда я поняла, что за виртуальным общением стоит настоящее чувство.

Встреча оказалась именно такой, какой я ее представляла. Это было счастливое время — одно из самых счастливых в моей жизни. Мы поняли, что хотим быть вместе, и вскоре поженились.

Сейчас, оглядываясь назад, я думаю, что иногда жизнь сама приводит нас к самым важным людям. Нужно только не бояться сделать шаг навстречу своему счастью.

Как Вы пришли к тому, что Ваша семья стала многодетной?

— Наверное, нельзя сказать, что мы однажды решили: «У нас будет именно трое детей». Жизнь просто шла своим чередом, и наша семья постепенно становилась больше.

У нас два мальчика и девочка. Когда дети были маленькими, конечно, было много забот: бессонные ночи, болезни, детский сад, школа, уроки, переживания и бесконечные домашние дела. Иногда было очень трудно, но сейчас, когда я смотрю назад, я понимаю, что это было прекрасное и очень важное время.

Сегодня старшему сыну 29 лет, дочке 27, а младшему сыну 15. И иногда мне самой трудно поверить, как быстро выросли мои дети. Кажется, еще совсем недавно они были маленькими, а теперь у старших уже свои семьи.

Материнство — это удивительная вещь. Дети растут, становятся самостоятельными, уходят в свою жизнь, а любовь мамы никуда не исчезает. Наоборот, с годами она еще сильнее.

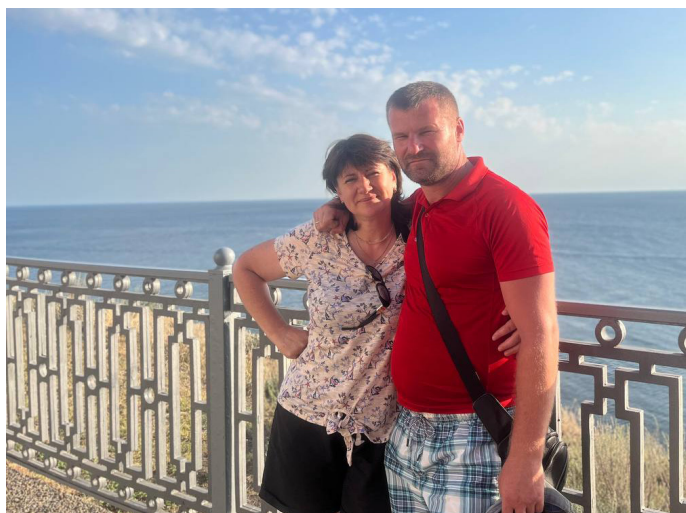
Какие Ваши дети, чем увлекаются?

— Все они совершенно разные. И я думаю, что это прекрасно. Каждый из них выбрал свой путь, у каждого свой характер, свои способности и свои интересы.

Старшему сыну 29 лет. Он литературовед. Мне всегда было интересно наблюдать за его отношением к книгам, знаниям, культуре. Он выбрал профессию, которая требует любви к слову и глубокого мышления. Я очень горжусь им.

Дочке 27 лет. Она стала врачом. Это очень ответственная профессия, и я горжусь тем, что она выбрала именно этот путь. Для мамы всегда особенно приятно видеть, что ребенок нашел свое дело в жизни.

А младшему сыну сейчас 15 лет. Он учится на музыканта. У него совершенно другой мир — музыка, творчество, эмоции. Сейчас он находится в том возрасте, когда форми-



День матери

руется его будущая жизнь, и мне очень интересно наблюдать за этим процессом.

Как определялся выбор профессионального пути детей – на семейном совете или это были их самостоятельные решения?

– Мы с мужем старались дать детям образование и самое главное – возможность самим найти свое место в жизни. Мы не хотели прожить жизнь за них. Нам хотелось поддерживать их, помогать, когда это необходимо, и радоваться их успехам.

Как Вы воспринимаете то, что двое уже разъехались, вылетели из материнского гнезда?

– Старшие дети сейчас живут далеко, у каждого своя жизнь. Конечно, мне как маме их не хватает. Дом уже не такой шумный, как раньше. Но вместе с этим я испытываю огромную гордость: мои дети выросли, стали самостоятельными, получили образование и создают свои семьи.

Оглядываясь назад, что Вы считаете самым главным в воспитании? Какой совет дали бы молодым родителям?

– Для меня самое главное – воспитать не просто успешного человека, а хорошего человека. Мне хотелось научить детей быть добрыми, честными, уважать других людей, отвечать за свои поступки. Я всегда считала, что образование очень важно, но одних знаний недостаточно. Можно иметь хорошее образование и профессию, но при этом не уметь быть человеком. Поэтому мы старались воспитывать в детях уважение, ответственность, самостоятельность и умение заботиться о других.

Еще я считаю очень важным не ломать характер ребенка под свои представления о том, каким он должен быть. Дети не являются нашей копией. Они приходят в этот мир со своим характером, своими способностями и своим предназначением. Наша задача как родителей – помочь им раскрыть себя, а не прожить за них их жизнь.

Вы справляетесь с домашними делами сами или кто-то помогает? А детям какие-то обязанности по дому поручаете?

– Когда дети были маленькими, домашняя жизнь была гораздо более насыщенной. Трое детей – это много забот, поэтому постепенно мы приучали их помогать по дому.

Я считаю, что дети должны понимать: семья – это команда, и каждый участвует в бытовых делах, помогает чем может.

Сейчас старшие дети уже живут отдельно и сами заботятся о своих семьях. А младший еще учится самостоятельности. Мне важно, чтобы он понимал: взрослость – это не только права, но и ответственность за себя и свои поступки.

Что не меняется в жизни мамы, когда дети вырастают и покидают дом?

– Когда все трое детей жили дома, утро было шумным, стремительным и иногда даже немного хаотичным. А теперь дома гораздо спокойнее. Но есть одна вещь, которая не меняется никогда: мама просыпается и первым делом думает о своих детях. Где бы они ни находились, сколько бы им ни было лет.

Сейчас, наверняка, у многодетной мамы появилось больше свободного от бытовых дел времени. Как Вы его проводите?

– Мне нравится иногда просто побыть в тишине, отдохнуть, заняться своими делами, провести время с мужем.

Наверное, с возрастом начинаешь больше ценить такие простые вещи – спокойный вечер, разговор с близким человеком, возможность никуда не спешить.

Есть ли в Вашей семье любимые традиции?

– Для меня главная семейная традиция – сохранять связь друг с другом. Даже когда дети стали взрослыми и разъехались, семья остается семьей. Нам важно знать, как у каждого дела, поддерживать друг друга, поздравлять с праздниками, радоваться успехам.

Мне хочется, чтобы мои дети, где бы они ни жили и сколько бы им ни было лет, всегда знали: у них есть родной дом, где их любят и где их всегда ждут. Я думаю, что именно это ощущение семьи и есть самая важная традиция, которую мы можем передать детям.

В чем, на Ваш взгляд, мудрость мамы?

– Наверное, мудрость мамы приходит не сразу. Она приходит вместе с опытом, с ошибками, с радостями и переживаниями. Мудрость мамы – это не только уметь защитить, но и уметь отпустить. Нужно позволять детям становиться самостоятельными, принимать свои решения, иногда ошибаться. Но при этом они должны всегда знать, что мама рядом.

Мне кажется, самая большая материнская любовь – это когда ты можешь сказать своему взрослому ребенку: «Я тебе доверяю. Живи свою жизнь. Но если тебе понадобится помощь – я всегда рядом».

В завершение беседы что бы Вы пожелали мамам нашего колледжа?

– Здоровья, терпения и сил. Но самое главное – беречь время, которое мы проводим со своими детьми.

Дети растут невероятно быстро. Когда они маленькие, кажется, что впереди еще целая вечность. А потом вдруг понимаешь, что вчерашний малыш уже взрослый человек, у него своя профессия, своя семья и своя жизнь.

Поэтому я бы пожелала мамам не стремиться быть идеальными. Не ругать себя за то, что что-то не успели или сделали не так. Идеальных мам не бывает. Детям прежде всего нужна наша любовь. Им нужно знать, что дома их любят, принимают и всегда ждут.

А еще желаю мамам испытать то счастье, которое испытываю я сейчас: смотреть на своих уже взрослых детей и понимать, что они выросли хорошими людьми, нашли свое дело, получили образование, создали свои семьи.

Для меня это и есть настоящее материнское счастье. Видеть, как твои дети идут своей дорогой, и знать, что в их жизни есть частичка того, что ты когда-то вложила в них.

Беседовала с О.Ч.Баховой Диана Сидорович, ЗБ



День матери



Вопсева А.В. с сыном



Власова С.В. с мамой



Геспель В.В. с мамой



Борисова Н.А. с мамой



Кутузова С.В. с дочерью



Боровикова Т.П.
с дочерью и сыном

Ерашова Е.И.
с дочерью и сыном



Нефедова Е.С. с сыном



День матери



Потапова Е.И. с детьми



Рулёва А.А. с детьми



Талалаева Ю.В. с сыном



Ярошук Е.В. с мамой



Тиванова А.
с дочерью



Шафранская Л.Е. с внучкой

Кожерова У.О. с внуками



Толкачев И.Г. с мамой

Мнение учащихся

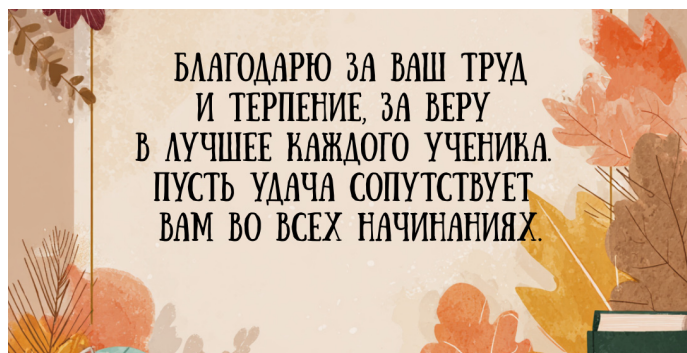
«Мой преподаватель никогда не узнает...»

Откровения учащихся в пяти фразах

Учащиеся колледжа закончили наши предложения – искренне, смешно и трогательно.

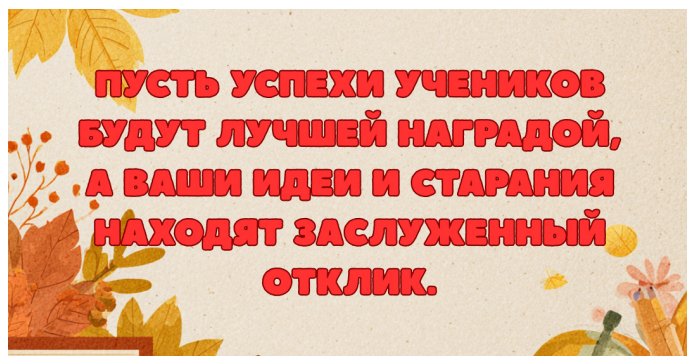
«Мой преподаватель никогда не узнает, что я...»

- ...на самом деле иногда не понимаю, о чем идет речь, но киваю для виду
- ...на самом деле ничего не понял
- ...на уроках часто думаю о любимом
- ...делала домашнее задание на паре другого преподавателя
- ...выучил только 3 билета к экзамену
- ...пишу работы с помощью нейросети
- ...считаю его красивым



«На парах я чаще всего...»

- ...старюсь уловить главную мысль и не отвлекаться на мелочи
- ...жду конца пар
- ...слушаю преподавателя, потому что это действительно интересно
- ...читаю втихаря, пока идет урок
- ...ничего не записываю и потом жалею
- ...надеюсь, что сегодня без опроса
- ...ем конфеты, чтобы взбодриться
- ...считаю, сколько дней до стипендии
- ...снова не готов
- ...внимательна, стараюсь не пропустить важного

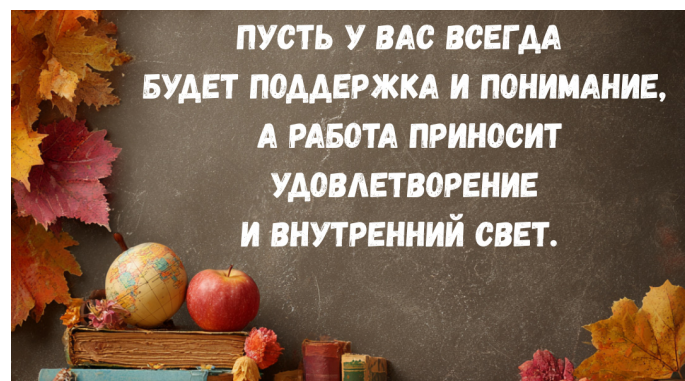


«Мне нравится, когда преподаватель...»

- ...объясняет сложное простыми словами
- ...видит в каждом из нас личность, а не просто группу в журнале
- ...верит в нас
- ...находит время выслушать и поддержать
- ...умеет зажечь интерес к своему предмету
- ...не кричит
- ...шутит
- ...остается спокойным, даже когда мы все сделали не так
- ...не делает вид, что все на свете знает
- ...уважает нас
- ...понимает, что мы тоже люди и иногда хотим спать

«Простите, что я...»

- ...иногда не могу ответить на простой вопрос
- ...иногда бываю невнимателен, хотя очень ценю ваш предмет
- ...иногда не слушаю вас
- ...бываю забывчивой
- ...отвлекаюсь на телефон
- ...не успеваю приходить всегда вовремя
- ...списываю с умным видом



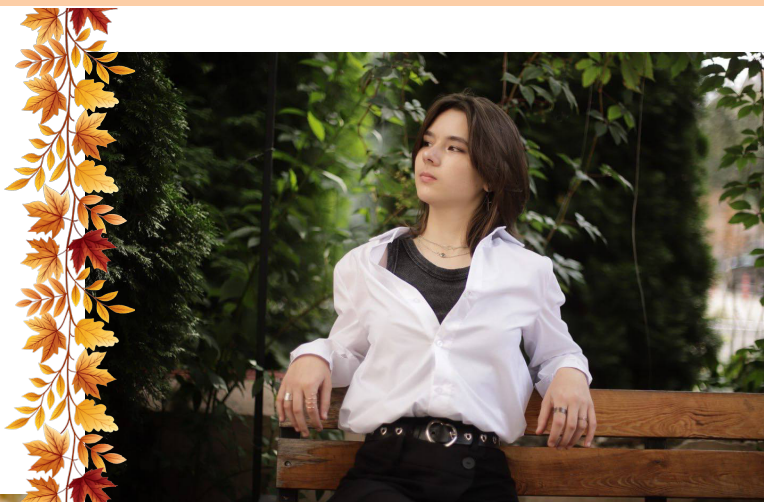
«Спасибо, что вы...»

- ...делитесь знаниями и находите подход к каждому из нас
- ...делаете уроки интересными
- ...любите нас
- ...такой хороший и отзывчивый преподаватель
- ...помогаете нам
- ...взялись за наш ум
- ...переживаете за нас
- ...радуетесь нашим успехам
- ...появились в моей жизни
- ...улыбаетесь
- ...верите в нас
- ...заставили меня поверить, что я способен на большее
- ...просто есть



Литературная страничка

А с ним я полюбила Осень
И серый город за окном,
И листья желтые, как солнце,
Мне не напомнят о былом.
Забылись старые печали,
Дожди теперь – не слезы, а уют.
Мы просто вместе замолчали
И в этом «вместе» – наш приют.
Анастасия Мельченко, 2И

*Учителям!*

Осенний лист кружится в тишине,
И воздух дышит светлой новизной.
Мы в этот день, как в самом
добром сне,
Приходим к вам с признанием,
с душой.

Вы отдаете сердце и тепло,
Не требуя ни славы, ни наград.
Учитель – это ведь призвание,
Где каждый день как новый
лист тетрадный.

Пусть в ваших классах будет
светлый смех,
И пусть глаза учеников горят.
Вы – проводник, вы –
лучший человек,
Которому мы верим без оглядки.

За мудрость, за терпение, за труд,
За то, что вы надежный наш причал,
Пусть вас счастливые мгновенья ждут,
И каждый день пусть будет
на «отлично».

Учитель! Ваше слово как весна,
Оно в сердцах не гаснет много лет.
Спасибо вам за то, что жизнь ясна,
И в ней есть ваш неугасимый свет!

Ульяна Репенько, 2ФСД