



Наш каледж

словы Н.С.Дзямідавай
К.В.Прохаравай *музыка* А.С.Конанавай

*Наш каледж – храм мастацтваў, надзей,
Храм культуры, натхненняў, ідэй.
Па жыцці самы добры і мудры настаўнік.
Яркіх талентаў пышны вянок,
Творчых плыняў агульны выток
І памкненняў юнацкіх узнеслых напрамнік.*

*Прыпеў:
Каледж мастацтваў, жыві,
Каледж мастацтваў, квітней!
Няспыннай чарадой бягуць твае гады.
Каледж мастацтваў, квітней,
Каледж мастацтваў, жыві!
Ты ў сэрцы нашым назаўжды!*

*Усе шляхі за парогам тваім
Пройдем крокам адметным сваім.
Дух сяброўства вяртае з вандровак далекіх.
Сэрцам чулым не тлець, а гарэць
І казаць сваё слова паспець
Трэба нам у палёце натхнення высокім.*

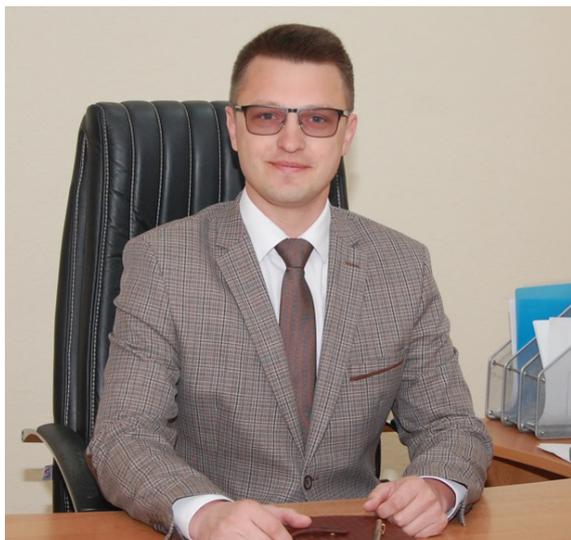
Прыпеў

Содержание

Слово директора		Вся жизнь – в танце	28
Сто лет служения искусству и людям	4	Без вас не было бы нас!	30
Доска почета	5	Победа – это талант и трудолюбие	31
Наша история		К вершинам гитарного искусства!	31
Страницы вековой истории	8	Благодарен прекрасным педагогам	32
Выпускники – наша гордость!		Народные творческие коллективы	33
Колледж искусств – самые лучшие годы моей жизни!	11	Творим будущее	37
Быть профессионалом – приоритет	12	80 лет освобождения Беларуси от немецко-фашистских захватчиков	
На волне творчества, на волне искусства!	13	Подпольная группа «Непокоренные»	47
Обучение в колледже – лучшее время в моей жизни	14	Мы помним их имена	48
Традиции и профессионализм для будущих поколений	14	Пример мужества и героизма	48
Уважайте прошлое и смело стройте будущее!	15	Славим героев	49
Всем хорошим во мне я обязана учреждению образования	16	Великая Отечественная война в судьбах моей семьи	51
Колледжу благодарна за профессию	16	Операция «Багратион» – пролог Великой Победы над фашизмом	52
Все в моем сердце	17	Кто хочет мира – помнит о войне	52
Актеры Полесского драматического театра г.Пинска о колледже	17	Международное сотрудничество	
Творчество и музыка безграничны	18	«У нас общее будущее и общее настоящее»	53
Любовь к культуре стала еще сильнее	18	Творческий проект «Традиции и современность»	53
Служим искусству и людям		XIX Международный Павловский фестиваль имени М.И.Глинки	54
Счастливый профессиональный путь	19	Уникальное сотрудничество	54
Источник силы и вдохновения	19	Профессиональное становление и творческая культура личности	
Работать в колледже – детская мечта	20	Литературный музыкально-пластический спектакль «Песня родной зямлі»	55
Горжусь своей профессией	20	Музыкальные вечера на Большой Садовой	56
На работу с улыбкой!	20	В объективе «Ракурса»	56
С юбилеем, колледж!	21	Музыкальное наследие: исследования и актуальность	58
Растим таланты		От юбилея к юбилею	
Равняемся на лучших!	23	Мастер-класс по современному танцу	59
Уникальность и мастерство	23	Традиции культурной жизни колледжа	59
Талант и упорство – залог успеха!	24	Незабываемые эмоции	59
Оригинальность и традиции	24	Арт-проект «Пространство творчества»	60
Музыка наполняет мою жизнь смыслом и энергией	25	Песні роднай краіны	61
Развиваться и преодолевать границы!	25	Виват, колледж!	62
Мои песни будут жить	26		
Сделать невозможное возможным!	26		
Я пою, и это захватывает	27		
Идти вперед и добиваться новых вершин!	27		

Слово директора

Сто лет служения искусству и людям



Только призвание и постоянный творческий поиск позволяет нашему коллективу неизменно – вот уже на протяжении ста лет – преданно и самоотверженно служить искусству и людям.

Столетний юбилей – хороший повод оценить пройденный путь и определить новые рубежи. История колледжа – это история кропотливого ежедневного труда, преодоления трудностей, становления, расцвета, выдающихся трудовых успехов и высоких творческих достижений.

Уникальность колледжа в особенной, свойственной только ему, атмосфере, где сочетаются традиции и новации, опыт и молодость, единство и разность, а самое главное – неравнодушное отношение к учебному заведению его многочисленного коллектива. В этом сила нашего учреждения, его глубинные смыслы и наследия.

Колледж постоянно совершенствуется и развивается: открываются новые специализации, создаются творческие коллективы, проводятся региональные конкурсы по всем направлениям творческой деятельности.

Могилевский государственный колледж искусств – настоящий центр вдохновения и творчества. Его учащиеся ежегодно становятся победителями престижных республиканских и международных конкурсов и фестивалей, обладателями высших наград Гран-при и поощрений специального фонда Президента Республики Беларусь по поддержке талантливой молодежи.

Огромным потенциалом творческого развития и воспитания гармоничной личности обладают творческие коллективы, обеспечивающие сохранение и популяризацию наследия национальной и мировой культуры. Высокий профессионализм, многочисленные концертные програм-

мы, яркое самобытное мастерство и бережное сохранение национальных традиций отличают деятельность народных коллективов колледжа. Они по праву считаются одними из лучших коллективов Могилевщины.

Каждому, кто мечтает о театре, музыке, хореографии или живописи, двери Могилевского государственного колледжа искусств всегда открыты! Здесь созданы условия для реализации творческой активности учащихся и мотивации их к дальнейшей профессиональной деятельности. В стенах учебного заведения кипит жизнь: конкурсы профессионального мастерства, научно-практические конференции, семинары-практикумы, персональные выставки, фестивали дают возможность ребятам проявить яркие исполнительские способности и совершенствоваться в выбранном деле.

Учебное заведение тесно сотрудничает с организациями-заказчиками кадров. Социальное партнерство с учреждениями дополнительного образования детей и молодежи Могилевской области основано на методической и кураторской помощи. Это позволяет создать необходимую базу для практико-ориентированного подхода в обучении и обеспечить профессиональную ориентацию для талантливых ребят, планирующих связать свою будущую профессию с культурой и искусством.

Важная созидательная составляющая развития колледжа – международное сотрудничество с учебными заведениями, которое не только позволяет обмениваться идеями, реализовать творческие проекты, но и помогает повысить качество подготовки специалистов, расширить горизонты участников образовательного процесса и обеспечить профессиональный рост педагогов и учащихся.

Колледж искусств всегда имел свой облик, уникальные проекты и талантливых учащихся, способных и поддерживать традиции, и предложить новые идеи. У нас реализуются интересные проекты, в том числе масштабные, областного и республиканского уровней.

Так сложилось, что учреждение неоднократно меняло свое название, месторасположение, но не свое предназначение – стремление быть лучшим в своем деле. Тысячи востребованных и талантливых выпускников своим трудом ежедневно приумножают славу учебного заведения.

Сегодня есть уверенность, что традиции колледжа, современные подходы к обучению, использование новейших педагогических технологий и дальше будут способствовать успешному развитию всех направлений творческой деятельности учреждения. Я очень надеюсь, что в последующие столетия Могилевский государственный колледж искусств будет оставаться таким же цельным, успешным, динамично развивающимся организмом, а мы – его современники и будущие поколения – с теплотой и благодарностью будем чтить наше родное учебное заведение и с гордостью продолжать служить искусству и людям!

Уважаемые коллеги, дорогие наши ветераны и учащиеся!

Я благодарен каждому педагогу, сотруднику за личный вклад в развитие колледжа, за достойное представление учебного заведения в его 100-летие, за традиции и достижения, за многовекторный потенциал и новые возможности. Своим талантом, энергией, трудом вы формируете систему подготовки высокопрофессиональных специалистов.

Особые слова благодарности ветеранам коллектива. Накопленный вами бесценный опыт успешно используется подрастающим поколением преподавателей, учащихся и выпускников и, несомненно, способствует их профессиональному и творческому росту.

Наши выпускники, творите и воплощайте в жизнь навыки, приобретенные во время обучения в колледже. Пусть ваш профессионализм и мастерство ежедневно доказывают верность выбранной профессии.

Проходят годы, сменяют друг друга новые поколения, но каждый день для колледжа пусть будет шагом вперед по ступенькам знаний, по лестнице творческого поиска к профессиональному мастерству. Для колледжа 100 лет – это только молодость, а значит, творческое горение, и впереди только новые горизонты и взлеты!

Андрей Стельмах,

директор Могилевского государственного колледжа искусств

Доска почета

Уважаемые друзья!



Примите искренние поздравления со 100-летним юбилеем со дня основания учреждения образования «Могилевский государственный колледж искусств»! Вами пройден длительный непростой путь, наполненный творческим опытом. Учреждение образования за свою вековую историю стало многопрофильным, богатым своими традициями учебным заведением, занимающим достойное место среди учрежде-

ний сферы культуры Могилевской области. Коллектив учреждения образования неизменно добивается успехов благодаря целеустремленности, огромной сознательной энергии, высокому профессионализму и умению бережно хранить устои, заложенные предыдущими поколениями. Счастливые судьбы тысяч востребованных и талантливых выпускников украшают историю колледжа. Дорогие коллеги, примите слова сердечной благодарности за ваш труд, за тот неоценимый вклад, который вы вносите в воспитание и творческое развитие молодежи! От души желаю всему коллективу Могилевского государственного колледжа искусств развития и процветания, крепкого здоровья, благополучия, профессиональных достижений и новых творческих успехов в достойном и необходимом труде на благо нашей родной Беларуси!

Александр Николаевич Жигун,
Начальник управления культуры
Могилевского облисполкома

Награды учреждения образования

Значительные достижения учреждения образования в формировании кадрового потенциала сферы культуры нашей страны отмечены наградами:

- Почетная грамота Верховного Совета БССР, 1978;
- Почетная грамота Совета Министров Республики Беларусь, 1998;
- Почетная грамота Министерства культуры Республики Беларусь, 2003;
- Почетная грамота Национального собрания Республики Беларусь, 2008.

За вклад в развитие отрасли культуры региона по итогам работы за 2021 год Почетной грамотой управления культуры Могилевского областного исполнительного комитета награжден коллектив учреждения образования «Могилевский государственный колледж искусств».

В соответствии с решением Могилевского облисполкома по итогам работы за 2021 год среди организаций социальной сферы учреждение образования «Могилевский государственный колледж искусств» занесено на Доску почета Могилевской области.



Доска почета

Андрей Олегович Стельмах, директор учреждения образования «Могилевский государственный колледж искусств», за многолетний добросовестный труд, личный вклад в реализацию совместных проектов, направленных на развитие социально-трудовой сферы, награжден Почетной грамотой комитета по труду, занятости и социальной защите Могилевского облисполкома.



Лариса Витальевна Зыкова, председатель цикловой комиссии «Музыковедение», 3 ноября 2024 года награждена благодарностью Руководителя Администрации Президента Республики Беларусь за значительный вклад в реализацию государственной политики в сфере культуры, многолетнюю плодотворную работу и высокий профессионализм.



Елена Васильевна Цыганок, преподаватель цикловой комиссии «Оркестровое дирижирование», руководитель заслуженного любительского коллектива Республики Беларусь народного оркестра русских народных инструментов УО «Могилевский государственный колледж искусств», обладателя премии и звания дипломанта специального фонда Президента Республики Беларусь по поддержке талантливой молодежи, 9 октября 2024 года за многолетний плодотворный труд, высокий профессионализм, значительный личный вклад в развитие и сохранение национальной культуры была отмечена благодарностью Премьер-министра Республики Беларусь.



Елена Евгеньевна Трутнева, заведующий музыкальным отделением, руководитель народного академического хора «Мозаика», вокального ансамбля «Грация», стала победителем районного соревнования за звание «Лучший по профессии» за 2023 год (с занесением на Доску почета).



Доска почета



Игорь Николаевич Шувалов,
председатель цикловой комиссии «Хореографическое искусство»,
руководитель заслуженного любительского коллектива Республики Беларусь народного хореографического ансамбля «Алеся»,
удостоен почетного звания «Человек года Могилевщины» по итогам 2024 года.



Руководитель заслуженного любительского коллектива Республики Беларусь народного хореографического ансамбля «Алеся» Игорь Николаевич Шувалов в июле 2024 года отмечен вознаграждением «За ўклад у выхаванне таленавітай моладзі» с вручением свидетельства специального фонда Президента Республики Беларусь по поддержке талантливой молодежи педагогическим работникам, внесшим особый вклад в развитие способностей учащихся и студентов из числа талантливой молодежи (распоряжение Президента Республики Беларусь от 17.07.2024 г. № 127рп)

Наша история

Страницы вековой истории

Учреждение образования «Могилевский государственный колледж искусств» – одно из старейших учебных заведений Республики Беларусь. В его хронике отражается история нашего народа. Колледж прошел большой путь и много раз менял свое название, но неизменным на протяжении всей богатой и славной его истории оставалось одно – служение искусству и людям.

Корпус №1, расположенный на улице Комсомольской 12, имеет богатое историческое наследие, о чем свидетельствуют 3 мемориальные доски и 1 памятный знак на его фасаде. Это здание Могилевского государственного колледжа искусств является историко-культурной ценностью Республики Беларусь и охраняется государством.



В конце XIX века в Могилеве насчитывалось 30 гостиных домов, причем самые элитные находились в центре города. Среди них особенным образом выделялась гостиница с роскошным названием «Бристоль» в окружении театрального сквера и улицы Дворянской.

В годы Первой мировой войны в Могилеве находилась Ставка Верховного Главнокомандующего Русской армией. В гостинице «Бристоль» располагались дворцовые чиновники, генералы, офицеры, представители войск союзников по Антанте. Здесь проходили заседания генерального штаба. Здесь же офицеры завтракали и обедали – в большом зале гостиницы.



После Октябрьской революции 1917 года произошли коренные перемены в жизни общества и началась новая глава в истории. Гостиница «Бристоль» подлежала национализации. В начале 20-х годов в этом здании находились артиллерийские курсы Западного фронта, затем здание передано Могилевскому отделу благоустройства. В 1928 году здесь располагался Политико-просветительный техникум, в 1939 году – Республиканская политехпроветшкола.

Начало 20-х годов XX века – это годы культурной революции, создания новой советской системы образования, новой интеллигенции. После провозглашения БССР Второй Всебелорусский съезд Советов принял конкретный план по ликвидации безграмотности населения и подготовке кадров для просветительной работы.

2 сентября 1924 года в Могилеве открывается советская партийная школа для подготовки преподавателей общественных наук, библиотечных и клубных работников.

11 июля 1928 года Народный Комиссариат Просвещения БССР издает приказ № 128 о преобразовании советской партийной школы в Политико-просветительный техникум с 4-летним сроком обучения. В Могилев были переведены Бобруйская и Витебская партийные школы и присоединены к техникуму.

Политико-просветительный техникум имел три отделения: культурно-массовое, школьное, библиотечное.

В техникум принимались граждане зрелого возраста с различным образованием без вступительных экзаменов. Обеспечивались стипендией только те, кто учился на «4» и «5». За отличные успехи назначалась стипендия имени Н.К.Крупской.

Учебные занятия проходили на первом этаже. На втором этаже жили преподаватели с семьями и учащиеся. В зда-

нии было печное отопление, керосиновые лампы, отсутствовали канализация, водопровод, не было читального и актового залов, не хватало учебников, наглядных пособий, художественной и специальной литературы. Практиковалась самозаготовка продуктов питания в колхозах, которым оказывалась шефская помощь.

В техникуме уделялось большое внимание музыкальному образованию и эстетическому воспитанию. Имелся общий хор, оркестр народных инструментов, танцевальный коллектив.

В 1920 – 1930-е годы выпускники Могилевского политико-просветительного техникума были главными идеологическими кадрами Белорусской Советской Социалистической Республики.

В ноябре 1939 года Постановлением СНК БССР Минская республиканская политико-просветительная школа объединена с Могилевским политико-просветительным техникумом, и на их базе в городе Могилеве была образована Республиканская политико-просветительная школа.

С 1928 по 1941 годы в техникуме было подготовлено 1830 специалистов, из них 760 клубных работников, 680 библиотекарей, 90 учителей общественных наук.

Строительство мирной жизни было прервано войной.

Многие преподаватели и учащиеся Могилевской республиканской политико-просветительной школы ушли добровольцами на фронт, занимая ответственные должности руководителей политотделов воинских формирований. Оставшиеся пополнили ряды народного ополчения города Могилева, принимая участие в героической обороне.

В годы Великой Отечественной войны в здании Могилевской республиканской политико-просветительной школы располагался военный госпиталь для советских военнопленных – участников обороны города. Здесь же была создана подпольная организация «Непокоренные» во главе с Гуриевым Ильей Гавриловичем.

Рискуя жизнью, подпольщики «списывали» выздоравливающих раненых как умерших, а затем отправляли небольшими группами в партизанские отряды. Передавали партизанам оружие, патроны, медикаменты, взрывчатку, собирали сведения о движении фашистских железнодорожных эшелонов с войсками, техникой, боеприпасами.

20 месяцев вела подпольную работу группа «Непокоренные», 600 дней и ночей она сражалась с фашизмом, приближая День Победы.

На фронте, в подполье, в партизанских отрядах воевали и наши преподаватели – ветераны Великой Отечественной войны: Ермолович Валентин Иванович, Усиков Михаил Васильевич, Лошнец Михаил Николаевич, Кузьменко Лидия Михайловна, Раевская Сима Львовна.

После освобождения Беларуси в соответствии с Постановлением Совета Народных комиссаров Белорусской республики № 511 от 26 августа 1944 года Могилевская республиканская политико-просветительная школа возобновила свою работу. Первым послевоенным директором стал А.Ф.Пархимович.

В 1946 году произошла реорганизация Могилевской республиканской политико-просветительной школы в Могилевское республиканское культурно-просветительное училище имени Н.К.Крупской. В апреле 1947 года директором Республиканского культурно-просветительного училища имени Н.К.Крупской назначен П.Н.Конин (1947 – 1951).

Занятия проводились в крайне тяжелых условиях послевоенного времени. Учебный корпус полуразрушен, отсутствовали окна и двери, крыша повреждена от взрывов. Помещение было хо-



П.Н.Конин

Наша история



лодное, плохо отапливаемое. Использовались печи-буржуйки. Не хватало бумаги, карандашей, чернил, учебников, а для занятий, кроме того, нужны были музыкальные инструменты. Отсутствовало электричество, занимались при керосиновых

лампах.

Несмотря на лишения и голод, преподаватели вместе с учащимися сами восстанавливали здание, использовали куски фанеры, стекла, ржавую жель, кирпич и бревна, которые собирали на развалинах города. Приходилось заготавливать дрова, уезжая из города на две-три недели в близлежащие Быховский и Чаусский районы. В здании училища на 1 и 2 этажах жили учащиеся и преподаватели с семьями.

В 1946 – 1947 учебном году в училище был создан хоровой коллектив, насчитывающий 177 человек, в который входили как преподаватели, так и учащиеся. Руководил хором преподаватель музыки и пения В.Ф.Савенич.

В 1960 году в Республиканском культурно-просветительном училище имени Н.К.Крупской происходят кардинальные перемены в организации учебного процесса. До 1960 года по существующим учебным планам в училище готовили специалистов широкого профиля – организаторов и методистов клубной работы. Учебные планы 1960 года на дневном отделении предусматривали более узкие специализации: руководитель самодеятельного хорового, театрального, танцевального коллективов. Выпускникам присваивались квалификации: «Клубный работник, руководитель самодеятельного хорового коллектива»; «Клубный работник, руководитель театрального коллектива»; «Клубный работник, руководитель танцевального коллектива».



М.В.Усиков

С 1961 года по 1983 год директором Республиканского культурно-просветительного училища имени Н.К.Крупской являлся Михаил Васильевич Усиков. В 1961 году был произведен капитальный ремонт здания с реконструкцией всего учебного корпуса. Из учебных помещений было удалено общежитие учащихся и выселены работники училища.

В 1971 году введена новая специализация «Руководитель оркестра народных инструментов».

Учащиеся овладевали техникой оркестрового дирижирования, игрой на баяне, фортепиано, народных инструментах.

В училище активно работали творческие коллективы: академический женский хор преподавателей (руководитель Грознер Елизавета Яковлевна), смешанный хор преподавателей (руководитель Кранке Александр Федорович), ансамбль песни и танца «Крыніца» (художественный руководитель Кранке Александр Федорович), вокальные ансамбли «Березка», «Радуга» (руководители Кранке Жанна Яковлевна и Шацев Роман Ефимович), театр-студия (руководители Володарский Борис Соломонович, Ермолович Валентин Иванович, Богомья Леонид Петрович).

Особым успехом у населения области и республики пользовался созданный в 1966 году ансамбль «Крыніца», который по итогам общесоюзного смотра стал лауреатом самодеятельного искусства. Вокальный ансамбль «Березка» неоднократно выезжал за границу. Коллектив дважды выступал по Белорусскому телевидению.

Неизменным успехом пользовались оркестр баянов (руководитель Рубин Борис Александрович) и оркестр народных инструментов (руководитель Слукин Валерий Алек-

сандрович).

1980-ые годы – это годы интенсивного развития учебного заведения, когда его возглавляли Михаил Николаевич Лошнец и Валерий Александрович Слукин. В 1981 году открылась пятая специализация «Организатор культурно-просветительной работы». Окрепла материальная база училища. Общежитием были обеспечены все учащиеся.

В 1989 году в Республиканском культурно-просветительном училище имени Н.К.Крупской открывается новая специальность «Художник-оформитель». Срок обучения составлял 3 года.

31 января 1990 года Республиканское культурно-просветительное училище имени Н.К.Крупской реорганизовано в Могилевское училище культуры имени Н.К.Крупской. С этого времени по 2001 год директором был Аркадий Игнатьевич Дорофеев.

В 1991 году была открыта новая специальность «Декоративно-прикладное искусство».

В 1992 – 1993 учебном году открыто художественное отделение. Первым заведующим художественным отделением была Киселева Янина Ивановна.

В новое тысячелетие Могилевское училище культуры имени Н.К.Крупской вступило с новым названием и новым директором – Олегом Гурьевичем Ледневым. По решению Могилевского облисполкома от 27.06.2001 № 14-18 учебное заведение реорганизовано в Могилевское государственное училище культуры имени Н.К.Крупской.

С 2009 года учебное заведение приобрело новый статус – «Могилевский государственный колледж искусств».

С 1 сентября 2017 года к учреждению образования «Могилевский государственный колледж искусств» в результате реорганизации было присоединено учреждение образования «Могилевский государственный библиотечный колледж имени А.С.Пушкина»

Могилевский библиотечный техникум основан в соответствии с Постановлением Совета Народных комиссаров Белорусской ССР № 1638 от 26 октября 1946 года. В год основания техникум не имел собственного помещения и находился в здании Могилевского республиканского культурно-просветительного училища им.Н.К.Крупской.

1 июля 1948 года библиотечный техникум переводится в город Минск.

В 1949 году Президиумом Верховного Совета БССР библиотечному техникуму присвоено имя А.С.Пушкина в связи со 150-летием со дня рождения великого русского поэта. В этом же году состоялся первый выпуск специалистов в количестве 55 человек.

В 1950 году Постановлением Совета Министров БССР №333 в техникуме открыто заочное отделение.

22 августа 1961 года на основании приказа №545 Мини-



стерства высшего, среднего специального и профессионального образования БССР библиотечный техникум переведен из Минска в Могилев и начинает работу как Могилевский библиотечный техникум им.А.С.Пушкина.



В.А.Слукин



М.Н.Лошнец



А.И.Дорофеев



О.Г.Леднев

Наша история

В 1967 году техникум приобретает собственный учебный корпус, расположенный по адресу: ул.Космонавтов, 7, а в 1969 году – новый корпус общежития.

С 1946 года по 1994 год техникум осуществлял подготовку специалистов по специальности «Библиотечное дело», с 1994 года – по специальности «Библиотечное дело и библиография» для публичных библиотек республики.

С 1994 по 2004 год наряду с основной специальностью были введены дополнительные специальности «Документоведение и документационное обеспечение управления» и специализации «Организация клубной работы», «Организация делопроизводства», «Автоматизированные библиотечные и информационные системы», «Музейное дело», «Эксплуатация стационарных киноустановок».

С 1994 года в техникуме введена двухуровневая подготовка специалистов с углубленным средним образованием в специально созданной группе на договорной основе с Белорусским государственным университетом культуры и искусств.

В 2003 году дополнительная специальность «Документоведение и документационное обеспечение управления» преобразуется в самостоятельную специальность «Документационное обеспечение управления и архивоведение» на коммерческой основе.

В 2009 году библиотечный техникум приобрел статус колледжа.

Директорами учебного заведения в разные годы были



И.Л.Архипенко, С.З.Чищенко, Е.И.Кулакова, К.П.Нестеров, Н.З.Потапенко, М.М.Красненков, Н.П.Дуплешов, А.А.Чугай, С.А.Козлова.

В 2014 году учреждение образования «Могилевский государственный библиотечный колледж им.А.С.Пушкина» реорганизовано путем присоединения к нему ГУО «Могилевский областной центр повышения квалификации руководящих работников и специалистов учреждений культуры». В 2017 году учреждение образования «Могилевский государственный библиотечный колледж им.А.С.Пушкина» реорганизовано путем присоединения к учреждению образования «Могилевский государственный колледж искусств».

С 1 июля 2021 открылась новая страница в истории учебного заведения, произошло объединение учреждения образования «Могилевский государственный колледж искусств» и учреждения образования «Могилевский государственный музыкальный колледж им.Н.А.Римского-Корсакова».



Учреждение образования «Могилевский государственный музыкальный колледж им. Н. А. Римского-Корсакова» было основано в 1937 году. Училище (с 2009 года – колледж) с первых лет

своего существования стало центром профессиональной подготовки музыкантов области.

Первым директором Могилевского музыкального училища был Л.М.Зисман. В разные годы учреждение об-



Л.М.Зисман



М.А.Быкадоров



М.Н.Солдатов



Л.Л.Иванов

разования возглавляли М.А.Быкадоров, М.Н.Солдатов, Л.Л.Иванов. А.А.Кирейченко, И.И.Кузнецов.

За годы существования Могилевский государственный музыкальный колледж им.Н.А.Римского-Корсакова стал одним из лучших музыкальных учебных заведений.

Высокий уровень профессиональной подготовки учащихся Могилевского государственного музыкального колледжа им.Н.А.Римского-Корсакова постоянно отмечает жюри республиканских и международных конкурсов, фестивалей и олимпиад. Качество обучения ежегодно подтверждается поступлением большинства наших выпускников в БГАМ и другие музыкальные ВУЗы.

Прекрасную репутацию и большую известность не только в области, но и за ее пределами имеют оркестровые и хоровые коллективы колледжа. Следует отметить, что все они без исключения носят почетное звание «Народный», являются лауреатами республиканских и международных конкурсов и фестивалей.

В стенах колледжа проводятся концерты известных исполнителей и музыкальных коллективов, творческие встречи с композиторами и видными музыкально-общественными деятелями. Неоднократно в концертном зале колледжа звучала музыка в исполнении Государственного симфонического и народного им. И.Жиновича оркестров Беларуси, Государственной хоровой капеллы и Хора белорусского радио и телевидения. Колледж гордится тем, что в его стенах выступали такие известные музыканты, как С.Рихтер, Э.Гилельс, Р.Керер, П.Лисициан, З.Долуханова, Б.Штоколов, В.Третьяков, И.Иголинский, В.Крайнев, В.Спиваков, И.Безродный, Д.Ойстрах, П.Нечепоренко, М.Плетнев, И.Луценко, Е. Гладков.

С июля 2021 по ноябрь 2022 директором учреждения образования «Могилевский государственный колледж искусств» являлся Сафонов Руслан Григорьевич. С декабря 2022 года по март 2023 руководил учреждением образования Жигун Александр Николаевич. С мая 2023 года крупнейшее в Республике Беларусь среднее специальное учреждение образования в сфере культуры возглавляет Стельмах Андрей Олегович.

Сегодня в учреждении образования созданы все необходимые условия для всестороннего развития личности обучающихся, работает дружный коллектив преподавателей-единомышленников, чей талант и профессионализм питает подрастающее поколение тягой к знаниям и творческим свершениям.

Проходят годы. Сменяют друг друга поколения. Преподаватели и учащиеся пишут новые страницы истории колледжа, создавая портрет учебного заведения культуры и искусства XXI века.



А.А.Кирейченко



И.И.Кузнецов



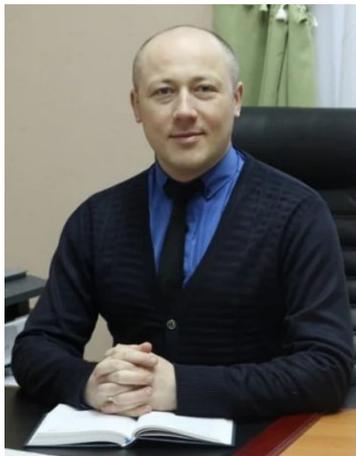
Р.Г.Сафонов



А.Н.Жигун

Выпускники – наша гордость!

Колледж искусств – самые лучшие годы моей жизни!



Сергей Александрович Бажков, депутат Могилевского городского совета депутатов, директор учреждения культуры «Заслуженный коллектив Республики Беларусь «Могилевский областной театр кукол», выпускник 2004 года

Сергей Александрович, Вы окончили обучение в колледже по специальности «Хореографическое искусство». Что именно определило Ваш профессиональный выбор?

– Наверное, если мы будем начинать с самого раннего детства, то мой выбор определила дорожка, которая проходила от моего дома к Дому культуры, где действовал образцовый хореографический коллектив «Радость». Мама отвела меня на кастинг, меня отобрали, и вот таким образом я начал заниматься хореографией. Много лет я ходил в этот коллектив, мы очень много гастролировали. Сказать честно, когда у меня стоял выбор профессии, я хотел поступить в колледж искусств на театральное отделение. Я пришел, хотел выяснить, какие документы нужно подавать, какие экзамены сдавать. Но мне сразу сказали, что на театральное отделение принимают после 11 классов, а я тогда окончил только 9. Я решил, что это судьба, и продолжил заниматься моим любимым делом. А позже я подал документы на хореографическую специальность, которую и окончил. Поэтому, наверное, судьба сама определила то, чем я должен был заниматься. Сегодня несколько не сожалею. На хореографическом отделении я встретил очень много замечательных людей, с которыми мы дружим до сих пор, и я очень дорожу этой дружбой.

Расскажите, пожалуйста, о своих студенческих годах. Какими они были и что знаменательного произошло за этот период?

– Какие годы студенческие! Веселые, энергичные. Самые лучшие годы моей жизни – это обучение в колледже искусств. И сейчас, я уверен, что у студентов колледжа искусств просто бурная жизнь! Она и у нас была такой же – яркой и насыщенной. Фестивали, поездки, мы очень много выступали на различных мероприятиях. И, наверное, самым значимым воспоминанием о жизни в колледже была первая поездка. Мы ездили в Гомель на фестиваль «Сожскі карагод», затем было выступление в Дворце Республики на главной концертной площадке города Минска. Далее очень значимое событие – я стал артистом балета Могилевской областной филармонии, меня пригласили работать в это профессиональное учреждение. И, конечно, для меня это было очень приятно.

Интересно, Сергей Александрович, а кто из преподавателей стал для Вас настоящим наставником в жизни и профессии?

– Знаете, лучший наставник – это жизнь. И опыт, который ты приобретаешь в жизни. Я считаю, что каждый преподаватель, который работал в колледже искусств с нашим курсом, внес значительную лепту в подготовку специалистов. Это действительно опытные люди, мастера своего дела. Нам очень посчастливилось, что у нас были такие педагоги. Мы всегда считали, что лучшие преподаватели хореографических дисциплин работают с нами и на нашем курсе. Конечно же, я хочу отметить Н.Е.Типунову, которая в то время была заведующим отделением, А.А.Глюкову,

педагога по классическому танцу, Г.Ш.Квастиани, педагога по композиции. Также отмечу преподавателя, который нас учил, помогал нам, подсказывал выход из любой ситуации, это наш куратор – Е.В.Прохорова. Я очень благодарен ей, мы любили классные часы, нам нравилось общаться с куратором. Но Екатерина Викторовна была для нас еще и эталоном красоты, женственности, примером культурного поведения, она во всем была прекрасна.

Мы знаем, что свою трудовую деятельность Вы начали в Могилевском государственном колледже искусств в качестве преподавателя.



– Да, для меня было шоком предложение сразу после колледжа искусств прийти работать, но это был шок в хорошем смысле слова. Работа в колледже позволила мне развить лидерские качества, и мне повезло, потому что рядом были очень грамотные и опытные люди, я бы очень хотел отметить руководителя колледжа искусств О.Г.Леднева. Я навсегда запомнил его слова: «Руководитель должен помогать, направлять и координировать». Да и не только лидерские качества я приобрел в колледже, здесь я встретил свою нынешнюю супругу. И теперь мы вместе строим счастливую семейную жизнь, у нас двойняшки 12 лет, это наши любимые Полина и Тимофей. Поэтому колледж для меня – больше, чем опыт. Он дал мне любимую семью, для меня это очень важно и ценно. Вот видите, сколько у меня хорошего связано с колледжем искусств!

Сергей Александрович, у Вас прекрасная семья! И мы знаем, что это отмечено на высоком уровне: в этом году Вы были участником республиканского семейного форума. Расскажите, пожалуйста, об этом.

– Знаете, для меня это вообще событие века. Я очень благодарен руководству области за то, что они настолько оценили мою семью и дали возможность поехать в прекрасный город Полоцк. Помимо экскурсии, у нас состоялось общение с семейными парами, которые приехали из разных уголков республики. И самое удивительное, у нас была встреча с Председателем Совета Республики Натальей Кочановой и Митрополитом Минским и Заславским Вениамином, Патриаршего Экзарха всея Беларуси. Мы разговаривали о том, какие есть проблемы, на что нужно уделить больше внимания государству. Меня впечатлило, на каком высоком уровне было организовано мероприятие. И я хочу сказать, что семья – это самое главное в жизни, берегите свои семьи, цените своих родных, любите своих детей и будьте для них примером. И тогда мы сможем гордиться молодым поколением.

У Вас большой и успешный опыт работы на руководящих должностях, сегодня Вы возглавляете театр кукол. Помог ли Вам колледж в профессиональном становлении? И как?

– Безусловно, помог! Я уже говорил, что очень много зависело от людей, которые находились со мной рядом, они

Выпускники – наша гордость!

делились опытом работы, подсказывали и наставляли. Лидерские качества и желание, стремление двигаться дальше сформировались в колледже искусств. Если бы я закончил другое учреждение, наверняка, вряд ли бы сегодня я был руководителем театра кукол. Поэтому я благодарен колледжу искусств.

Какой универсальный совет Вы могли бы дать молодым людям, желающим построить карьеру в сфере культуры?

– Для того, чтобы построить карьеру в сфере культуры, нужно любить свою работу, нужно любить то, что вы делаете. Несмотря ни на что, что бы ни случилось, делайте свою работу качественно. И руководство заметит, и помогут, и подскажут, и поддержат. Ну, а чтоб карьеру выстроить, надо работать каждый день над собой, повышать свой

уровень квалификации, получать вторую, третью ступени образования. Поверьте, недостижимых вершин нет.

Сергей Александрович, что бы Вы пожелали коллективу колледжа к 100-летию юбилею?

– Уважаемые друзья и коллеги, я искренне поздравляю администрацию, коллектив и учащихся Могилевского государственного колледжа искусств с этой прекрасной датой – со столетием! Я благодарен судьбе, что когда-то я был историей этого колледжа. Я желаю, чтобы летопись продолжалась и в эти страницы были вписаны яркие имена. Желаю вам творческого вдохновения, блистательных побед, высоких вершин, крепкого здоровья и всего наилучшего. С праздником, с юбилеем, любимый и дорогой колледж искусств!

Беседовала Ангелина Подобед, 2А1

Быть профессионалом – приоритет



Ирина Ивановна Жарковская, директор учреждения культуры «Дворец культуры области», в 1989 году окончила Республиканское культурно-просветительное училище имени Н.К.Крупской

Ирина Ивановна, какие знания, полученные в колледже, помогли в Вашем личном становлении?

– Личностное становление человека, наверное, осуществляется с самого рождения на протяжении всей его жизни. Для меня учеба в колледже – наиболее активный период, как раз в это время я получила уникальный опыт в общении, крепкие теоретические знания, практические навыки, понимание специфики профессии и осознание ее роли в моей жизни. Видимо, это самое главное.

Знания, полученные в училище – это, конечно, фундамент, основа, это умение отделить главное от второстепенного, это способность доводить до конца начатые дела. И самое главное – это понимание культуры человека, культуры группы, творческого коллектива. Это и приводит к пониманию национальной культуры, этнической группы белорусов в целом, наших традиций – то, что нам оставили наши предки.

Ирина Ивановна, а какие интересные случаи из студенческой жизни остались у Вас в памяти? Поделитесь, пожалуйста.

– Вы знаете, я очень хорошо помню время учебы и жизни в училище. Выделить что-то одно яркое невозможно только по одной простой причине: это была настолько насыщенная творческая жизнь, богатая на события, богатая на случаи, богатая на знакомства, на все противоречия жизни учащегося, ведь все бывало. И трудно выделить что-то одно. Эта масса впечатлений, воспоминаний о друзьях, о тех, с кем мы учились, конечно, о преподавателях.

Кто из преподавателей оказал на Вас значительное влияние?

– Ярким воспоминанием в годы учебы стали для меня преподаватели, их профессионализм, компетентность, самозабвенное отношение к своему делу вызывали уважение и восхищение. Это сильнейшим образом мотивировало нас к обучению. Кроме профессиональных знаний и навыков, педагоги обладали потрясающей эрудированностью: быть разносторонне образованным человеком в училище считалось приоритетным. Я вспоминаю, как на зачете по игре на фортепиано педагоги и аккомпаниатор общались между

собой на английском языке: наверное, я плохо играла, и они не хотели меня огорчать...

Каждый педагог вкладывал в нас, учащихся, знания, делился тонкостями профессии и накопленным опытом. Преподаватели открыли для нас удивительный мир! Они сформировали во мне трудолюбие и целеустремленность, способность доводить начатое дело до конца и не бояться трудностей. Вспоминая строгих, но справедливых наставников, думаешь: «Эти люди – профессионалы и герои своего времени!».

Ирина Ивановна, Дворец культуры – это не только самая большая и современная концертная площадка Могилевской области, но и мощный центр творческих коллективов нашего региона. Высокая планка была задана во время проведения форума регионов президентов России и Беларуси. Поделитесь секретом: как Вам удается удерживать этот высокий уровень.

– Вы знаете, очень просто. Концепция развития учреждения – быть успешным и привлекательным. Наверное, это самое главное желание. Конечно, я бы сегодня сказала слова благодарности и поддержки Могилевскому областному исполнительному комитету, Управлению культуры областного комитета, Могилевскому городскому исполнительному комитету, коллективам, учреждениям, с которыми мы сотрудничаем. Это огромная, колоссальная поддержка, потому что мы – команда, мы работаем вместе и сообща реализуем все творческие проекты. Самое главное в учреждении – это коллектив, та команда, которая сложилась и работает ради достижения концепции успешного и привлекательного учреждения. Здесь сегодня работает упорный, целеустремленный, надежный коллектив профессионалов.

Какие универсальные советы Вы могли бы дать нашим учащимся, стремящимся построить карьеру в искусстве?

– Я советую им ставить большие цели, достигать их, помогать друг другу, поддерживать друг друга.

Спасибо! В этом году наш колледж отмечает столетие. Мы просим Вас сказать слова поздравления в адрес коллектива.

– Я искренне поздравляю свое любимое учебное заведение – Могилевский государственный колледж искусств – со знаменательной датой, со столетием со дня образования! Я желаю, чтобы продолжалась традиция – воспитывать человека, для которого приоритетно быть образованным. Сегодня я благодарю вас, коллектив колледжа, за тесное сотрудничество. Я очень надеюсь, что взаимодействие между Могилевским государственным колледжем искусств и Дворцом культуры области продлится еще долгие и долгие годы.

Беседовал А.А.Наярович, преподаватель

Выпускники – наша гордость!

На волне творчества, на волне искусства!



Евгений Николаевич Белоусов, директор Могилевского областного художественного музея имени П.В.Масленикова, в 2007 году окончил Могилевское государственное училище культуры имени Н.К.Крупской

Евгений Николаевич, как образование, полученное в колледже, помогло Вам в личностном становлении?

– Пройдя определенный жизненный путь, я понимаю, что колледж был яркой и очень важной страницей в моей жизни. Действительно,

те знания, которые были здесь получены, я успешно использую в своей профессиональной деятельности. Здесь я открыл для себя важную способность – способность трудиться. Безусловно, преподаватели научили трудиться, научили понимать, что значит отдавать себя делу и, конечно же, понимать всю ответственность, которую мы несем, выполняя то или иное дело. Это для меня очень было важно и ценно.

Чем Вам запомнились годы обучения в колледже искусств? Какие интересные случаи из студенческой жизни остались у Вас в памяти? Поделитесь, пожалуйста.

– В колледже был активный творческий образовательный процесс, но те годы запомнились также и тем, что колледж был для меня семьей. Да, семья ждала дома, но, приходя в училище, я попадал в другую семью, где преподаватели были родителями, а одноклассники – братьями и сестрами. Действительно, это были запоминающиеся годы, когда мы могли сидеть в аудиториях до позднего вечера, когда вахтеры нас уже провозжали и говорили, что пора закрывать учебный корпус, а нам не хватало времени. Нам было интересно! Мы хотели творить и продолжали работать.

Колледж запоминается и активной общественной деятельностью. Мы участвовали во всевозможных концертах, капустниках, других мероприятиях.

Художественное отделение колледжа всегда славилось преподавательским составом. А кто из педагогов оказал на Вас наибольшее влияние?

– Я с большой теплотой вспоминаю своих преподавателей, и мне повезло, что я с ними работаю до сих пор. Хочу отметить прежде всего своего первого куратора. Это Воронкевич Юлия Валерьевна, которая для нас была мамой, наставляла нас, направляла, давала житейские, жизненные советы. Я благодарю руководителя моего дипломного проекта Воронкевича Александра Николаевича, который поддерживал меня во время подготовки работы, и мне удалось успешно защитить проект на 9 баллов. Также с большой теплотой вспоминаю своих преподавателей Ю.М.Нестерука, В.Н.Паховцева, и, конечно же, М.В.Грудинову. Они так же молоды и активны!

Вы как директор значимого музея в нашем городе поддерживаете связь со своей альма-матер. Расскажите, пожалуйста, о сотрудничестве.

– Безусловно, связь музея и колледжа достаточно тесная. Мы сотрудничаем с колледжем искусств по различным направлениям. И вот совсем недавно, 17 сентября, мы подписали соглашение о сотрудничестве, которое даст новый виток в нашем общем взаимодействии. На мой взгляд, мы вышли на очень интересную позицию для того, чтобы наши учащиеся бесплатно посещали экспозиции музея. Это позволит, безусловно, привить больший интерес к изобразительному искусству, прикоснуться на практике к образцам

изобразительного искусства. Наши учащиеся, наши преподаватели являются постоянными участниками всевозможных проектов, выставок, пленэров, поэтому перспективы у нас достаточно большие для взаимодействия.

Евгений Николаевич, Вы самый молодой руководитель музея нашего города. Мне кажется, что, с одной стороны, это очень ответственно, а с другой – есть много смелости для творческого полета. Как Вы себя ощущаете в этом статусе?

– Ощущаю себя в новом статусе хорошо. Ведь долгое время я проработал в Управлении культуры Могилевского облисполкома, где возглавлял направление музейной деятельности, охраны историко-культурного наследия. Поэтому пришла в музей, я понимаю суть дела, осознаю миссию музея. Я наравне со всеми другими нашими коллегами общаюсь, мы находим общий язык, очень даже успешно контактируем.

Какие советы Вы могли бы дать учащимся колледжа, строящимся построить карьеру в искусстве?

– Прежде всего необходимо любить свое дело, то направление, которое было выбрано, и, конечно же, прилагать все усилия, чтобы прийти к совершенству. Нужно как можно больше задавать вопросы своим преподавателям, они профессионалы своего дела. Нужно стремиться достичь истинную цель. А к этому приведет только труд и любовь к делу.

Скажите слова поздравления в адрес коллектива колледжа, который празднует вековой юбилей.

– Для меня как выпускника колледжа очень ценно то, что моя история с колледжем искусств состоялась, и, наблюдая за нашим учреждением образования, я испытываю чувство гордости. То, что из года в год наши преподаватели и учащиеся достойно представляют колледж не только в области, но и на республиканском и международном уровнях. Безусловно, за этим стоит очень большая работа, как администрации колледжа во главе с директором Андреем Олеговичем Стельмахом, так и преподавательского состава.

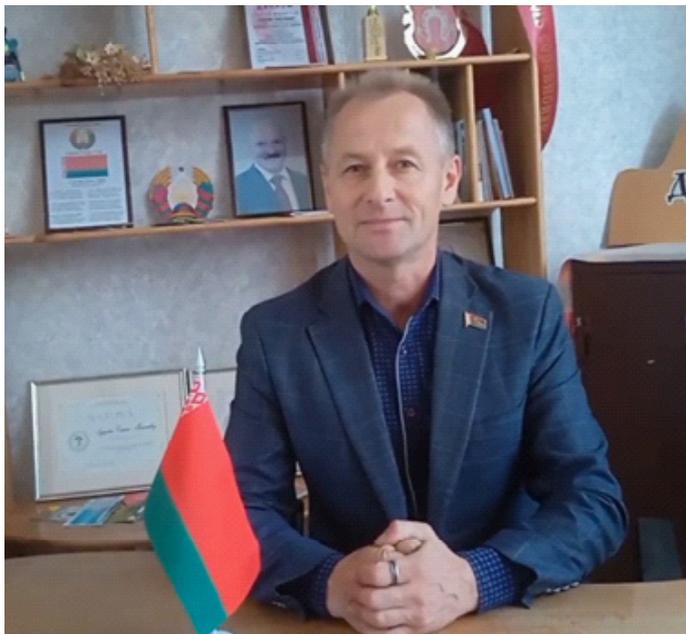
Я желаю процветания нашему колледжу, пусть он каждый день переворачивает яркие страницы, пусть радует нас самобытными талантами, новыми открытиями, увлекательными событиями. Сегодня колледж готовит не только профессионалов, но и творчески развивает каждого учащегося. Пусть он и дальше остается на волне творчества, на волне искусства!

Беседовала Е.В.Прохорова, преподаватель



Выпускники – наша гордость!

Обучение в колледже – лучшее время в моей жизни



Сергей Николаевич Леутенко, директор ГУК «Дрибинская централизованная клубная система», выпускник 2000 года

Когда я размышлял о своем будущем и о том, какой путь выбрать для достижения своих целей, я пришел к пониманию, что обучение в колледже станет для меня наиболее правильным и осмысленным решением. Есть несколько причин, почему я выбрал продолжить свое образование именно в колледже, и эти причины глубоко связаны с моим личным стремлением, карьерными амбициями и желанием постоянно развиваться. Колледж предоставил мне уникальные возможности для всестороннего развития, здесь

я получил не только теоретические знания, но и приобрел практические навыки, которые были необходимы для успешной работы по выбранной профессии.

Колледж научил общаться с людьми, расширил мои профессиональные и личные горизонты, помог проверить мои таланты. Я приобрел умение уважать и понимать окружающих, работать в команде, быть самостоятельным, проявлять инициативу. Качественное образование, блестящий преподавательский коллектив, многолетние интересные традиции, насыщенная жизнь – это все колледж. Он дал мне билет во взрослую жизнь.

Думая о колледже, я вспоминаю о той доброй теплой атмосфере, которая всех нас окружала, о многочисленных мероприятиях, в которых мы с удовольствием участвовали, как мы боялись на лекциях, как огорчали и радовали нашего куратора и многое другое.

В колледже я узнал истинные ценности, и это заслуга педагогов, которые переживали за нас, учили нас, боролись с нами. Я понимаю, что обучение в колледже – лучшее время в моей жизни.

Формула успеха – иметь настоящую большую цель и использовать шанс. Вот и все!

Я поздравляю всех с юбилеем колледжа!

Учащиеся колледжа, наслаждайтесь временем, проведенным в учреждении образования. Такого в вашей жизни больше не будет.

Всем сотрудникам желаю, чтобы каждый новый день начинался из теплых приветствий и радостных улыбок, а завершался высокими результатами и достижениями каждого из вас.

Пусть наш колледж процветает, и с каждым годом выпускает все больше умных, способных, талантливых, образованных, целеустремленных, настойчивых и смелых специалистов нашей области.

Традиции и профессионализм для будущих поколений



Юрий Дмитриевич Златковский, кандидат искусствоведения, доцент, выпускник 1970 года.

Несмотря на то, что я был выпускником Могилевского государственного музыкального училища имени Н.А. Римского-Корсакова, сейчас я имею возможность поздравить колледж искусств, поскольку музыканты влились в большую дружную семью, и все юбилейные даты стали общими.

Укрупнение – это объединение сил, расширение возможностей, увеличение значимости. Это взаимное обогащение традиций, которые формировались в учреждениях образования за время их самостоятельной истории. Могилевское государственное музыкальное училище (колледж) имени Н.А. Римского-Корсакова перед своим слиянием с собратьями по искусству накопило значительный духовный потенциал, который теперь стал частью общего потенциала колледжа искусств.

О традициях и достижениях могилевских музыкантов много написано. Хочется сказать несколько слов об этом на основании личного опыта. Духовные традиции создаются людьми. С некоторыми творцами замечательных традиций мне посчастливилось общаться. Центральной фигурой в музыкальной жизни Могилева той поры по праву был

М.Н. Солдатов. Талантливейший музыкант, дирижер, педагог, организатор, энтузиаст музыкального образования и просвещения следовал правилу, ставшему традицией: если хочешь успеха в своем деле, окружай себя талантливыми людьми. И действительно, преподавательский состав музыкального училища поистине блистал талантами. И каждый талантливый преподаватель собирал вокруг себя звездный состав учеников.

Такой звездный класс учеников имела С.П. Солдатова – мой дорогой и уважаемый учитель по классу скрипки. Великолепный музыкальный талант Софьи Петровны, ее огромный дар музыканта-исполнителя, высочайший профессионализм, ум, педагогическая интуиция, огромные знания – все это являлось залогом замечательных скрипичных успехов множества ее учеников. Эти успехи во многом опирались на феноменальное концертмейстерское мастерство замечательной пианистки Е.М. Каплан. Закончив училище, я решил оставить скрипку и, к счастью, продолжил заниматься музыкой как музыковед. Любовь к музыке и стремление к профессионализму, воспитанные в классах скрипки и ансамбля скрипачей у С.П. Солдатовой, фортепиано у С.Л. Файнштейн, камерного ансамбля у Н.С. Менделеевской, в оркестровом классе у М.Н. Солдатова, – остались со мной навсегда.

Прекрасные традиции формируются просто, они всем известны. Главное, чтобы они возникали, крепились и жили среди новых поколений. Именно этого мне хочется пожелать преподавателям и студентам Могилевского государственного колледжа искусств в дни празднования славного юбилея.

Выпускники – наша гордость!

Уважайте прошлое и смело стройте будущее!



Светлана Юрьевна Ефимук, директор учреждения культуры «Могилевская областная филармония», в 1989 году окончила Могилевское музыкальное училище им. Н.А. Римского-Корсакова.

Светлана Юрьевна, как Ваше специальное образование помогло в личностном становлении?

– Могилевское музыкальное училище – это учебное заведение, которое я оканчивала, мой первый диплом, это база профессии, крепкая основа. Это школа жизни, которая сыграла большую роль и в дальнейшей моей учебе, и в становлении

во время работы. Это дружба, это общение. Колледж научил меня дисциплине, привил навык заниматься, умение слушать и слышать музыку. Научил многим вещам, за которые я сейчас благодарна своим педагогам и однокурсникам. Я действительно с гордостью говорю всем о том, что я выпускница Могилевского музыкального колледжа.

Чем Вам запомнились годы учебы в колледже? Какие интересные случаи из студенческой жизни остались у Вас в памяти? Поделитесь, пожалуйста.

– Случаев, безусловно, очень много, потому что студенческие годы – это молодость. Наверное, это подготовки к зачетам, экзаменам и непосредственно сами эти мероприятия, потому что это очень волнительно, много радости, много огорчений, взлетов и падений, но именно эти моменты навсегда остались у меня в памяти. У меня часто так получалось, что занятия проходили практически ночью. В районе часа ночи я возвращалась домой. Меня проводила педагог по специальности, встречала мама, я шла совершенно не уставшая, настолько меня переполняло чувство удовлетворения тем, что я на ступеньку стала ближе к своей мечте, подготовилась к экзамену либо к зачету. Атмосфера в концертном зале ночью, когда никого нет, кругом портреты великих композиторов, была необычной. Мне казалось, что я прикасаюсь к их таланту, к их творчеству. Когда я только поступила в музыкальное училище, первое, с чего началась моя учеба, – наш первый курс отправили в колхоз. Мы собирали картошку, свеклу, морковь и даже вязали снопы из льна. Запомнилось, что снопы были разного размера: поменьше – 3 копейки, побольше – 5 копеек (нам за это платили), и мы усердно считали эти снопы. Мы подружались, узнали, что такое настоящий труд на земле. Мы жили в домах у бабушек, которые кормили нас, поили деревенским молоком, кормили творогом и пекли вкусные пирожки с яблоками.

Мы как пианисты были как-то всегда обделены концертной деятельностью. Я завидовала всегда хоровикам, духовикам, народникам, потому что они играли в оркестре, пели в хоре, часто выступали в концертах. Я навсегда запомню один случай, когда Геннадий Иванович Богомолов со своим духовым оркестром выезжал в Минск на парад духовых оркестров. Он собрал несколько пианистов, теоретиков,

красивых высоких девочек, одел в белые платья. Они были барабанщицами. Я несла эмблему духового оркестра, где написано было «Могилевское музыкальное училище», и с гордостью тогда это делала. С огромным теплом вспоминаю эти моменты.

Светлана Юрьевна, а кто из педагогов оказал на Вас большее влияние?

– Педагог по специальности Кравцова Таисия Михайловна. Это не просто учитель. Таисия Михайловна – мудрейший человек, замечательной души женщина, которая не только учила играть на фортепиано, но и философии, семейной жизни. Я всегда буду ей благодарна за это. Конечно, не могу не вспомнить замечательную пианистку Светлану Семеновну Кундянок. Казалось, что в ее руках пианисты преображаются, как будто у них загорается внутри какой-то огонек, и они становятся выдающимися, талантливыми, замечательными профессионалами. Я бесконечно была рада учиться у нее. Безусловно, не могу не сказать хороших слов о директоре Леониде Леонидовиче Иванове. Это был мудрый, умный, бесконечно преданный любимому делу человек. Я счастлива, что мой период жизни прошел именно тогда, когда руководителем колледжа был он.

Светлана Юрьевна, филармония – это многожанровый творческий коллектив. Как такой хрупкой женщице удается виртуозно им руководить?

– Учреждение большое, работа у нас разная, но руководить, наверное, получается только благодаря тому, что у нас хороший коллектив. К нам в филармонию люди посторонние не приходят. Они идут не за выгодой. Сюда приходят единомышленники, люди искусства, творчества. И самое главное, наверное, суметь их зажечь, суметь направить. Поверьте, уговаривать никого не надо. Идеи рождаются бесконечно, и наши работники готовы работать в выходные и в вечернее время. Самое главное, чтобы в коллективе царил дружельская обстановка и в сердцах работников горел огонь творчества. И тогда все получится!

Светлана Юрьевна, а какие советы Вы могли бы дать учащимся колледжа искусств, стремящимся построить карьеру в искусстве?

– Оригинальностью я здесь не буду отличаться. Эти советы продиктованы самой жизнью. Надо заниматься, потому что никакой педагог не научит играть тебя на инструменте, слушать и слышать музыку. Ты должен пройти через это сам. Поменьше уделять время соцсетям и разным ненужным вещам, которые забирают время, не дают нам взамен ничего. Не теряйте время.

Делаем вывод, что нужно трудиться, трудиться и еще раз трудиться.

– От души хочу поздравить руководство, педагогический состав и учащихся с замечательным столетним юбилеем. Это выдающееся событие в культурной жизни не только Могилевщины, но и всей нашей страны. В этот особенный день от души хочу пожелать вам творческого вдохновения. Пусть каждая нота доставляет радость вам и вашим слушателям. Стремитесь к совершенству. Не бойтесь пробовать новое. Ведь музыка – это бесконечный путь к самовыражению. Я хочу пожелать вам верных друзей. Находите их среди сверстников, делитесь опытом и вдохновляйте друг друга на новые достижения. Верьте в свою мечту, и пусть никакие трудности не помешают вам на пути к своей мечте. Верьте в свои силы. Самое главное – сохраняйте традиции. Помните, что колледж искусств имеет богатую историю, а вы ее часть, уважайте традиции и смело стройте наше будущее.

Беседовал Даниил Баранов, 2А1

Выпускники – наша гордость!

Всем хорошим во мне я обязана учреждению образования



Илона Владимировна Сорокина, директор учреждения культуры «Могилевская областная библиотека имени В.И.Ленина», в 1989 году окончила Могилевский библиотечный техникум имени А.С.Пушкина

– В 1987 году я поступала на факультет начального образования Могилевского педагогического института. Я мечтала продолжить семейную династию и стать, как моя бабушка, учителем начальных классов. Но не прошла по конкурсу. И, чтобы не терять год, поступила в Могилевский библиотечный техникум. Замечательный педагог Раиса Ивановна Шевцова, которая была классным руководителем нашей группы, с порога пединститута увела меня в будущее, в профессию, ставшую делом моей жизни.

С тех пор прошло немало времени, но мне запомнилась атмосфера доброжелательности в техникуме. Высокий профессионализм преподавателей. Эти две составляющие формировали интерес к будущей профессии, мотивирова-

ли на изучение предметов по специальности, которые были не всегда понятны нам, учащимся. Особенно библиография. Больше всего запомнилась поездка «на картошку» на первом курсе всей группой. Это был замечательный трудовой месяц, когда мы лучше познакомились и сплотились в единый коллектив.

Я благодарна абсолютно всем преподавателям как специальных предметов, так общеобразовательных. Не буду перечислять по фамилиям, так как по истечении лет невозможно вспомнить всех. Главное, что все они вкладывали в нас свою душу. Перефразирую М.Горького – всем хорошим во мне я обязана Могилевскому библиотечному техникуму им.А.С.Пушкина.

Знания и навыки мне пригодились и в получении высшего образования, и в моей работе. Я до сих пор могу сделать библиографическое описание на печатной карточке библиотечным почерком.

Если говорить о формуле успеха, то это непрерывное самообразование, чтение и планирование будущего.

Для учащихся самый главный совет – любить свою страну – Республику Беларусь. Впитывать знания и навыки, постоянно учиться, помнить, что вчерашний день не вернешь и не изменишь, уметь отвечать за свои поступки, мыслить позитивно!

А колледжу-юбиляру желаю талантливых преподавателей, благодарных учеников и многих плодотворных лет деятельности на благо белорусской культуры!

Колледжу благодарна за профессию

Колледжу благодарна за профессию



Наталья Бернадская, учитель высшей квалификационной категории ГУО «Детская школа искусств г.Кричева», член ОО «Белорусский союз мастеров народного творчества» с 2003 г., народный мастер вытинанки Республики Беларусь 2021 г., носитель второго комплексного элемента в Государственном списке ЮНЕСКО нематериального историко-культурного наследия (белорусское искусство вытинанки) Республики Беларусь 2021 г., дипломант международных, респу-

бликанских, областных выставок, конкурсов изобразительного и декоративно-прикладного искусства, выпускница 2001 года.

С детства мне нравилось декоративно-прикладное искусство. Интерес к нему мне привили бабушка и дедушка. Параллельно с учебой в общеобразовательной школе занималась в местной художественной школе. Поэтому после окончания школы решила поступать в Могилевское училище культуры.

Колледж искусств – огромная база для развития любого учащегося. Здесь могут не только получить разные профессии, но и реализовать себя в творчестве, развить свои навыки.

Обучение в училище позволило мне получить интересную творческую профессию и продолжить обучение в Минском государственном университете культуры и искусств. Все полученные знания и навыки пригодились в профессиональной сфере.

Самым ярким событием во время обучения в училище была победа в Республиканском конкурсе «Таланты Беларуси» в 1999 году и получение в 2000 году стипендии специального фонда Президента Республики Беларусь.

Яркие успехи талантливых, умных и трудолюбивых учащихся колледжа искусств – это, безусловно, заслуга тех, кто их обучает, воспитывает, направляет.

Мне посчастливилось учиться у таких замечательных педагогов профессионалов, как Лункевич-Адамович С.С., Груднинова М.В., Киселёв Ф.С., Жаховец И.И., Девятченко А.Н., Паховцев В.Н., Дорофеева Д.П., Ходанович Т.Н., Адамович И.Н., Косинец А.В., Маляревич А.В., Гулевич В.Н., Пономарев В.Н., Яценко И.И. и др.

Выражаю благодарность всем педагогам колледжа и ветеранам педагогического труда.

Первокурсникам желаю вне зависимости от выбранной специальности быть активными, заинтересованными, поглощайте знания, которыми с вами делятся профессионалы. Учащимся личных и профессиональных успехов, а преподавателям – способных и внимательных студентов, творческого вдохновения и крепкого здоровья! С праздником!

Выпускники – наша гордость!

Все в моем сердце



Валерия Николаевна Строчкая, ведущий научный сотрудник Могилевского областного художественного музея имени П.В.Масленикова, заведующий отделом культурно-образовательной работы, выпускница 2002 года

Поступила на обучение по специальности «Декоративно-прикладное искусство», так как очень любила рисовать, украшать все вокруг и создавать вещи своими руками. Выбрала колледж искусств как место, где много творческих

людей, единомышленников и замечательных педагогов, которые могут помочь в развитии моего потенциала.

Обучение мне принесло много практических знаний и умений, которые не раз пригодились в жизни. Для меня это учебное заведение стало родным. На период обучения кол-

ледж искусств (в то время училище культуры) стал вторым домом. С некоторыми однокурсниками мы подружились на всю жизнь. А благодаря атмосфере, созданной преподавателями, туда хочется возвращаться снова и снова.

Я благодарю Грудинову Марину Владимировну за ее жизненное любие, поддержку, творческую энергию, доброжелательность и умение в каждом рассмотреть сильные стороны. Благодарю Паховцова Владимира Никитьевича за доброту и терпение, Подымако Елену Геннадьевну, Яценко Ирину Игоревну, Адамович Светлану Станиславовну, Таболич Марину Евгеньевну. А также преподавателей, которых нет с нами, но которые щедро делились своими знаниями: Первунинских Бориса Ивановича и Ковалькова Василия Дмитриевича. Всех, кто нас учил. Все в моем сердце, всех помню и благодарю. Ни дня не жалею, что училась здесь и с теплом вспоминаю годы юности.

Желаю процветания родному колледжу, новых интересных проектов, успехов и сохранить тепло с особой творческой атмосферой, которая всегда была присуща этому месту!

Всем учащимся желаю раскрыть свой творческий потенциал и ценить это незабываемое время.

Актеры Полесского драматического театра г.Пинска о колледже



Дарья Волошко, артистка Полесского драматического театра, выпускница 2022 года

Годы в колледже для меня были интересными, творческими, наполненными событиями. Закончила его я настоящим профессионалом своего дела, и это благодаря преподавателям, которые дали мне все необходимые знания, сумели увлечь и подарили возможность проявить творческую инициативу.

В свободное время мы организовывали литературные гостиные с А.В.Вопсевой, принимали участие в создании пластических постановок и целого пластического спектакля с А.И.Клименковой, а в создании эстрадных номеров для мероприятий, конкурсов колледжа нам помогала К.И.Галинская. Благодаря Т.В.Горбачевской я изучала особенности своего лица, и теперь могу с легкостью себя загримировать и стать кем угодно, а на уроках с А.В.Матюшко я укрепила свой физический аппарат, и теперь свободно владею своим телом на сцене.

Каждый педагог вложил в меня не только свои знания и умения, но и часть самого себя, поэтому колледж искусств стал для меня не просто местом обучения, а важным этапом моей жизни, моего взросления, моего восстановления как профессионального актера.

Павел Рыжов, актер Полесского драматического театра, выпускник 2006 года

За время обучения основное внимание уделялось занятиям по актерскому мастерству, так как именно в этой профессии мы хотели шагать по жизни. Наш замечательный педагог по актерскому мастерству Г.А.Лопанок, актриса Могилевского драмтеатра, много вре-



мени уделяла раскрытию каждого из нас как творческой личности, индивидуальности. Иногда ее методы нас приятно удивляли и радовали. Наши занятия проходили не только в стенах колледжа, но и на улице среди людей на сцене театра. Все было направлено на то, чтобы избавить нас от комплекса стеснения, зажима, неуверенности в себе, дать нам возможность наблюдать, запоминать, давать волю воображению, эмоциям, представлять себя в тех или иных обстоятельствах, находить что-то новое, импровизировать и не стесняться показывать это.

Все это в дальнейшем помогало нам делать этюды, миниатюры, зарисовки, ставить дипломный спектакль, проводить отчетные концерты. Эти занятия помогли нам освоить азы театрального искусства, раскрепоститься внутри и снаружи, понять метод перевоплощения и обогатить свой творческий мир.

Занятия по актерскому мастерству – это основа, но важны были и такие предметы, как сценическая речь, сценическое движение, пластика, уроки нанесения грима, фехтование, вокал и многое-многое другое. Обучение в колледже помогло нам поверить в себя, прикоснуться к чудесному волшебству перевоплощения, колледж сформировал нас как артистов, актеров.

Павел Маринич, главный режиссер Полесского драматического театра, выпускник 2006 года

Уважаемая администрация и наши дорогие педагоги Могилевского колледжа искусств! От всей души поздравляю вас с юбилеем! Поздравляю не только я, но и весь Полесский драматический театр, весь Пинск! Да что там Пинск... Сегодня поздравления в вашу честь летят со всех уголков нашей необъятной родины! Как приятно приезжать в родной колледж и видеть вас молодыми, здоровыми, жизнерадостными! Здоровья, мира, добра, пусть все пожелания, прозвучавшие сегодня, исполнятся и приумножатся!

С юбилеем вас!



Выпускники – наша гордость!

Творчество и музыка безграничны



Илья Зыков, солист симфонического оркестра г. Москвы «Русская филармония», выпускник 2016 года.

Присоединяюсь ко всем тем теплым словам, которые сегодня звучат в честь замечательного учебного заведения «Могилевский государственный колледж искусств». Горжусь, что являюсь его выпускником, и от души поздравляю администрацию и весь творческий коллектив с такой знаковой датой – 100-летним юбилеем!

Мне довелось получить специальность музыканта-гобоиста в Могилевском государственном музыкальном колледже им.Н.А.Римского-Корсакова. Я попал в класс замечательного педагога Ивана Ивановича Кундянка, вырастившего немало прекрасных музыкантов, и именно благодаря ему я решил посвятить себя музыкальной карьере. Его занятия, умение «заразить» профессией, направить

и вдохновить, его особая, тонкая манера общения с учащимися помогли в освоении и совершенствовании профессионального мастерства. А его советы учили преодолевать профессиональные и эмоциональные трудности. Он и сегодня для меня педагог с большой буквы, советчик и друг.

С большой благодарностью отношусь ко всем преподавателям-музыкантам, которые приняли участие в моем профессиональном становлении. Среди них – Г.И.Богомолов, А.В.Дейнега, Т.Г.Сидоренко, Т.В.Аленушкина и другие. На их уроках я получал те знания и навыки, которые мне помогают и сейчас.

Творчество и музыка безгранично развивают, дают возможность постигать глубины человеческой мысли, расширяют мировоззрение, воспитывают терпение, учат быть гармоничным и восприимчивым к сопереживанию. Универсальный язык музыки помогает преодолевать любые препятствия, общаться в мировом пространстве, ценить прекрасное, учит беречь традиции, воспитывает эстетический вкус.

Я безгранично благодарен колледжу и тем замечательным преподавателям, с которыми мне довелось общаться, за их профессионализм, преданность своему делу, теплоту и заботу.

С юбилеем, дорогой колледж! Здоровья и процветания, неиссякаемого творчества и вдохновения! Талантливых и ярких учащихся! С праздником!

Любовь к культуре стала еще сильнее



Владислава Люсикова, директор ГУК «Смолевичская центральная районная библиотека имени Максима Богдановича», в 2018 году окончила Могилевский государственный колледж искусств.

В 2015 году после окончания девятого класса я приняла твердое решение поступить в один из колледжей города для дальнейшего обучения и получения специальности. Тогда во мне уже жила

любовь к книгам, даже пробовала что-нибудь сочинять для души. И это, несомненно, сыграло большую роль при выборе учреждения. Так я поступила в колледж на специальность «Библиотекведение и библиография».

Меня часто спрашивают о тех временах, когда я училась в колледже. Я же тоже не упускаю возможности поделиться интересными историями из прошлого. С колледжем у меня только хорошие ассоциации и воспоминания.

Больше всего запомнилось участие в различных мероприятиях и конкурсах. Помню, не прошло и пару месяцев с начала учебного года, а я принимаю участие в конкурсе «Созвездие талантов». Было не так просто выйти на сцену, преодолев страх и неуверенность, но какое приятное чувство удовлетворения было после.

Очень хорошо запомнилось участие в городских мероприятиях, написание научно-исследовательских работ и сдача экзаменов. Конечно, за время обучения порой воз-

никали трудности, но именно их преодоление приводило к высоким результатам в обучении.

Обучение в колледже помогло пробудить дремлющий во мне потенциал и продемонстрировать себя профессионально. Мне очень нравились практические занятия. Самое важное на работе – это умение применить полученные знания.

За время обучения очень много времени уделяли библиографическому описанию, заполнению читательских формуляров и отчетных форм работы. Опыт проведения и участия в мероприятиях за время обучения помогли мне почувствовать себя уверенно в библиотеке при организации массовой работы.

Я передаю «огромное спасибо» каждому преподавателю колледжа не только за полученные знания, которые пригодились в работе, но и за поддержку в трудные минуты и индивидуальный подход.

С течением времени моя любовь к книге, литературе и культуре стала только сильнее, поэтому я непременно вернулась бы снова сюда, теперь я знаю, какой сильный преподавательский состав в колледже.

Я считаю, чтобы прийти к цели, нужно постоянно совершенствовать свои навыки, обучаться новому и не бояться совершить ошибку. Каждый день нужно планировать и делать шаги, которые приведут тебя к конечному результату.

Учащимся колледжа желаю успехов. Обратите внимание на свои сильные стороны и уделите больше времени своим слабым местам. Совершайте действия, которые придадут вам уверенности. Верьте в себя, и тогда вы придете к своей цели. Чаще взаимодействуйте с профессионалами, общайтесь с преподавателями, их опыт будет полезен в вашей работе.

Колледжу – процветания, больше абитуриентов и талантливых учащихся, а сотрудникам – новых успехов и каждый день хорошего настроения.

Служим искусству и людям

Счастливым профессиональным путем



Надежда Геннадьевна Валяева-Дудкевич, преподаватель цикловой комиссии «Режиссура театрализованных представлений и праздников», в 2005 году окончила Могилевское государственное училище культуры имени Н.К.Крупской.

Иногда мне кажется, что не я выбрала свою профессию и место работы, а профессия и место работы выбрали меня.

В 2011 году я училась на 5 курсе Белорусского государственного университета культуры и искусств.

На зимней сессии к нам приехали преподаватели нашего колледжа Метько Е.Г. и Куржалова О.В. в поисках педагога для комиссии режиссуры. Познакомились, разговорились, обменялись контактами. Не скажу, что тогда обрадовалась перспективе работать в колледже: на тот момент я занимала должность культурного организатора в УО «Областной центр творчества» в подразделении «Школа развития «Ступеньки», мне очень нравилось проводить праздники, игровые и развлекательные программы для дошколят.

Спустя полгода – звонок: Елена Геннадьевна пригласила на государственный экзамен по учебному предмету «Режиссура и мастерство актера». Пришла, посмотрела спектакль, поделилась своим мнением и режиссерским

видением спектакля. Затем Елена Геннадьевна предложила поработать в колледже совместителем. Я переживала, что груз ответственности за учащихся и боязнь показаться некомпетентной из-за отсутствия практического опыта не дадут возможности реализовать творческий и педагогический потенциал. Несмотря на опасения и страхи, согласилась, и вот уже более 10 лет работаю в колледже.

В этом учебном году я вышла после декретного отпуска. И снова волнение и страх. Бояться – это прямо мое! Казалось, что все забыла. Как увлечь учащихся нового набора, чтобы они с удовольствием посещали мои уроки? Смогу ли стать достойной заменой для ребят, которых буду вести после других преподавателей?

Но после первой недели учебного года страх исчез, появилась радость за успехи учащихся по моим предметам. В этом есть заслуга и преподавателей нашей цикловой комиссии, которые всегда придут на помощь, поддержат и найдут десятки аргументов на все мои сомнения. Поэтому – да, работать нравится. Вот правда, в нашем заведении, такая атмосфера теплоты и творчества, что непременно поверишь в себя – и преподаватель, и учащийся.

Первые дни на работе, а может даже и недели, жутко волновалась. До сих пор помню мой первый урок: стою, рассказываю тему и не могу отойти от стола, за который вцепилась обеими руками, потому что боялась упасть. И даже сейчас с учащимися нового набора постоянно волнуюсь. Первые 2-3 занятия точно. Но за стол уже не держусь, стою почти уверено.

И, оглядываясь назад, я счастлива, что мой профессиональный путь сложился так, а не иначе.

Н.Г.Валяева-Дудкевич, преподаватель

Источник силы и вдохновения



Ольга Валерьевна Малахова, преподаватель цикловой комиссии «Хореографическое искусство», в 2004 году окончила Могилевское государственное училище культуры имени Н.К.Крупской.

Я выбрала в свое время это учебное заведение, потому что знала точно, чего хочу достичь. Именно здесь я получила необходимые для работы знания и умения, а также приобрела профессиональные качества и навыки, необходимые для дальнейшего образования.

Училище – это та школа, где преподаватели максимально вкладывают в учащихся знания и умения, требуют полной отдачи и вместе добиваются результата. Именно в училище, где учащиеся еще чувствуют опеку преподавателей, их заинтересованность и поддержку, возможен личностный рост в любом направлении, в моем случае – это хореография. Прошло уже много лет после окончания обучения, но я до сих пор чрезвычайно признательна училищу за достойную подготовку к моему дальнейшему развитию, поступлению в ВУЗ и профессиональной карьере. Именно поэтому, на мой взгляд, обучение в колледже для тех, кто мечтает профессионально танцевать, просто необходимо! Конечно же, полученные знания и навыки в училище пригодились мне как в дальнейшей учебе, так и в работе.

Училище для меня – это уникальное сообщество педагогов и учащихся, это чистый и глубокий родник, который не иссякает вот уже многие годы. Это начало профессии, начало взрослой жизни. Это вдохновение в удивительный и неизмеримо глубокий мир искусства. Незабываемое общение с педагогами, которые сыграли огромную роль в моей

судьбе, очень профессионально, бережно и чутко выстраивая фундамент для формирования моего профессионального и личностного мировоззрения. Судьба преподнесла мне подарок – право в дальнейшем называть этих людей коллегами. Студенческие годы для меня – настоящая эпоха, насыщенная хореографическими событиями – концертами, конкурсами, гастролями. . .

Хореографическое отделение училища дало мне не только знания, без которых невозможно состояться в профессии преподаватель, балетмейстер, артист, но и стало источником силы для дальнейшего роста. За это я благодарна моим педагогам: Тикуновой Н.Е., Шумейко Е.М., Лучко О.А., Клименковой Л.И., Шульговской Р.В., Рунович Т.Е., Прохоровой Е.В., Хацковой М.В., Новицкой Е.А., Милюковой А.А. Они стали для меня близкими людьми, несмотря на то, что время и расстояние разделили нас с некоторыми из них. Если бы можно было начать обучение заново, то, не раздумывая и без сомнения, пришла бы учиться только в это учебное заведение.

Сегодняшним учащимся колледжа желаю быть уверенными в себе и в своем таланте, не бояться экспериментировать и развиваться. Найти свое уникальное звучание и стиль. Пусть их творческий путь будет наполнен яркими моментами, успехами и новыми открытиями. Желаю всем удачи и процветания в искусстве.

Я поздравляю всех с юбилеем колледжа и желаю, чтобы каждый новый день начинался здесь с теплых приветствий и радостных улыбок, а завершался высокими результатами и достижениями каждого из нас. Пусть наш колледж процветает, и с каждым годом выпускает все больше умных, способных, талантливых, образованных, целеустремленных, настойчивых и смелых будущих специалистов нашей страны. Я желаю всем здоровья и больших успехов, а нашему колледжу еще долгих лет достойной деятельности.

О.В.Малахова, преподаватель

Служим искусству и людям

Работать в колледже – детская мечта

Ирина Владимировна Винокурова, преподаватель цикловой комиссии «Дизайн», в 2009 году окончила Могилевский государственный колледж искусств.

Еще во время учебы в колледже у меня промелькнула мысль: «Как бы я хотела вернуться сюда в качестве преподавателя...». Могилевский колледж искусств – это место с особой атмосферой. Жизнь, которой живет колледж, всегда была наполнена творчеством и теплотой. Шли годы, и мысль здесь работать меня не покидала. Поэтому, когда я получила приглашение от заведующего художественным отделением Грудниной М.В. присоединиться к коллективу колледжа, ни секунды не сомневаясь, согласилась. Теперь я преподаю рисунок и живопись.

В колледже я работаю третий год. Мне доверили кураторство с самого начала моей работы. И в этом году будет мой первый выпуск группы. Это ответственно и волнительно осознавать, что ты выпустил молодых специалистов, которых готовил в колледже от начала до завершения среднего специального образования. Очень приятно наблюдать за тем, как с каждым годом и даже днем ребята растут не только творчески, но и лично, становятся зрелыми и осознанными.

В колледже искусств уютно работать. В сложных вопросах, с которыми я еще никогда не сталкивалась, наш дружный коллектив всегда приходит на помощь. За это я всем

Ирина Анатольевна Лесюкова, преподаватель цикловой комиссии «Библиотечное дело и документоведение», в 1997 году окончила Могилевский государственный библиотечный техникум имени А.С.Пушкина.

Ровно 30 лет назад, после окончания 11 классов, я подала документы в библиотечный техникум имени А.С.Пушкина. Почему я выбрала профессию библиотекаря? Думаю, это судьба. Еще в детстве было положено начало той дороги, которая привела меня в библиотечную профессию. Привитие любви к книге, к чтению началось в семье. А потом я узнала, что есть такая профессия, где я могу реализовать себя. Для меня библиотечная профессия – это целый мир: мир творчества, культуры, знаний. Эта профессия дает неограниченные возможности для саморазвития, разностороннего общения, творческой реализации своего потенциала, совмещения работы и научной деятельности.

После техникума я продолжила образование в Белорусском университете культуры на дневном отделении, одновременно работая на полставки в детской библиотеке города Минска. Окончив университет с отличием и получив по распределению направление в колледж, я вернулась сюда уже в качестве преподавателя.

Горжусь своей профессией

им очень благодарна. Можно смело обратиться к любому из коллег и всегда получить квалифицированный ответ.

Работая на предыдущем месте учителем по классу изобразительного искусства в ГУО «Могилевская детская школа искусств № 7», я тесно сотрудничала с колледжем, связь со своими преподавателями из колледжа поддерживала постоянно. Поэтому, придя работать в колледж, я оказалась со знакомыми, отзывчивыми и доброжелательными людьми.

Колледж я не променяла бы ни на какое другое место работы, прежде всего потому, что это моя детская мечта, в которой я не разочаровалась, а наоборот счастлива от того, что она сбылась.

Считаю, что на любой должности и к любому делу нужно подходить ответственно. А мы, преподаватели, должны вдвойне ответственно относиться к работе, так как в наших руках – воспитание и становление человека, будущего профессионала!

И.В.Винокурова, преподаватель



Первые дни были очень волнительны и особенно ответственны: я училась быть педагогом, совершенствоваться, набиралась опыта у коллег и в итоге добилась определенных результатов в профессии. И вот уже почти серебряный век, как я работаю на одном месте. И горжусь своей профессией! Быть преподавателем нелегко, но невероятно интересно! А быть преподавателем специальных предметов в области библиотечного дела – это искусство, владение которым нужно постоянно совершенствовать, стараться идти в ногу со временем и отвечать интересам современной молодежи.

Сегодня я могу с уверенностью сказать, что моя судьба сделала счастливый поворот. Я рада, что работаю в этом коллективе и этом учреждении. Дорогому колледжу желаю творческих свершений и долгих лет процветания!

И.А.Лесюкова, преподаватель



На работу с улыбкой!



Инна Олеговна Наумовец, председатель цикловой комиссии «Эстрадное пение», в 1994 году окончила Могилевское государственное музыкальное училище имени Н.А.Римского-Корсакова.

Преподавать в колледж я попала совершенно случайно. После окончания музыкального училища по классу скрипки работала по специальности 7 лет. С 2001 года волею судьбы я оказалась в детской эстрадной студии «Веселые нотки». Окончила Белорусский государственный университет культуры и искусств по специальности «Народное творчество (хоровая музыка)» и получила квалификацию «Руководитель хора».

В 2011 году в колледже открыли специальность «Искусство эстрады (пение)», и меня пригласили на собеседование к Глебовой Татьяне Александровне, на тот момент она была председателем цикловой комиссии «Народное творчество (хоровая музыка)». Мы пообщались, и меня приняли в колледж на должность преподавателя.

Признаюсь, в самом начале работы было очень страшно. Я чувствовала серьезную ответственность: открытие новой специальности, разработка учебных планов, освоение методик преподавания, планирование индивидуальных занятий. Очень переживала, что



Служим искусству и людям

не получится. Но я ощущала огромную поддержку заместителя директора по учебной работе Натальи Петровны Гохт и Татьяны Александровны Глебовой и поняла, что справлюсь со всеми трудностями.

Очень запомнились мои первые учащиеся. Их было четверо, и все такие разные, со своими характерами, темпераментами, яркие и талантливые. Найти к ним индивидуальный подход было сложно. Я старалась нащупать особенности каждого учащегося и подчеркнуть их. Голосовой аппарат – очень хрупкий инструмент, и я всегда придерживаюсь главного правила – «Noli posere» (не навреди).

В цикловой комиссии «Музыковедение» сегодня успешно трудятся 14 преподавателей – выпускников колледжа специальности «Музыковедение» (ранее – «Теория музыки»). Сегодня они поздравляют колледж со знаменательной датой.



Колесникова (Волох) Светлана Николаевна, выпускница 1965 года

Хочу поблагодарить коллектив Могилевского государственного колледжа искусств за творческое сотрудничество, воспитание и образование учащихся, будущих строителей культуры нашей Беларуси. И, конечно, выразить благодарность всем ученикам, которые тоже меня учили и воспитывали.

В становлении меня как человека, музыканта и педагога внесли огромный вклад выдающиеся преподаватели тогда еще Могилевского музыкального училища имени Н.А.Римского-Корсакова. Моим учителем по специальности был Валериан Иванович Тимонин, талантливый педагог, и Кавалерчик Мира Яковлевна – исключительно вдохновляющий педагог по фортепиано.

Свою работу в колледже я начала в 1973 года. Директор Могилевского музыкального училища М.Н.Солдатов предложил мне обучать музыковедов. Это было так ответственно, я волновалась, но меня поддержали ведущие педагоги: В.И.Тимонин, Т.А.Ротач.

Мои 50 лет работы с учащимися – это мои годы счастья и богатства, духовного роста, накопления педагогического опыта и профессионализма. Из опыта оценки работы учащихся исчезли двойки, появились улыбки понимания, открытость и доброта. Еще раз благодарю каждого сотрудника колледжа и нашу цикловую комиссию за годы плодотворного сотрудничества! И с юбилеем, дорогой колледж!

Макарова (Турина) Лариса Петровна, выпускница 1967 года

Окончила музыкальное училище имени Н.А.Римского-Корсакова в 1967 году с красным дипломом. С этого же года по приглашению директора училища М.Н.Солдатова начала трудовую деятельность в должности преподавателя музыкально-теоретических дисциплин. Училище с первых дней работы стало родным домом, где окружали интеллигентные, умные, творческие и преданные профессии люди.

Думаю, что я счастливый человек, потому что занимаюсь любимым делом и понимаю, что приношу пользу своей стране. Я вижу результаты своего труда в деятельности моих учеников. Среди них директора, завучи, исполнители, преподаватели, руководители творческих коллективов.

Учительский труд особый, ведь свое мастерство нужно



Сейчас я чувствую себя на своем месте. Очень люблю то дело, которым занимаюсь, детей, с которыми работаю. Но и сегодня передо мной большая ответственность – я готова молодых специалистов, вокалистов, которые должны суметь зажигать сердца зрителей и слушателей. И ответственность вдвойне серьезная, ведь рядом работают мои педагоги, которым я благодарна за знания и поддержку. И каждое утро я прихожу на работу с улыбкой. Я здесь не случайно!

И.О.НауMOVEЦ, преподаватель

С юбилеем, колледж!

совершенствоваться постоянно. А музыка – как бескрайняя вселенная, никогда не познать ее до конца, но стремиться к этому необходимо. С юбилеем, колледж!

Фомичева (Лерм) Лилия Александровна, выпускница 1980 года

Когда оглядываюсь на свой путь, который начался в музыкальном училище имени Н.А.Римского-Корсакова, меня переполняет гордость и благодарность. Учеба в этом заведении была не просто этапом в моей жизни, это было перевоплощение, которое сформировало мою личность и профессиональные ценности. Специальность «Музыковедение» открыла для меня двери в мир музыкального искусства, позволяя углубиться в его теорию и историю. Получение красного диплома стало для меня не только личным достижением, но и результатом упорной работы, вдохновения и поддержки со стороны преподавателей. Я помню, как значимо было слышать похвалу от людей, которые были для меня образцом профессионализма и преданности делу (Т.А.Ротач, Е.М.Каплан, Е.Н.Хитрик). Я верю, что каждый мой ученик сможет внести в мир музыки что-то новое, уникальное, ценное. Для меня колледж – это не просто учреждение образования, это мой дом, место, где я нашла свое призвание и смысл жизни. Я надеюсь продолжать работать здесь еще долгие годы, передавая свои знания и любовь к музыке новому поколению. С юбилеем, колледж!

Зыкова Лариса Витальевна, выпускница 1982 года

Горжусь тем, что являюсь выпускницей колледжа. Искренне благодарна моим преподавателям, с их поддержкой мне удалось преодолеть многие сложности профессии и осуществить свою мечту.

Т.А.Ротач, О.П.Морозова, В.И.Тимонин стали образцом для подражания и точкой отсчета новой ступени моего образования. Их профессионализм и человеческие качества всегда вдохновляли на пути познания профессии.

В год 100-летнего юбилея колледжа выражаю искреннюю благодарность моим дорогим коллегам, ставшим для меня моей семьей, опорой и поддержкой, примером безграничной преданности профессии, верности традициям, оплотом вдохновения и мастерства.

Хочу поприветствовать своих учащихся, одни из которых еще находятся на пути введения в профессию, другие уже прочно и профессионально работают в разных уголках Беларуси и за ее пределами, а также в родном колледже. Благодарю администрацию колледжа за внимание и поддержку.



Служим искусству и людям

100 лет – это знаковая веха, веха истории, развития и становления. С другой стороны, 100 лет – это всего один век. Ты еще очень молод, дорогой колледж! Смело шагай вперед. Мира тебе и долголетия, неиссякаемого вдохновения и творчества, покорения новых вершин и открытия ярких талантов, безграничного полета и совершенствования! Ты очень много значишь в моей жизни, ты – моя жизнь. С юбилеем, дорогой колледж!



Липай Ирина Валентиновна, выпускница колледжа 1988 года

Могилевское музыкальное училище – родной дом, с которым связана вся сознательная жизнь. Я очень благодарна всем своим учителям за их профессионализм, глубокое понимание учебного предмета, педагогическое творчество и человеческое участие. Они помогли погрузиться в профессию музыканта и педагога, сформировать жизненные ориентиры, образ жизни, научили развивать творческое мышление.

Желаю дорогому и любимому колледжу процветания, ярких открытий и новых вершин.



Львова Елена Васильевна, выпускница 1988 года

Поздравляю весь наш замечательный коллектив, который за долгие годы работы стал настоящей сплоченной семьей. Со 100-летним юбилеем! Хочу пожелать море идей и возможностей без проблем и препятствий. Всем успешной работы!



Севрук (Скворцова) Валентина Владимировна, выпускница 1992 года

Для меня колледж – это место формирования образа преподавателя, с его отношением к профессии, к делу, которому отдана большая часть жизни; где были заложены не только педагогические традиции, но и нормы общения с учащимися и коллегами. Это то, что заставляет быть современным духу времени, учиться новому и любить свой труд. С юбилеем, колледж!



Шатинская (Чистова) Ольга Леонидовна, выпускница 1995 года

Неумолимо бежит время. Кажется, только вчера были выпускные экзамены и торжественное вручение дипломов в концертном зале Могилевского музыкального училища имени Н.А.Римского-Корсакова. Трогательные слова-напутствия Л.Л.Иванова, директора колледжа, с пожеланиями успехов в профессиональной деятельности. Могла ли я думать тогда, что спустя годы вернусь в колледж в качестве преподавателя? Так волнительно и ответственно быть коллегой своим учителям: Л.П.Макаровой, Л.В.Зыковой, Н.И.Андриановой, Л.А.Фомичевой. С юбилеем, колледж!

Синичина (Хамко) Анна Леонидовна, выпускница 2004 года

Могилевский государственный колледж искусств – это то место, где юные талантливые ребята, занимаясь творче-

ством, получают профессиональное образование высокого качественного уровня. Объединенные схожими интересами и единым творческим горением, учащиеся нашего колледжа становятся одной семьей, разделяя радость побед и горечь поражений со своими педагогами, под чутким руководством которых происходит их личностное и профессиональное становление.

Когда-то и я была принята в эту огромную семью, и теперь, уже преподаватель колледжа, стараюсь отдать все силы и любовь своим ученикам, чтобы они почувствовали важность выбранного ими пути и осознали степень ответственности этого периода в их жизни. Спасибо нашим преподавателям за активное участие в профессиональной реализации учащихся колледжа, за самоотдачу и тяжелый труд, за терпение и понимание. За то, что благодаря вам здесь спокойно и по-человечески тепло, как дома, где тебя всегда ждут. С юбилеем, колледж!

Вахтина Екатерина Юрьевна, выпускница 2010 года

На вопрос о том, что значит для меня то время, которое я провела, учась в колледже, я могу ответить, что колледж научил меня организованности, дал огромный жизненный опыт, помог раскрыть свой потенциал, реализовать мысли, увлек стремительно идти к своей цели. Колледж – это вторая семья, которая дала понять мне, что всего мы можем достичь своими усилиями.

И сегодня, спустя много лет, приходя в колледж уже в новом статусе, понимаешь, что моя alma mater открыла новую страницу жизни с яркими незабываемыми моментами, непередаваемыми эмоциями и, безусловно, знакомство и общение с самыми лучшими преподавателями, которые навсегда оставили глубокий след в моем сердце.

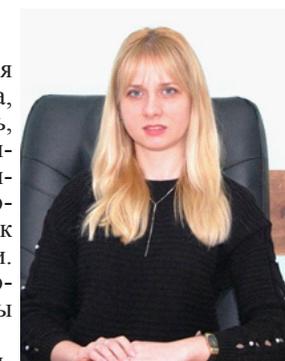
Благодарю, колледж за то, что я теперь – частичка вековой истории этого учебного заведения!

Желаю тебе, дорогой колледж, креативных преподавателей и талантливых студентов, чтобы бури и невзгоды повседневной жизни проплывали стороной. И все, что ты задумал, все сбылось!

Глевич Екатерина Федоровна, выпускница 2016 года

Я до сих пор помню свои ощущения и мысли, когда пришла в колледж впервые. Я почувствовала себя на своем месте, «своей» среди такого обилия творческих людей.

Колледж стал важной вехой на пути к реализации моей мечты и помог мне навсегда связать свою жизнь с музыкой. Благодарю тебя, колледж, за это! Благодарю педагогов за помощь и поддержку, которую они всегда оказывали нам, учащимся. Очень приятно и тепло становится от осознания, что мои многоуважаемые преподаватели отныне являются моими коллегами и по-прежнему, с такой же отдачей и любовью помогают и поддерживают молодых педагогов. Я многому научилась за это время. Благодарю от всей души и поздравляю колледж с юбилеем!



Растим таланты Равняемся на лучших!



С 2022 года народный духовой оркестр возглавляет Андрей Олегович Стельмах – талантливый дирижер и музыкант, продолжатель традиций, заложенных Г.И.Богомоловым. Коллектив за последние годы достиг высоких побед и был награжден дипломами республиканских и международных конкурсов. В репертуаре коллек-



тива разностилевые и разножанровые произведения белорусских, русских и зарубежных композиторов. Оркестр регулярно дает отчетные концерты на сцене колледжа. В творческой истории коллектива выступления в Москве, Минске, Шауляе, Санкт-Петербурге, Смоленске. Коллектив является постоянным участником многочисленных городских и областных мероприятий. Духовой оркестр колледжа неоднократно принимал участие в конкурсах и фестивалях разных уровней. В 2000 году духовому оркестру присвоено звание «Народный».

В 2022 – 2023 гг. народный духовой оркестр под руководством А.О.Стельмаха получил престижные награды: диплом Гран-при Международного многожанрового фестиваля-конкурса искусства и творчества «Волшебные часы» (г.Санкт-Петербург, Российская Федерация), диплом Гран-при IV Международного многожанрового конкурса культуры и искусства «Музыкальный мир» (г.Москва, Российская Федерация), диплом Гран-при Международного конкурса «Салют талантов» (г.Москва, Российская Федерация), диплом Гран-при Международного конкурса «Птица счастья» (г.Москва, 2022 год), диплом лауреата I степени Международного конкурса «Art авангард» (г.Могилев, 2022 год), диплом в XII Международном конкурсе для детей и молодежи «Юные таланты» (г.Москва, 2022 год), диплом лауреата I степени Международного конкурса «Щелкунчик» (г.Москва, 2023 год). Пожелаем коллективу неиссякаемого вдохновения и ярких побед!

Е.И.Макарова, преподаватель



Уникальность и мастерство

В апреле 2024 года на базе ДШИ №7 г.Могилева состоялась I Открытый конкурс исполнителей на классической гитаре «Загадка гитары». Бушляков Дмитрий (преп. В.В.Кунец) был признан абсолютным победителем конкурса. Компетентные члены жюри высоко оценили уровень исполнительского мастерства учащегося: музыкальность, техническую виртуозность, тонкое и проникновенное звучание каждого произведения. В руках Дмитрия гитара звучит уникально.

Подготовка к конкурсу – это не только конкретная программа, которую предстоит достойно вынести на сцену, но и багаж всего, что накопилось за годы обучения.

Программа для конкурса была выбрана посильная, но с особенностями, которые учащийся успешно преодолел. На любом конкурсе конкуренция всегда будет, в этот раз она оказалась достойной. Подготовиться к конкурсу Дмитрию помог преподаватель по специальности, которая всегда настраивает на победу! Дмитрий и сам верил в себя, готовился очень тщательно: слушал свои произведения в звукозаписи, смотрел мастер-классы в интернете. Трудолюбие и мастерство привели к победе!

В.В.Кунец, преподаватель



Растим таланты

Талант и упорство – залог успеха!



Денисовой Дарье в 2022 году дважды была вручена благодарность Министерства культуры Республики Беларусь за успешное выступление на Пятнадцатых и Шестнадцатых молодежных Дельфийских играх стран-участниц СНГ.

В 2022 и 2023 годах Распоряжением Президента Республики Беларусь ей присуждена премия с присвоением звания стипендиата фонда с вручением свидетельства специально-

го фонда Президента Республики Беларусь по поддержке талантливой молодежи. В 2024 году Дарье присуждена специальная премия Могилевского областного исполнительного комитета в социальной сфере с присвоением звания «Лауреат специальной премии Могилевского областного исполнительного комитета в социальной сфере».

Во время учебы в колледже Дарья проявила себя как исполнительная, ответственная, дисциплинированная учащаяся с высоким уровнем учебно-познавательных способностей. Она обладает широким кругозором, ярко выраженными музыкальными способностями. Поставленной цели добивается самодисциплиной, прилежанием и трудолюбием. Владеет высоким уровнем исполнительского мастерства. Тщательные и систематические занятия вокалом позволили добиться профессионального исполнительского роста.

Дарья с интересом посещает концерты различных исполнителей и коллективов, тем самым расширяя свой музыкальный кругозор и поддерживая мотивацию к обучению. Творческий и профессиональный потенциал талантливой учащейся успешно реализовывался через участие в качестве солистки, а также в составе народного хора народной

песни «МАЛАДЗІК» и ансамбля народной песни «Травень» в региональных, городских и внутриколледжных творческих мероприятиях, праздничных концертах, областных, республиканских, международных конкурсах и фестивалях.

Индивидуальные творческие достижения учащейся только за последний год учебы в колледже впечатляют: диплом лауреата I степени Республиканского фестиваля-конкурса патриотической песни «Сердцем причастны», Республика Беларусь, 2021, 2023; диплом Гран-при городского фестиваля молодежного творчества «Все таланты тебе, мой Могилев!», Республика Беларусь, 2021, 2023; диплом Гран-при XII Республиканского творческого радиоконкурса «Малаяды таланты Беларусі», Республика Беларусь, 2023; диплом лауреата Фестиваля Союзного государства «Творчество юных», Российская Федерация, 2023.

Обладая хорошим музыкальным слухом, сильным голосом красивого тембра в сочетании с артистическим обаянием, Дарья сразу привлекает внимание слушателей. Как исполнитель-вокалист Дарья очень яркая, эмоциональная. В ее репертуаре произведения различны по характеру и уровню сложности, от песенного фольклора до авторских сочинений. Ей одинаково хорошо удается передать нюансы народной песни, прочувствовать характер, осмыслить содержание произведения.

В январе 2022 года в Несвижском замке министр культуры Анатолий Маркевич вручил Дарье благодарность как победительнице Пятнадцатых молодежных Дельфийских игр государств-участников СНГ.

29 марта 2022 года Распоряжением Президента Республики Беларусь Дарье Денисовой присуждены премия и звание стипендиата фонда с вручением свидетельства специального фонда Президента Республики Беларусь по поддержке талантливой молодежи.

В настоящее время Дарья является студенткой I курса Белорусского государственного университета культуры и искусств (кафедра народно-песенного творчества и фольклора) и занимается по специальности «Искусство народного пения, сольное исполнительство». Пожелаем Дарье дальнейших творческих успехов!

Ю.М.Шабанова, преподаватель

Оригинальность и традиции

Ансамбль «Экспромт» учреждения образования «Могилевский государственный колледж искусств» был создан в 1992 году. Руководителем коллектива является Забелова Ираида Алексеевна. Ансамбль «Экспромт» – это уникальный творческий коллектив, занимающий особое место в музыкальной жизни Могилевщины и республики в целом. Исполнительский уровень участников ансамбля характеризуется высоким профессионализмом, виртуозностью исполнения и ярким самобытным колоритом.

Активная концертная и конкурсная деятельность принесла ансамблю популярность и авторитет. Ансамбль является обладателем наград республиканских и международных конкурсов: международный конкурс «Роза ветров» г.Москва, Россия, диплом Гран-при; международный конкурс «Зорки Приднестровья» г.Могилев, Беларусь, диплом Гран-при; диплом лауреата I степени международного фестиваля «OpenMoloFantasy» Беларусь; диплом лауреата I степени на XI Республиканском творческом радиоконкурсе «Малаяды таланты Беларусі» (2022 год). Инструментальный ансамбль «Экспромт» учреждения образования «Могилевский государственный колледж искусств» был удостоен специальной премии с вручением свидетельства специального фонда Президента Республики Беларусь по поддержке талантливой молодежи.

В настоящее время ансамбль «Экспромт» работает над

созданием оригинального исполнительского репертуара, направленного на сохранение, развитие и пропаганду лучших достижений национального и современного музыкального наследия.

Активная концертная жизнь коллектива и бережное сохранение национальных традиций способствует прогрессивному развитию белорусского исполнительского искусства.

Игорь Урбанович, ЗНС



Растим таланты

Музыка наполняет мою жизнь смыслом и энергией



Под руководством педагога И.О.Наумовец учащаяся третьего курса специальности «Искусство эстрады (пение)» Валерия Сакович стала победителем международных конкурсов: диплом Гран-при и дипломом I степени Международного конкурса «Душа родного края» (февраль 2024); диплом I степени Международного конкурса «GLOBAL ASIA» (февраль 2024); диплом I степени в номинации «Джазовый вокал» Открытого конкурса искусств «Аванти» (май 2024); диплом I степени Международного конкурса-фестиваля «Фестивалика» (ноябрь 2024).

– Участие в конкурсе «Душа родного края» стало для меня важным и вдохновляющим опытом. Я представила песню, отражающую красоту и уникальность родного края, и была очень рада, когда получила диплом Гран-при. Это признание мотивировало меня продолжать творить и делиться своей любовью к природе и культуре.

Я выступала с песней «Закаханая». Подготовка номера заняла несколько недель, мы много репетировали и оттачивали детали. Мне очень нравится эта песня за ее эмоциональность и мелодику, она вдохновляет.

Творческие конкурсы для меня – это возможность самовыражения и обмена опытом с другими артистами. Они помогают развивать навыки, уверенность и креативность.

Развиваться и преодолевать границы!

Тынков Майкл, учащийся второго курса специальности «Искусство эстрады (пение)», – обладатель диплома Гран-при в номинации «Джазовый вокал» Открытого конкурса искусств «Аванти». Майкл является участником народной студии эстрадного вокала «НОВА» под руководством И.О.Наумовец.

– Мне очень нравится участвовать в творческих конкурсах! Это отличная возможность показать свои навыки и получить опыт. Я люблю соревнования, потому что они вдохновляют меня на лучшее выступление. Стимулом для участия в конкурсах и работы над вокалом для меня является желание развиваться как артисту и преодолевать собственные границы.

С самого начала я был вдохновлен темой открытого конкурса искусств «Аванти» и решил представить свою работу, которая отражает мои внутренние чувства и идеи о современном искусстве. Я потратил много времени на произведение. Участие в конкурсе стало для меня не только возможностью заявить о себе, но и шансом пообщаться с другими творческими людьми и обменяться идеями.

Я старался вложить много усилий и эмоций в свое выступление и, конечно, для меня было приятно увидеть, что труд оценили. Получение Гран-при было для меня очень воодушевляющим сюрпризом! Все меня поздравляли и радовались моему успеху. Безусловно, я испытываю чувство удовлетворения от своей работы.

Я выступал с произведением «Слова остались мне» Евгения Литвинковича. Эта песня произвела на меня огромное впечатление, затронули глубоко запоминающиеся слова. Каждый куплет и припев передают сильные эмоции и создают особую атмосферу, которая заставляет задуматься о важных вещах в жизни.

Думаю, победа на конкурсах зависит от нескольких фак-

Кроме того, я получаю ценную обратную связь, которая способствует моему росту как исполнителя.

Победы в конкурсах приходят благодаря сочетанию упорства, усердной работы и страсти к музыке. Исполнитель должен обладать не только хорошими вокальными данными, но и такими качествами, как эмоциональная выразительность, сценическая харизма, умение взаимодействовать с аудиторией и готовность к постоянному обучению. Это позволяет создавать глубокие и запоминающиеся выступления.

Взаимоотношения с моим педагогом И.О.Наумовец очень важны для моего роста как исполнителя. Мы общаемся открыто и доверительно, что помогает мне чувствовать поддержку и получать конструктивную критику. Когда готовим номер, мы вместе выбираем песни, тщательно прорабатываем детали. Я стараюсь всегда слышать и учитывать ее идеи, хотя иногда требуется время, чтобы проработать концепцию. Важно находить баланс между собственным видением и рекомендациями педагога.

Пение для меня – это не просто хобби, а способ выразить свои чувства и мысли, передать эмоции и соединиться с аудиторией. Каждый раз, выходя на сцену, я чувствую, что могу делиться частичкой себя с людьми. Я очень довольна выбранной специальностью, так как она приносит радость и вдохновение, позволяет развиваться творчески и знакомиться с интересными людьми. Музыка наполняет мою жизнь смыслом и энергией.

Дорогие учащиеся, стремящиеся к успеху! Не забывайте, что путь к вашему желаемому результату может быть долгим и трудным, но каждый шаг имеет значение. Будьте упорными, развивайте свои таланты, принимайте критику, заботьтесь о себе, никогда не останавливайтесь на достигнутом, наслаждайтесь творческим процессом.

Валерия Сакович, 3А3

торов. Во-первых, это, конечно, мастерство и подготовка исполнителя. Важно показать высокий уровень исполнения и оригинальность. Во-вторых, на результат также влияет эмоциональная связь с аудиторией – если зрители ощущают твои эмоции, это может сыграть большую роль. Наконец, не стоит забывать и о жюри: их вкусы и предпочтения могут оказать значительное влияние на результаты.

Важно заранее выбрать репертуар и работать над ним. Проводите много времени на репетициях, обращая внимание на каждую деталь. Постарайтесь развивать уверенность в своих силах, важно не бояться выражать эмоции на сцене. Установите конкретные цели – это может быть изучение нового произведения, участие в конкурсе или улучшение определенного аспекта вашей техники – и идите к ним.

Тогда результат не заставит себя ждать!

Майкл Тынков, 2А2



Растим таланты

Мои песни будут жить



Преподаватель колледжа Глевич Екатерина Федоровна завоевала Гран-при III Международного конкурса по хоровой и компьютерной аранжировке GRADUS AD ARTEM. Мы поговорили с Екатериной Федоровной о ее увлечении аранжировкой и профессиональных достижениях.

Расскажите о Вашем увлечении компьютерной аранжировкой.

– Компьютерная аранжировка сейчас является неотъемлемой частью профессии композитора. Осваивать компьютерные программы по набору и созданию музыки я начала еще в Академии музыки. Это было необходимо, которая переросла в

увлечение. Я и по сей день изучаю программы, новые техники, ведь с каждым днем эта сфера все больше расширяется и постоянно обновляется.

Какую работу Вы предоставили на конкурс?

– На конкурс я отправила «Тры палескія песні» для женского хора и камерного оркестра.

Что Вам больше всего нравится в вашей профессии?

– Композиция увлекала меня всю жизнь. С самого раннего детства я знала, кем стану в будущем, и целенаправленно к этому шла. Я люблю свое дело и со временем эта любовь становится все крепче.

Что Вы почувствовали, узнав о победе в конкурсе?

– Получение Гран-при было для меня неожиданностью. Помню, как перечитывала письмо много раз, не веря своим глазам. Когда уже пришло осознание случившегося, я была безумно рада за свое произведение. Как победителя меня включили в сборник хоровых произведений, который был издан. А это значит, что мои полесские песни будут теперь жить и за пределами нашей страны и, возможно, войдут в репертуар учебных заведений. Нет более высокой похвалы для композитора, как самостоятельная и востребованная жизнь его произведений.

Что Вы пожелаете колледжу в связи с юбилеем?

– Желаю колледжу и дальше процветать, воспитывая все большее количество талантов. Преподавателям желаю сил и терпения. Учащимся – вдохновения и стремления к познаниям.

Беседовала Е.И.Макарова, преподаватель

Сделать невозможное возможным!



Бриткевич Ксения, учащаяся 4 курса музыкального отделения специальности «Инструментальное исполнительство (фортепиано)», является стипендиатом специального фонда Президента Республики Беларусь по поддержке талантливой молодежи. Только за последнее время она получила диплом лауреата I степени в республиканском конкурсе пианистов им.В.В.Оловникова в Бобруйске в 2022 г., диплом лауреата I степени в республиканском открытом конкурсе исполнителей фортепианной музыки в Минске в 2023 г., в составе фортепианного ансамбля завоевала диплом лауреата I степени в республиканском конкурсе пианистов имени В.В.Оловникова в Бобруйске в 2024 г. Мы заинтересовались у Ксении, как она добилась таких успехов.

Ксения, расскажи, как ты готовишься к конкурсам.

– К конкурсам готовлюсь очень усердно. Не только занимаюсь произведениями, но и поддерживаю себя морально. Проводится кропотливая работа, вышлифовывается каждая интонация, каждая деталь. Я думаю, не стоит говорить о масштабе технической работы, потому что это основа. Самое главное в конечном результате – сделать все возможное. Для меня важно передать смысл произведения, который вижу в нем я. Произведений много, и важно довести до хорошего уровня каждое. Важным моментом является и само выступление. Всегда должно присутствовать творческое волнение. Перед выступлением настраиваю себя показать людям прекрасную музыку, чтобы они послушали и насладились произведением.

Кто помогает тебе подготовиться к конкурсам?

– К конкурсам помогают подготовиться самые близкие, но больше всего – мой педагог Минченко Дарья Андреевна. Вместе с ней мы проводим огромную работу. Она всегда подскажет, в каком направлении работать, на чем

заострить внимание, что лучше почитать для возникновения какого-то образа, что посмотреть. Конечно, семья тоже играет важную роль. Тут уже моральная поддержка от самого начала работы до выхода на сцену. Хорошо, когда есть люди, к которым можно обратиться за помощью в эмоциональном плане. Есть близкие мне люди, которые тоже положительно влияют на мое состояние во время подготовки к конкурсу.

Ты любишь участвовать в конкурсах?

– Да, конечно! На конкурсах, я считаю, важно не занять первое место, а достойно выступить. Показать людям свой уровень, что ты можешь, сделать все возможное, чтобы ты сам был доволен от своего выступления. Самое главное – играть в свое удовольствие. Как мне кажется, без этого ничего не получится.

Твои пожелания колледжу в связи с юбилеем.

– Колледжу желаю творческого расцвета, добрых, искренних и любящих свое дело людей. Желаю, чтобы в нашем учебном заведении были инициативные специалисты, которые будут дарить своим ученикам вдохновение и добро.

Беседовала Е.И.Макарова, преподаватель



Растим таланты

Я пою, и это захватывает



Для Надежды Дегтяревой, учащейся 4 курса специальности «Искусство эстрады (пение)» участие в конкурсах не ново. Под руководством преподавателя А.Ю. Рыбаковой она ежегодно становится лауреатом республиканских и международных конкурсов и фестивалей. Среди последних наград Надежды дипломы I степени и диплом Гран-при:

диплом I степени IV Открытого республиканского конкурса вокально-хорового искусства «Хрустальный голос» (декабрь 2023);

диплом I степени IV Республиканского вокально-хореографического конкурса-фестиваля «Галактика» (декабрь 2023);

диплом Гран-при II Международного конкурса искусств «Купальская зорка» (июнь 2024);



– На конкурсе «Купальская зорка» я выступала с песней Полины Гагариной «Не пара». Номер готовился недолго, мне эта песня сразу понравилась настроением – она веселая и энергичная, я хотела показать разнообразие эмоций в моем исполнении, потому что песня «Апалля сэрца», которую я представляла первой, очень грустная.

Для меня творческий конкурс – это площадка, где музыканты и другие мастера могут продемонстрировать свои навыки и таланты. Я уже имею опыт участия во многих конкурсах, фестивалях, телерадиопроектах. Это открывает двери на пути к новым возможностям и знакомствам, позволяет развить навыки вокалиста, стать более уверен-

ным в себе, получить конструктивную критику от жюри и зрителей.

Как мне удается одерживать победы в конкурсах? Я пою, и это действительно увлекательный и захватывающий процесс.

Первое, на что я обращаю внимание, – подготовка. Номер мы всегда готовим вместе с преподавателем А.Ю.Рыбаковой, она очень креативный педагог, я стараюсь услышать и понять ее идеи. С Анной Юрьевной тщательно выбираем репертуар, который мне близок и позволяет продемонстрировать мои сильные стороны. Следующий шаг – регулярная практика, ежедневные репетиции. Я занимаюсь вокалом с преподавателем, а также много пою дома, чтобы поставить голос и довести исполнение каждого произведения до идеала. Важно и душевное состояние. Перед выступлением я стараюсь расслабиться и настроиться на позитив. Например, использую техники визуализации, представляя, как хорошо выступаю на сцене. Это помогает снизить уровень тревоги и уверенно выходить к зрителям. Не менее важно отдавать свои эмоции на сцене и устанавливать контакт с аудиторией. Я верю, что именно эмоциональная связь с людьми делает выступление запоминающимся. Я всегда стараюсь смотреть зрителям в глаза и чувствовать их поддержку, это придает мне сил.

Но в конкурсах бывают не только победы, но и поражения. Я считаю, что каждое выступление – это опыт, который помогает мне расти и развиваться. После каждого конкурса я анализирую свои ошибки и делаю выводы, чтобы в следующий раз выступить лучше.

Пение занимает важное место в моей жизни. Через пение могу передать свои чувства и эмоции, которые иногда сложно выразить словами. Музыка позволяет мне делиться своим внутренним миром и чувствовать себя свободно. Я очень довольна, что выбрала именно эту специальность.

Верьте в себя! Только если вы верите в свои способности, вы сможете найти свое место в мире творчества. Не бойтесь экспериментировать и ошибаться. Вы сможете достичь высот, если будете настойчивы и уверены.

Надежда Дегтярева, 4А3

Идти вперед и добиваться новых вершин!



Диплом победителя специальной премии Могилевского областного исполнительного комитета в социальной сфере в номинации «Культура и искусство» получила молодая преподаватель колледжа А.Ю.Рыбакова. Анна Юрьевна рассказала, как она пришла к такому успеху.

Анна Юрьевна, как начался Ваш путь в профессию?

– Я училась в Могилевском государственном университете им.А.А.Кулешова. В сентя-

бре прошлого года начала свою работу в колледже в качестве педагога эстрадного вокала. Еще в детском саду преподаватель рассмотрела мой талант и посоветовала родителям отдать меня в вокальную студию, так и начался мой путь в этой сфере. Со временем я поняла, что хочу сделать любимое дело своей профессией, думаю, у меня это получилось.

Что для Вас значит ваша профессия?

– Быть на сцене, петь самой, а потом делиться опытом с учащимися, возвращать новые таланты – это одновременно сложно, трепетно и интересно.

Что привело Вас к такой высокой награде?

– Всю жизнь я участвовала в различных конкурсах, принимала участие в городских и областных концертах и мероприятиях, старалась добиваться поставленных перед собой целей. Думаю это и привело меня к такой особенной и приятной награде.

Что Вы почувствовали, когда узнали о победе?

– Узнав о ней, я почувствовала радость! Всегда приятно, когда твой труд ценится и приветствуется, сразу появляется желание добиваться новых вершин. Хочется сказать спасибо колледжу, а также администрации города за проявленное доверие ко мне.

Что Вы хотите пожелать колледжу в связи с юбилеем?

– Поздравляю наш колледж с юбилеем и желаю процветания, новых вершин, а также одаренных учащихся! И пусть еще многие столетия в этом замечательном учреждении образования возвращаются таланты, которые будут прославлять нашу любимую страну.

Беседовала Е.И. Макарова, преподаватель

Растим таланты

Вся жизнь – в танце

Танец – это смысл жизни, он занимает практически все мое пространство. И конечно, это самовыражение, через движение я познаю свое тело и душу.

И.Н.Шувалов

Давайте поговорим о бесконечном и прекрасном мире под названием танец! Постараемся приблизиться к загадке тайны этого удивительного мира. Но танцоры немногословны. Они предпочитают не рассказывать, а показывать. Однако есть и решение – задать вопрос тому, кто провел в танцах всю жизнь.

Игорь Николаевич Шувалов, руководитель заслуженного любительского коллектива Республики Беларусь народного хореографического ансамбля «Алеся» профессией педагога увлечен, даже одержим. Он от всей души изо дня в день усердно, любя делает то, что считает верным. Он уверен, что «только искренняя любовь, бескорыстная самоотдача в любимом деле творят чудеса». И действительно, участники танцевального коллектива, видя, как педагог относится к своему делу, не могут иначе. Планка поднята, остается ставить перед собой новые цели и, прикладывая усилия, достигать их!

Руководитель коллектива Игорь Николаевич удостоен почетного звания «Человек года Могилевщины» в 2024 году. В июле 2024 года отмечен вознаграждением «За вклад в выхаванне таленавітай моладзі» с вручением свидетельства специального фонда Президента Республики Беларусь по поддержке талантливой молодежи педагогическим работникам, внесшим особый вклад в развитие способностей учащихся и студентов из числа талантливой молодежи.

Творческий путь заслуженного любительского коллектива Республики Беларусь народного хореографического ансамбля «Алеся» – это непрерывный поиск и эксперимент. Не изменяя своим сценическим принципам, коллектив все время стремится расширить границы репертуара, обращаясь в своих постановках к новым формам и жанрам.

Разнообразие танцевальных номеров позволяет коллективу участвовать в различных мероприятиях городского и областного уровней. Коллектив приглашают на мероприятия республиканского значения и на мероприятия за пределами республики. Только за последнее время хо-

реографический ансамбль «Алеся» многократно побывал с выступлениями в различных уголках нашей страны и за ее пределами:

в концерте-презентации «Ты мой дом, ты мой край, Беларусь мая дарагая!» к Единому дню голосования в Большом театре Беларуси в г.Минске (февраль 2024);

в торжественном открытии акции Министерства культуры «Культурная столица» в г.Белыничи (февраль 2024);

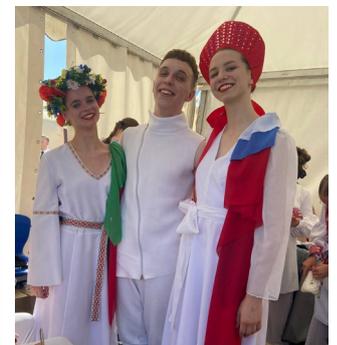
в праздничном концерте «Мы – граждане Беларуси!», посвященном Дню Конституции Республики Беларусь (март 2024);



Совместный творческий проект артистов ансамбля «Алеся» – танцевальный спектакль «Голоса» был представлен на вечере совместной хореографии в Могилеве.



В концерте «Союзные звезды в гостях Александрии» в рамках республиканского праздника «Купалье» хореографический ансамбль «Алеся» исполнил совместные номера со звездами белорусской и российской эстрады Жанет и Иваном Дятловым, Викторией Алешко, Александром Понайотовым.



В августе в г.Москва прошло яркое событие – фестиваль Союзного государства «Творчество юных». Ансамбль «Алеся» принял участие в концерте делегации Республики Беларусь «Сонца каласы» и в гала-концерте.

Ансамбль «Алеся» участвовал в концертной программе регионального праздника «Вераснёўскі фэст. Палац у Жылічах», который прошел в возрожденном памятнике архитектуры XVIII – XIX веков – во дворце Булгаков (сентябрь 2024)

Хореографический коллектив «Алеся» проделал большой творческий путь, шаг за шагом поднимаясь до высо-



Растим таланты



ких республиканских и международных побед. В архиве наград ансамбля хранятся такие значимые:

диплом лауреата I степени XXXIII Международного фестиваля современной хореографии (IFMC) (Беларусь, 2022);

Гранд-премия с присвоением звания лауреата и вручением свидетельства специального фонда Президента Республики Беларусь по поддержке талантливой молодежи и нагрудного знака «Лаўрэат спецыяльнага фонду Прэзідэнта Рэспублікі Беларусь па падтрымцы таленавітай моладзі» (август 2023);

лауреат премии «Лучшая балетмейстерская работа» II Республиканского конкурса хореографического искусства «DANCE конгресс» (Минск, 2023);



Гран-при и диплом лауреата I степени VII Национальной премии в области современной хореографии «Приз хореографа Сергея Смирнова» (Москва, 2024);



диплом лауреата II степени III Республиканского конкурса хореографического искусства «DANCE конгресс» (Минск, 2024).

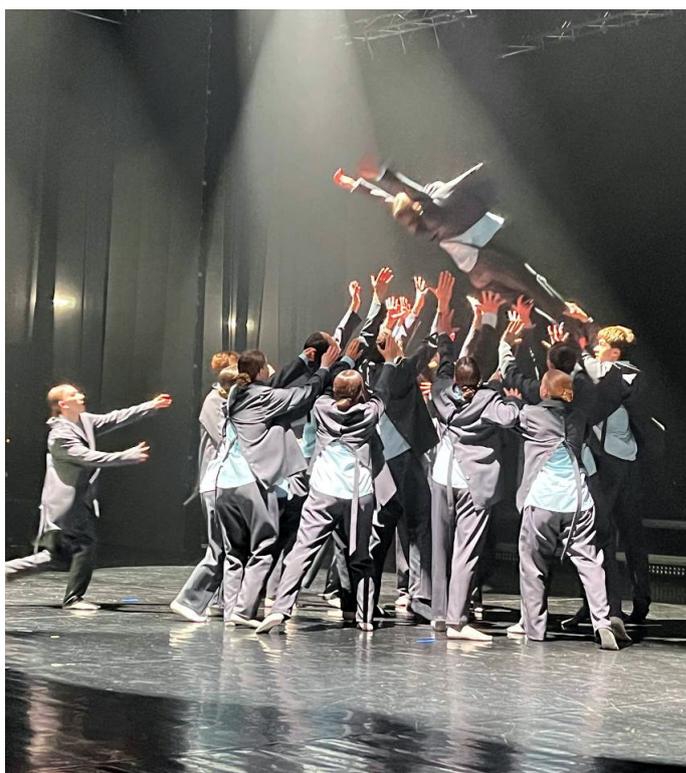
25 июня в Минске чествовали лауреатов специального фонда Президента по поддержке талантливой молодежи. Участниками встречи стали победители международных



предметных олимпиад, творческих конкурсов. Заместитель Премьер-министра Республики Беларусь Игорь Петришенко вручил ребятам нагрудные знаки лауреатов специальных фондов Президента Республики Беларусь по социальной поддержке одаренных учащихся и студентов, по поддержке талантливой молодежи. Во время встречи Министр культуры Республики Беларусь Анатолий Маркевич вручил награды преподавателям, достигшим высоких результатов в работе с одаренной и талантливой молодежью. Среди награжденных руководителем заслуженного любительского коллектива республики народного хореографического ансамбля «Алеся» Игорь Шувалов и солистка ансамбля Анна Гичева.

Заслуженный любительский коллектив Республики Беларусь народный хореографический ансамбль «Алеся» всегда идет к новым вершинам исполнительского мастерства. А каждая победа мотивирует участников коллектива заниматься еще старательнее, чтобы радовать, удивлять и восхищать зрителя.

О.Ю.Шувалова, преподаватель



Растим таланты

Без вас не было бы нас!



Беседа с Гичёвой Анной, выпускницей 2024 года, солисткой ансамбля «Алеся», студенткой Белорусского государственного университета культуры и искусств.

Анна, Вы решили продолжить обучение по выбранной специальности. Расскажите, как проходят Ваши дни в университете? Пригодились ли знания, полученные в колледже?

– Конечно, мне намного легче учиться после колледжа, чем если бы я пришла после школы. Но нужно перестроиться, принять новых людей, услышать требования преподавателей, снова завоевывать авторитет. Безусловно, и знания, и умения, которые мне дали в колледже, помогают сейчас абсолютно во всем. Я пришла в университет с хорошей базой, нет проблем с пониманием и усвоением предметов.

Согласны ли, что крепкие знания и высокие достижения учащихся – это не только результат работы самого учащегося, но и серьезный труд педагога? Благодарны ли вашим педагогам из колледжа?

– Мне невероятно повезло с преподавателями. Очень сложно подобрать правильные слова, которые бы сполна описали мои чувства к преподавателям, чтобы выразить благодарность так, как я это ощущаю внутри. Из меня «вылепили» артиста, преподавателя и человека – это заслуга педагогов. Те знания, которыми поделились они, бесценны. Я не могу не выделить Игоря Николаевича Шувалова, с ним навсегда останется часть моей души и сердца, именно с этого человека начался наш прорыв, именно его заслуга – все наши результаты. Здесь недостаточно слова «спасибо». Даже сейчас я не могу расслабиться и опустить руки, ведь на мне лежит ответственность – нужно держать ту высокую планку, которую нам вместе получилось поставить! Так же передаю слова благодарности Оксане Юрьевне Шуваловой, нашей второй маме, нашему лучшему куратору и невероятному педагогу!

Дорогие педагоги, спасибо вам за ваши труды, за знания, которые нам передали, за вашу отдачу, за душевное отношение к каждому из нас! Наши преподаватели в первую очередь настоящие, искренние, любящие, близкие нам люди. Мы вас очень любим! Спасибо вам огромное, без вас не было бы нас!

Признайтесь, какие чувства вызывают воспоминания о годах обучения в колледже?

– Я с гордостью и любовью отзываюсь о колледже и цикловой комиссии «Хореографическое искусство». С уверенностью говорю, что это были самые незабываемые, ценные и любимые четыре года моей жизни! Приятно слышать, что нас узнают из толпы поступающих, упоминая педагогов! Спасибо вам за толчок в жизнь! И еще тысячу раз спасибо!

Вы с детства увлекаетесь танцем. Решили заниматься им профессионально и имеете успех в этом направлении. Что для Вас танец? Что он дает вам?

– Танец для меня – это смысл жизни. Это свобода, но в то же время без дисциплины и упорства, без старания и желания танец не состоится. Грань между противоречием – это и есть танец. На сцене зритель наблюдает легкость и красоту, но за этим стоит огромный труд танцора. И самое приятное в этом – результат. Танец делает нас сильнее, выносливее, устойчивее. Танец – это что-то неуловимое, что-то очень тонкое, он будоражит мозг и тело. Танец очень справедлив, он уделяет внимание как исполнителю, так и зрителю, он заставляет чувствовать.

Мне сложно описать свою любовь к танцу, но есть ощу-

щение, что, если бы его не было в моей жизни, не было бы и меня. Хореография – это моя жизнь. Танец вырастил меня. В танце я могу быть тем, кем я никогда не смогу стать в реальности. Я уверена в правильности своего выбора.

Расскажите о Вашем отношении к ансамблю «Алеся». Что Вам дало участие в нем?

– Ансамбль «Алеся» – большая семья. Мы проводили очень много времени вместе, поэтому мы стали родными. Я искренне люблю всех ребят, которые сейчас продолжают работать в коллективе. Ансамбль учил нас жить. Общаться бесконфликтно – особое умение, которому мы действительно научились, работая в одной команде. Были серьезные смысловые работы, важные выступления в городских концертах, победы в конкурсах, работа на сцене с вокалистами – получен огромный опыт во время участия в ансамбле, все это очень помогает в настоящий момент. В ансамбле я приобрела лучших друзей.

Как думаете, от чего зависит успех хореографического номера? Какими качествами должен обладать исполнитель танца?

– По моему мнению, успех хореографического номера зависит от равносильной работы и желания результата каждого участника и руководителя ансамбля. Каждый должен ответственно и профессионально выполнять свою работу. И конечно же, без души номер точно не состоится, мы должны полностью понимать преподавателя, быть с ним на одной волне. Быть исполнителем – большой труд, без дисциплины, четкого понимания цели работа будет бессмысленной.

Ваши пожелания колледжу к 100-летию, руководителю и участникам ансамбля «Алеся».

Я искренне, от всей души благодарю колледж, руководство, преподавателей и каждого, кто причастен к нашему воспитанию и обучению! Колледж наполнен особой творческой атмосферой. Мне хочется сюда возвращаться, стены колледжа всегда для меня будут родными!

Сто лет! Какая это огромная цифра! Трудно представить, сколько учебных групп прошло через двери аудиторий! Я рада, что мне довелось стать выпускницей этого учебного учреждения. Мне есть чем гордиться! Я бы с удовольствием вернулась работать в колледж, и, если это случится, я буду очень рада окунуться в родную стихию.

Спасибо, дорогой колледж, ты изменил меня, надеюсь, что и я, в свою очередь, тоже внесла свой вклад. Желаю коллективу активного развития, невероятных перемен, творческих порывов! Любви, взаимопонимания, поддержки, дружбы, радости и веселья, легкости! Самые лучшие творческие и яркие люди собраны в одном месте – это большая редкость, уникальная ценность и огромная сила!

Беседовала Е.М. Шаркова, преподаватель



Растим таланты

Победа – это талант и трудолюбие



В нашем колледже учится много талантливых учащихся, которые любят искусство, стремятся развивать свои способности, чтобы стать настоящими профессионалами и своим трудом дарить людям радость, делать их жизнь эмоционально наполненной и яркой. Среди них Бут Филлип, который учится на четвертом курсе музыкального отделения по классу виолончель.

Филлип с детства увлекается музыкой, хочет стать профессионалом высокого класса. Кроме того, что учащийся музыкально одарен, он еще и очень трудолюбив. Наряду с аудиторными занятиями по специальности, Филлип много времени уделяет самостоятельной подготовке, оттачивая свою игру на виолончели, участвует в конкурсах, приобретая опыт выступлений.

Имея отличные знания немецкого языка, Филлип в ходе

обучения в колледже продолжает их совершенствовать. Проведя серьезную подготовку, он занял первое место на внутриколледжной олимпиаде по немецкому языку. Затем стал обладателем дипломов I степени на городской и областной олимпиадах по немецкому языку. В составе команды Могилевской области участвовал в заключительном этапе республиканской олимпиады, где занял первое место и был награжден дипломом I степени в 2022 году и в 2023 году. За всеми этими победами Филлипа стоят, конечно же, его талант, огромное трудолюбие, а также стремление к победе и уверенность в своих знаниях.

Помимо учебы, Филлип принимает активное участие в общественной жизни колледжа. Его выступление можно было увидеть на мероприятии в рамках декады общеобразовательных дисциплин в литературной гостиной «Волшебный мир поэзии», посвященной Всемирному дню поэзии, где звучали стихи на разных языках. Там Филлип ярко, эмоционально, с невероятной передачей авторских образов прочитал на немецком языке балладу Гете «Лесной царь».

В составе команды Филлип принимал участие в городском шахматно-шашечном турнире. Стремясь и в спорте к высоким результатам, он регулярно посещает тренировки в шахматно-шашечном клубе, заранее готовится к следующим соревнованиям.

Хочется отметить, что в колледже созданы все условия для подготовки высококвалифицированных специалистов и разностороннего развития учащихся. В этом направлении работает весь педагогический коллектив под четким руководством и при содействии администрации.

Е.И.Макарова, преподаватель

К вершинам гитарного искусства!



18 февраля 2024 года в г.Лида состоялся V Открытый конкурс исполнителей на классической гитаре «Гитарный Олимп – 2024». В состав жюри вошли знаменитые гитаристы Беларуси: В.И.Захаров (г.Гродно), Н.Н.Трусков (г.Минск), О.А.Копенков (г.Минск).

Гран-при завоевал ансамбль гитаристов «Венеция», в составе которого учащиеся музыкального отделения учреждения образования «Могилевский государственный колледж искусств»: Бушляков Дмитрий, Кудрявцева Валерия, Волчкова Юлия, Храмцов Артур. Руководителем ансамбля является Кунец Виктор Владимировна – человек, влюбленный в свою профессию.

В I Международном конкурсе ансамблевого и оркестрового исполнительства «Крыніца натхнення» ансамбль

«Венеция» завоевал Гран-при. Быть победителем – основная черта этого коллектива! Залог успеха ансамбля прост: взаимопонимание, дружба, ответственность, любовь к музыке, уважение друг к другу. В коллективе есть свои традиции и правила: каждый знает, что в трудную минуту поддержат и дадут правильный совет. За долгое время сотрудничества ребята стали единым целым, поэтому любые цели, поставленные перед ними, достигаются!

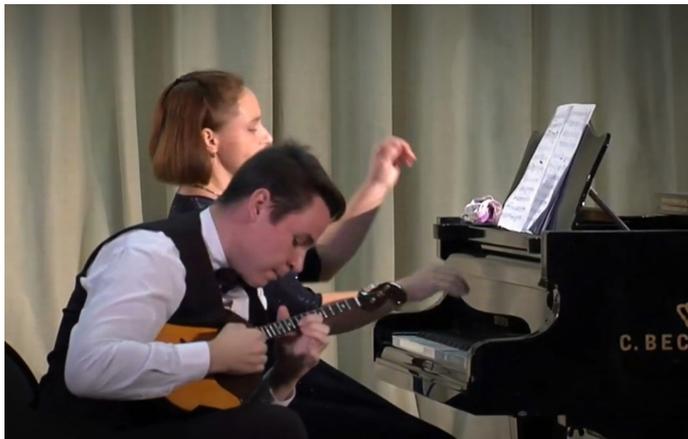
«Венеция» – необычный ансамбль: ребята, сплоченные музыкой и дружбой, способны очень тонко чувствовать. В репертуаре ансамбля произведения различных жанров и эпох. Выступления на конкурсах и фестивалях – это не только погружение в мир музыки, но и профессиональный рост. Ведь каждый их участников ансамбля намерен продолжить учебу в Академии музыки в Минске. Пожелаем ребятам успехов, вдохновения и счастливого пути к вершинам гитарного искусства!

Глеб Костусев, 2Н



Растим таланты

Благодарен прекрасным педагогам



Антон Шепиленко является стипендиатом специального фонда Президента Республики Беларусь по поддержке талантливой молодежи. Он неоднократно участвовал и побеждал в конкурсах и фестивалях. В XI Республиканском творческом радиоконкурсе «Малаяды таланты Беларусі» Шепиленко получил диплом лауреата I степени. Антон рассказал, как достичь таких успехов.

– Как я стал стипендиатом специального фонда Президента Республики Беларусь по поддержке талантливой молодежи? Все началось со встречи с замечательным человеком, который привел меня в свой класс. Это Иван Георгиевич Басович – фанатично преданный музыке, увлеченный своей профессией. Успехи и победы на конкурсах начались в ДШИ №2 г.Гомеля. Годы обучения в школе я вспоминаю с радостью и благодарностью – всегда рядом был мой любимый учитель Иван Георгиевич и чуткий, внимательный концертмейстер Любенко Татьяна Юрьевна. Наши победы были результатом кропотливой работы. Участвуя в конкурсе «Золотая Лира Полесья», я услышал выступления лауреатов этого конкурса Н.Курловича и И.Кокина, а также познакомился с их преподавателем И.А.Забеловой и концертмейстером А.В.Гречихо. Их выступления отличались виртуозностью, яркой исполнительской подачей, оставили неизгладимое впечатление. Моя мама присутствовала на конкурсе и обратила внимание не только на успех ребят, но и на особую творческую атмосферу, духовную связь, которая царит между ребятами, концертмейстером и их педагогом. Решение поступать в МГМК им.Н.А.Римского-Корсакова было принято сообща: Иваном Георгиевичем, моими родителями и мной. За время обучения в колледже я выступал на многих конкурсах, но особо хочется отметить такие победы, как Республиканский открытый конкурс исполнителей на народных инструментах им.И.И.Жиновича (г.Минск, 2021 год) – лауреат I степени; Международный конкурс музыкантов-исполнителей и инструментальных ансамблей «Гара» (г.Тамбов, 2021 год) – Гран-при; Большой международный видеоконкурс исполнителей на народных инструментах «Grand Music Art» (г.Москва, 2022 год) – диплом лауреата I степени; III Открытый Всероссийский конкурс «Струнный олимп» (г.Санкт-Петербург, 2022 год) – лауреат I степени; Открытый Республиканский конкурс молодых исполнителей на струнных народных щипковых музыкальных инструментах им.Г.И.Жихарева (г.Минск, 2022 год). Приятно, когда жюри присуждает Гран-при. Я трижды становился обладателем этой награды. 29 марта 2022 года был подписан указ о присвоении мне стипендии специального фонда Президента Республики Беларусь по поддержке талантливой молодежи. Это очень приятно и ответственно.

Благодаря победам на конкурсах, которые проходили в России (Москва, Санкт-Петербург, Нижний Новгород,

Тамбов), я был приглашен для участия в мастер-классах и концертах известных музыкантов: Е.Н.Мочаловой (доцент РАМ им.Гнесиных), В.П.Круглова (народный артист России, профессор РАМ им.Гнесиных), А.А.Цыганкова (народный артист России, профессор РАМ им.Гнесиных). Влияние уникальной творческой атмосферы, которая царит в классе И.А.Забеловой, сформировало мой характер, индивидуальность исполнения. Я всегда ощущал поддержку концертмейстера А.В.Гречихо. Ее высокий профессионализм, блестящая исполнительская культура, музыкальная одаренность помогли мне сконцентрироваться на самых ответственных выступлениях. Когда я после прослушивания концертной программы прочитал комментарии члена жюри конкурса «Grand Music Art» А.А.Цыганкова, я был очень доволен. Народный артист России отметил яркое воплощение художественного образа, богатый красками звук, высокое качество исполняемой мною музыки. Я понял: все было сделано правильно.

Сейчас я учусь в Санкт-Петербургской государственной консерватории им.Н.А.Римского-Корсакова. Колледж я вспоминаю только с теплыми эмоциями. Он меня научил жизни, открыл путь в будущее. Я получил ценные знания во всех областях нашего музыкального исполнительства, и за это я благодарен прекрасным педагогам! Отдельная благодарность моему преподавателю по специальности доценту И.А.Забеловой и прекрасному концертмейстеру А.В.Гречихо.

Колледжу желаю процветания, трудолюбивых и талантливых учащихся, сохранить ту музыкальную атмосферу, которая царит в этом храме музыки. И самое главное – играть качественную, хорошую музыку, тем самым воспитывая учащихся как хороших музыкантов профессионалов!

Антон Шепиленко, выпускник колледжа



Растим таланты

Народные творческие коллективы

Огромным потенциалом творческого развития и воспитания гармоничной личности обладают творческие коллективы, обеспечивающие сохранение и популяризацию наследия национальной и мировой культуры. В атмосфере сотрудничества и созидания в колледже работают разножанровые творческие коллективы.

О высоком уровне активности творческих процессов и исполнительского мастерства и таланта участников коллективов, профессионализма их руководителей является наличие званий «Народный», «Заслуженный».

Заслуженный любительский коллектив Республики Беларусь народный хореографический ансамбль «Алеся» действует в колледже уже почти 30 лет. Организован в 1995 году. Первым руководителем коллектива стал заслуженный артист Украины А.И.Иванов. В 1999 году за творческое развитие национальных культурных традиций, активную концертную деятельность, победы в республиканских и международных конкурсах коллективу присвоено почетное звание «Народный», а в 2023 году – звание «Заслуженный».

С 2008 года народным хореографическим ансамблем «Алеся» руководит выпускник колледжа и учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств» И.Н.Шувалов.

В 2012 году коллективу присвоено звание дипломанта специального фонда Президента Республики Беларусь по поддержке талантливой молодежи.

Ансамбль «Алеся» является творческой лабораторией. На базе коллектива проходят производственную практику учащиеся специальности «Хореографическое искусство», проводятся областные семинары-практикумы для руководителей любительских хореографических коллективов дворцов культуры, клубов, детских школ искусств Могилевской области. Учащиеся, занимаясь в ансамбле, приобретают опыт, мастерство будущей профессии.

Коллектив ведет активную концертную деятельность, принимая участие в городских, областных, республиканских концертах, фестивалях, конкурсах.

В августе 2023 года коллектив заслуженного народного хореографического ансамбля «Алеся» удостоен Гранд-премии с присвоением звания лауреата и вручением свидетельства специального фонда Президента Республики Беларусь по поддержке талантливой молодежи и нагрудного знака «Лаўрэат спецыяльнага фонду Прэзідэнта Рэспублікі Беларусь па падтрымцы таленавітай моладзі».

Руководитель коллектива И.Н.Шувалов в 2024 году удостоен почетного звания «Человек года Могилевщины». В июле 2024 года И.Н.Шувалов отмечен вознаграждением «За ўклад у выхаванне таленавітай моладзі» с вручением свидетельства специального фонда Президента Республики Беларусь по поддержке талантливой молодежи педагогическим работникам, внесшим особый вклад в развитие способностей учащихся и студентов из числа талантливой молодежи.



Заслуженный любительский коллектив Республики Беларусь народный хор народной песни «МАЛАДЗІК» был создан в 1990 году талантливым педагогом, обладающим большим творческим потенциалом, Ольгой Алексеевной Кондратенко, которая руководила хором до 2007 года. С 2007 года по 2010 год хором руководила А.И.Астрашко, в 2010 – 2011 гг. – П.А.Зузина. С 2011 года по настоящее время хором руководит выпускница колледжа Наталья Петровна Прохорова.

За творческое развитие национальных культурных традиций, активную концертную деятельность в 1999 году коллективу присвоено звание «Народный». В 2004 году за значительный вклад в развитие белорусской национальной культуры, популяризацию национальных культурных традиций, соответствующий художественный уровень и творческие показатели было присвоено звание «Заслуженный любительский коллектив Республики Беларусь».

Репертуар хора широк и разнообразен. Наряду с оригинальными произведениями русских и белорусских композиторов, коллектив исполняет обработки народных песен, многие из которых родились на Могилевской земле, аутентичный фольклор различных времен. Особенностью коллектива стал постоянный поиск своего пути к зрителю. Цель творческой деятельности коллектива – собрать вместе все лучшее, что есть в белорусской музыкальной культуре, и дать этому новую сценическую жизнь. Яркое разнообразие в исполнении концертных программ вносят хореографические постановки, над которыми в разное время работали опытные балетмейстеры: С.Н.Бородин и заслуженный артист Украины А.И.Иванов. С 2013 года колоритные вокально-хореографические композиции для коллектива создает один из ведущих хореографов Могилевской области – Юдия Викторовна Савченко.

Большую помощь в создании художественного образа играет ансамбль сопровождения – народный ансамбль народной музыки «Лянок» под руководством творчески одаренных преподавателей и мастеров М.К.Старостина (до 2008 года) и В.Г.Сенькова (до 2016 года). В настоящее время руководителем ансамбля сопровождения является Алексей Михайлович Гончаров.

Одной из основных составляющих профессионального роста коллектива является участие в многочисленных региональных, республиканских и международных конкурсах. Коллектив был награжден дипломом лауреата I степени с присвоением специальной награды II Международного фестиваля-конкурса «GLOBALASIA 2024» (г.Пекин, КНР); дипломом лауреата I степени II Международного конкурса вокально-хорового искусства имени И.М.Лученка (г.Могилев, Республика Беларусь); дипломом финалиста Республиканской хоровой акции «Помним. Чтим. Гордимся!» Хорового вече – 2024 год; дипломом лауреата I степени. Коллектив является номинантом на Гран-при в 9-ом Международном конкурсе искусств «Хрустальный василек» (г.Минск, Республика Беларусь).

История заслуженного любительского коллектива Республики Беларусь народного оркестра русских народных инструментов началась в 60-е годы прошлого



Растим таланты



столетия. Более 30 лет оркестром руководил народный артист РБ, профессор Л.Л.Иванов, а с 1995 года по настоящее время продолжает и развивает лучшие традиции коллектива Е.В.Цыганок. Высокий профессиональный уровень оркестрового коллектива был отмечен на республиканских и международных конкурсах и фестивалях.

Заслуженный любительский коллектив Республики Беларусь народный оркестр русских народных инструментов – это уникальный творческий коллектив, занимающий особое место в музыкальной жизни Могилевщины. В 2023 – 2024 гг. заслуженный любительский коллектив Республики Беларусь народный оркестр русских народных инструментов УО «МГКИ» был удостоен следующих наград: диплом Гран-при VII Международного конкурса искусств «Высота» (г.Могилев, Республика Беларусь); диплом Гран-при Республиканского открытого конкурса исполнителей на народных инструментах «Звонкія крыніцы» (г.Могилев, Республика Беларусь); диплом лауреата I степени V Международного конкурса исполнителей на баяне и аккордеоне «Могилевские наигрыши» (г.Могилев, Республика Беларусь); диплом лауреата I степени XII Республиканского творческого радиоконкурса «Маладыя таленты Беларусі» (г.Минск, Республика Беларусь); диплом лауреата I степени III Республиканского конкурса исполнителей на баяне-аккордеоне «Viva accord» (г.Могилев, Республика Беларусь); диплом лауреата I степени II Республиканского онлайн-конкурса оркестров русских народных инструментов имени Л.Л.Иванова в рамках Международного культурно-образовательного проекта «Форум дирижеров» (г.Могилев, Республика Беларусь); диплом лауреата I степени X Псковского открытого Международного конкурса исполнителей на народных инструментах имени Б.С.Трояновского (г.Псков, Российская Федерация), присвоение звания Заслуженный любительский коллектив Республики Беларусь (сентябрь 2024 года).

Оркестр является одним из лучших инструментальных коллективов Могилевщины, который с уверенностью смотрит в будущее, создавая новые интересные программы для различных категорий слушателей.



Народный духовой оркестр был создан в 1956 году Михаилом Солдатовым, а в 1959 году уже успешно выступал для граждан г.Могилева. За годы существования оркестра сменилось восемь художественных руководителей, которые способствовали росту творческого коллектива, стаби-

лизации его исполнительского мастерства. С 1985 по июнь 2020 года оркестром руководил Геннадий Иванович Богомолов. В сентябре 2022 года оркестр возглавил выпускник Белорусской государственной академии музыки Стельмах Андрей Олегович.

В репертуаре коллектива разностилевые и разножанровые произведения белорусских, русских и зарубежных композиторов. В творческой истории коллектива имеются выступления в Москве, Минске, Шяуляе, Санкт-Петербурге, Смоленске.

Духовой оркестр колледжа неоднократно принимал участие в конкурсах и фестивалях разных уровней. В 2000 году духовому оркестру присвоено звание «Народный».

Среди наград коллектива – Почетная грамота Министерства обороны СССР, Почетная грамота ЦК ВЛКСМ, диплом лауреата II степени II международного фестиваля искусств «OpenMoloFantasy» (РБ, Молодечно, 2020); диплом лауреата II степени Международного онлайн конкурса «Таланты XXI века» (г.Варна, 2021); диплом лауреата I степени международного конкурса-фестиваля исполнителей на музыкальных инструментах и вокального искусства (Красноярск, 2021); диплом лауреата III степени III Международного конкурса оркестров и инструментальных ансамблей «Симфония мира» (г.Санкт-Петербург, 2021); диплом лауреата I степени международного конкурса музыкально-художественного творчества «Золотые купола. Ростов Великий» (г.Ростов, 2021); диплом лауреата I степени III Международного конкурса оркестров и ансамблей «Симфония успеха» (г.Санкт-Петербург, 2021), диплом лауреата I степени II тура Всероссийской олимпиады искусств (г. Санкт-Петербург, 2021).

Оркестр много работает в пределах области. Он выступал на юбилейных мероприятиях в Дрибине и БСХА в Горках, с показательной программой в Быхове и Кричеве, на юбилее Могилевской таможни, праздничных мероприятиях ко Дню Победы, концерте мастеров профессионального и самодеятельного искусства Могилевской области в г.Минске и др. Оркестр принимал участие в праздничных мероприятиях республиканских фестивалей-ярмарок тружеников села «Дожинки» в Шклове, Бобруйске, Горках, где участвовал в марш-парадах духовых оркестров и выступал на праздничных площадках. Оркестр регулярно дает отчетные концерты на сцене колледжа.



Народный симфонический оркестр

В 1946 году преподавателем училища А.Ф.Евстратовым был создан симфонический оркестр из учащихся училища и горожан, который со временем полностью стал ученическим. Выдающуюся роль в становлении и развитии оркестра сыграл М.Н.Солдатов – талантливый музыкант, режиссер и организатор, а впоследствии директор Могилевского музыкального училища. Под его управлением заметно повышается уровень исполнительского мастерства музыкантов. С 1973 г. оркестром руководил А.Н.Белят, а в 1974-1975 гг. его возглавлял Л.Л.Иванов.

С 1976 г. руководителем оркестра стал выпускник училища Романов Владимир Дмитриевич. Под руководством

Растим таланты

В.Д.Романова оркестр достиг новых вершин и завоевал популярность не только в Могилеве, но и далеко за его пределами. В 2004 году присвоено звание «Народный». С 2011-2021гг. художественным руководителем и дирижером симфонического оркестра Могилевского государственного музыкального колледжа им.Н.А.Римского-Корсакова является выпускник Белорусской государственной академии музыки Мельников Артем Васильевич.

С осени 2021 года народным симфоническим оркестром Могилевского государственного колледжа искусств руководит Сивакова Оксана Владимировна. Под ее руководством оркестр выступает на многих значимых мероприятиях колледжа, города, на которых показывает высокое качество и профессиональное исполнение. Симфонический оркестр принял участие в праздничном мероприятии ко Дню работников культуры (2021г.), в профориентационном концерте (2021г.), областном Новогоднем бале в рамках республиканской новогодней благотворительной акции «Наши дети» (2021г.), Большом новогоднем концерте (2021г.), концерте талантливой молодежи Могилевской области (2022г.), отчетном концерте Могилевского государственного колледжа искусств «Творчество! Достижение! Успех!» (2022г.).

Народный симфонический оркестр принимает активное участие во многих международных конкурсах и фестивалях, где неоднократно становится победителем.



Оркестр белорусских народных инструментов основан в 1970 году. В разное время им руководили В.В.Тупицын, Г.В.Томашева, В.В.Семкин, А.М.Похоменко, Т.М.Дубовская, В.М.Черников, Л.Т.Горбатюк, А.А.Фролова, Д.О.Черта, В.Н.Базылев. С января 2023 года оркестр возглавил Александр Михайлович Говорков. Коллектив имеет богатые традиции, выдающиеся успехи и достижения. В 2006 году оркестр белорусских народных инструментов получил звание «Народный». В октябре 2022 года народному оркестру белорусских народных инструментов учреждения образования «Могилевский государственный колледж искусств» присуждено звание дипломанта Специального фонда Президента Республики Беларусь по поддержке талантливой молодежи.

Концертная деятельность оркестра очень разнообразна. Коллектив принимает участие в мероприятиях, посвященных Дню города, концертах ко Дню единения Беларуси и России, ко Дню Победы, к памятным и юбилейным датам. Оркестр готовил концертные программы, посвященные памяти белорусского композитора Г.Ермоченкова и памяти заслуженного работника культуры БССР В.В.Тупицына. Оркестр является лауреатом республиканских конкурсов оркестровых и хоровых коллективов средних специальных учебных заведений культуры и искусства Республики Беларусь, лауреатом фестиваля «Студенческая весна» (1998г., 2000 г.).

Выступления коллектива вызывают живой интерес и находят горячий отклик у слушателей. Неповторимый национальный колорит звучания оркестра способствует воплощению самых разнообразных образов белорусского края и позволяет заглянуть в самые сокровенные уголки белорусской души.

Народный хор народной песни «Ростань» – это яркий

творческий коллектив, который был создан в 1995 году, художественные руководители коллектива В.И.Кондратьева



и В.В.Башаримов В 2003 году художественный коллектив был удостоен почетного звания «Народный».

В настоящее время творческий коллектив под руководством С.А.Зайцевой ведет активную концертную деятельность. Вокально-хореографические композиции белорусских народных песен, составляющие основу репертуара хора, способствуют контакту со зрителями и являются залогом его популярности.

Хоровой коллектив – лауреат международных, республиканских, областных фестивалей и конкурсов: «Край Родной» (диплом Гран-при, 2023), «Призвание Артист» (диплом Гран-при, 2023), «Золотая лира» (диплом Гран-при, 2023), «Звездный путь» (диплом I степени, 2024.), «Новая звезда» (диплом Гран-при, 2024), «Страна талантов» (диплом Гран-при, 2024), «Край родной» (диплом I степени, 2024.). Это позволяет реализовать творческий потенциал будущих специалистов, воспитывает любовь к народному песенному творчеству. Объединяет всех участников коллектива увлеченность белорусской народной песней.

Солисты хора являются лауреатами международных конкурсов: «Салют талантов» (Зайченко В., Ступенева В., Харлап В.), «Звездный путь» (Новикова П.), «Новая звезда» (Карпец А.), «Душа родного края» (Солдатенко А.), «Призвание артист» (Солдатенко А.), «Главная сцена» (Солдатенко А.), «Марафон талантов» (Солдатенко А.), «Край



родной» (Сацук Т.).

Народный академический хор «Мозаика» учреждения образования «Могилевский государственный колледж искусств» существует более 60 лет. В разные годы им руководили преподаватели отделения «Дирижирование (академический хор)» Могилевского музыкального училища им.Н.А.Римского-Корсакова: Н.Н.Ворошилов, М.Н.Федуненко, Э.И.Давыдова, И.Л.Алехнович, А.А.Бенько, В.И.Иванова. Хор неоднократно становился победителем различных конкурсов и фестивалей. С 1989 года и по 2022 год хором руководила Елфимова Жанетта Геннадьевна. В 2004 году коллективу было присвоено звание «Народный». С 2022 года руководителем Народного академического хора «Мозаика» является Трутнева Елена Евгеньевна.

Хор - это творческая лаборатория для подготовки квали-

Растим таланты

фицированных кадров для детских школ искусств области. Хор работает в нескольких составах (смешанный состав, женская группа). В репертуаре коллектива представлены самые различные жанры хоровой музыки: русская и зарубежная классика, духовная музыка разных эпох и направлений, обработки народных песен и авторские произведения белорусских композиторов, хоры из опер, месс, кантат, сюиты и хоровые циклы.

В целях пропаганды хорового искусства, а также с целью профориентационной работы коллектив регулярно дает концерты для слушателей города и области. Также хор участвует в концертах, посвященных праздникам Рождества Христова и Пасхи, которые проводит Могилевская Православная Епархия. Дважды хор принимал участие в Республиканском фестивале «Хоровое вече».

Хор постоянно творчески развивается. На протяжении 2023 года творческий коллектив неоднократно становился лауреатом многочисленных конкурсов: диплом лауреата I степени IV Международного конкурса искусств «Ключ к таланту» (г. Лида, Республика Беларусь); диплом Гран-при I Международного конкурса вокально-хорового искусства им. И.М. Лученка (г. Могилев, Республика Беларусь); диплом Гран-при III Открытого многожанрового дистанционного военно-патриотического конкурса «Победный май» (г. Орша, Республика Беларусь); диплом Гран-при I Республиканского многожанрового конкурса искусства, приуроченного к Году мира и созидания «Васільковы небасхіл» (май 2023, г. Гродно, Республика Беларусь); диплом лауреата II степени XII Республиканского творческого радиоконкурса «Малаяды таланты Беларусі» (г. Минск, Республика Беларусь); диплом лауреата I степени Республиканского конкурса искусств «Толькі. ВУ» (г. Бобруйск, Республика Беларусь); диплом Гран-при II Международного дистанционного конкурса «PRIMAVERA di CANTO» (май 2023, г. Гродно, Республика Беларусь).



В 2015 году с учащимися специальности «Искусство эстрады (пение)» была организована студия эстрадного вокала «НОВА», руководитель – председатель цикловой комиссии «Эстрадное пение» И.О. Наумовец. В 2019 году студия получила наименование народной.

Главным направлением в работе студии является совершенствование вокально-сценического мастерства участников, развитие музыкальной культуры и формирование вкуса молодежи. В студии занимаются 11 участников в возрасте от 15 до 20 лет.

В состав народной студии эстрадного вокала «НОВА» входят два коллектива: «НЕунисон», образован в 2021 году, руководитель В.В. Шаламенок, в коллективе занимаются 4 участника; «Воздушные», образован в 2022 году, руководитель Н.В. Богатырева, в коллективе 7 участников.

Народная студия эстрадного вокала «НОВА» ведет активную концертную деятельность, принимает участие в мероприятиях колледжа, городских, областных культурных мероприятиях; сотрудничает с учреждениями культуры города в подготовке концертных номеров, а также семинаров-практикумов, мастер-классов для руководителей любительских вокально-хоровых коллективов.

Участники народной студии эстрадного вокала «НОВА» многократно становились лауреатами республиканских и международных конкурсов: диплом I степени Республиканского открытого конкурса молодых исполнителей, диплом I степени Международного многожанрового конкурса «Мечтай с музыкантофф-2023» (г. Москва, октябрь 2023); диплом I степени X Юбилейного международного конкурса-фестиваля «Наследие» (ноябрь 2023); диплом победителя Национальной премии и звание «Прорыв года 2023. Таланты Евразии», Международного конкурса-фестиваля «Дыхание зимы» (Россия, декабрь 2023); диплом I степени Международного конкурса-фестиваля «Дыхание зимы» (Россия, декабрь 2023); диплом I степени IV Открытого Республиканского конкурса вокально-хорового искусства (декабрь 2023), диплом Гран-при и диплом I степени Международного конкурса «Душа родного края» (Москва, февраль 2024); диплом Гран-при и диплом I степени открытого конкурса искусств «Аванти» (Минск, май 2024); диплом I степени Международного конкурса-фестиваля «Фестивалика» (Санкт-Петербург, ноябрь 2024).



Народный ансамбль народной музыки «Лянок» учреждения образования «Могилевский государственный колледж искусств» был создан в 1990 году под руководством Старостина Михаила Ксенофонтовича как ансамбль сопровождения народному хору. С 2008 года ансамбль возглавил Сеньков Владимир Георгиевич. В 2009 решением коллегии Министерства культуры РБ коллектив получил звание «Народный».

С 2017 года руководителем народного ансамбля народной музыки «Лянок» стал Гончаров Алексей Михайлович. В составе ансамбля присутствуют такие инструменты, как цимбалы, баяны, аккордеон, скрипки, флейта, бас-гитара, ударные инструменты, которые своими различными тембрами позволяют добиваться яркого звучания народной музыки.

В репертуаре ансамбля белорусская инструментальная музыка, народные и авторские песни, обработки, переделки и вокально-хореографические композиции, созданные специально для народного хора народной песни «МАЛАДЗІК» (рук. Н.П. Прохорова) и народного ансамбля народной музыки «Лянок» (рук. А.М. Гончаров), хореограф Савченко Юлия Викторовна.

Ансамбль активно занимается концертной деятельностью, участвует в городских и областных мероприятиях, республиканских и международных конкурсах, принимает участие в областных семинарах-практикумах руководителей детских вокально-хоровых коллективов, принимает участие в программе Государственной аттестации учащихся по классу ансамбля, является базой практики для учащихся по дисциплине «Работа с творческим коллективом», является постоянным участником концертов колледжа.

Творческие достижения коллектива в 2023 году: диплом лауреата I степени II Международного конкурса-фестиваля «GlobalASIA» (г. Пекин, КНР); диплом лауреата I степени IV Международного конкурса искусств «Ключ к таланту» (г. Лида, Беларусь); диплом лауреата II степени III Республиканского конкурса-фестиваля «DreamContest»; диплом лауреата I степени Международного фестиваля искусств и творчества «Весенняя капель» (г. Санкт-Петербург).

Служим искусству и людям

Творим будущее

Гармоничное сочетание прочных традиций и инноваций, которыми живет колледж сегодня, – залог успеха образовательного учреждения, мощный стимул для развития педагогического коллектива и результативного профессионального старта выпускников. Большую роль в подготовке интеллектуально развитых компетентных специалистов, способных к активной творческой деятельности, играют предметно-цикловые комиссии колледжа.

Нашу педагогическую команду отличает ответственное отношение к делу, творчество и преданность профессии. Наши педагоги – люди инициативные, креативные, способные своей энергией увлечь учащихся и коллег, мотивируя на интересное результативное дело. Это люди, которые своим трудом каждый день творят будущее.

Отделение искусств – старейшее в колледже, в результате обучения на этом отделении учащиеся получают знания и навыки сценического выступления в качестве профессионального артиста.



Цикловая комиссия «Театральное искусство». В 1961 году была образована цикловая комиссия «Театральные дисциплины», руководителем которой стал В.И.Ермолович. У истоков театрального отделения стояли замечательные педагоги: Б.С.Володарский, Ю.П.Синелобов, В.Н.Судникова, М.Н.Труханова, А.П.Пушняков. Значительный вклад в развитие театральной специальности внесли Л.П.Богомья, Р.В.Соколова, Л.М.Кузьменко, В.И.Авласевич, А.К.Горленко, В.А.Зайцева, А.А.Качанова, В.С.Низовцева, С.И.Панкова, Н.А.Полещук, О.В.Харлап.

Успешная деятельность комиссии подтверждается участием в различных мероприятиях города и области. Доброй традицией стало участие в Международном фестивале детского творчества «Золотая пчелка». Силами преподавателей и учащихся создаются спектакли по пьесам отечественных и зарубежных классиков и современников, новогодние театрализованные представления, литературно-музыкальные композиции, тематические вечера, конкурсные и концертные программы. Цикловая комиссия тесно сотрудничает с ДШИ Могилевской области и любительскими театральными коллективами. Проведение областного семинара по театральному искусству и регионального конкурса театрального искусства «Театральная мозаика» способствуют выявлению талантливых детей, их профессионального самоопределения, а также повышению качества профессионального мастерства педагогов.

Цикловая комиссия «Хореографическое искусство». Отделение хореографии открыто в 1960 году. Учащиеся получали квалификацию клубного работника, руководителя самодеятельного танцевального коллектива в сельских клубах и районных домах культуры. Основательницей цикловой комиссии стала настоящая легенда нашего колледжа Сима Львовна Раевская – блокадница, участница



фронтowych агитбригад Ленинградского фронта, награждена орденом Отечественной войны I степени. Сима Львовна внесла большой вклад в образование, становление и развитие танцевальной комиссии. В 1994 году хореографическая специальность была преобразована, выпускники стали получать квалификацию «Артист ансамбля танца, преподаватель хореографии в школе искусств». В 2002 году к специализации «Народный танец» прибавилась новая – «Эстрадный танец».

В 1995 году на отделении хореографии заслуженным артистом Украины А.И.Ивановым был создан танцевальный коллектив «Алеся», который в 1999 году получил звание «Народный», а в 2023 году под руководством И.Н.Шувалова – звание «Заслуженный». Коллектив ведет активную концертную деятельность, принимая участие в городских, областных, республиканских концертах, фестивалях, побеждает в республиканских и международных конкурсах.



Цикловая комиссия «Эстрадное пение». Специальность «Искусство эстрады (пение)» была открыта в 2011 году на базе цикловой комиссии хоровых дисциплин. В 2014 году специальность выделили в отдельную цикловую комиссию, которую возглавила Инна Олеговна Науомов.

Инна Олеговна является и руководителем студии эстрадного вокала «НОВА», организованной в 2015 году. Главное направление работы студии – совершенствование вокально-сценического мастерства участников, развитие музыкальной культуры и формирование эстетического вкуса молодежи. В 2019 году студия получила звание народной.

В состав народной студии «НОВА» входят коллективы «НЕунисон» (2021, руководитель В.В.Шаламенок) и «Воздушные» (2022, руководитель Н.В.Богатырева).

Педагоги цикловой комиссии прививают учащимся любовь к вокальному искусству и воспитывают сценическую культуру и артистизм, благодаря чему учащиеся становятся победителями республиканских и международных вокальных конкурсов.

Цикловая комиссия «Общеобразовательные предметы» – центр обмена опытом и педагогического сотрудничества преподавателей, одна из старейших цикловых

Служим искусству и людям



комиссий колледжа. В разные годы ее возглавляли Тумилович В.К., Усикова Н.И. – заслуженный учитель БССР, обладатель нагрудного знака «Отличник народного просвещения», медали «За доблестный труд», Пикельная Л.Г., Демидова Н.С. – обладатель знака «Отличник культуры СССР», Жаховец И.И. – обладатель знака «Отличник образования Республик Беларусь», Дуктов М.П., в настоящее время цикловую комиссию возглавляет Прохорова Е.В.

Весомый вклад в развитие цикловой комиссии внесли ветераны педагогического труда: Бронцева Л.Ф. – обладатель знака «Выдатнік адукацыі Рэспублікі Беларусь», знака «За ўклад у развіццё культуры Беларусі», Заруцкая Л.А. – обладатель знака «Отличник просвещения БССР», Дорофеев А.И., Козлова Л.Е., Рогановская С.А., Сухаревская И.Н., Коновалова И.Н., Седова А.А., Васютина О.В.

К 80-летию учебного заведения была открыта комната-музей. Ее основателем и автором двух книг «История Могилевского государственного училища культуры имени Н.К.Крупской», «Их имена в нашей памяти» стала преподаватель Л.Е.Козлова. Исследовательскую работу продолжили преподаватели Ионе И.Г., Дуктов М.П. С 2015 года цикловая комиссия объединила пытливых и увлеченных ребят в научное общество учащихся колледжа под руководством преподавателя Романова М.М.

Жаховец Ирина Ивановна стала основателем и редактором газеты колледжа «КультУра». В настоящее время редакционную деятельность осуществляет Макарова Е.И. Более 10 лет в колледже существует клуб любителей поэзии, его руководителями были талантливые педагоги Демидова Н.С., Дуктова Л.Г., Жиркевич Т.И., с 2015 года литературным клубом «Я и ВСЕ» руководила Прохорова Е.В. Результатом поэтической активности ребят стали сборники произведений, выпуски художественного альманаха «Бристоль-New», победы на международных, республиканских и областных литературных конкурсах.

С момента основания молодежной телестудии «Ракурс» учреждения образования председатель цикловой комиссии Прохорова Е.В. является автором и редактором рубрик «Особый гость» и «Этикет: Да и Нет».

Цикловая комиссия «Общественно-образовательные предметы» объединяет творческих, активных, равнодушных к образовательному процессу педагогов, строящих свою работу в соответствии с новыми методическими стандартами и передовой педагогической мыслью. Подтверждением тому служат ежегодные победы в смотрах-конкурсах на лучшую постановку работы по развитию педагогического творчества и научно-методической деятельности, конкурсах на лучшую работу по самообразованию.

Свою историю художественное отделение начинает с 1989 года, в этом году отделению исполняется 35 лет – возраст активной жизнедеятельности, творческих поисков, дерзких планов, оптимизма и уверенности в собственных силах, свойственных молодому, прогрессивно развивающемуся организму.

У истоков художественного отделения стояли Я.И.Киселева – первый заведующий художественным отделением; Ф.С.Киселев – член белорусского союза художников, известный акварелист, обладатель медали «За заслуги в изобразительном искусстве», в 2017 году награжден медалью Франциска Скорины; А.Н.Девятченко – работал преподавателем специальных дисциплин 1980 – 2015 гг.; Б.И.Первунинских – член Белорусского союза художников, обладатель многочисленных грамот и медали «За вклад в изобразительное искусство Белоруссии»; Ю.М.Нестерук – член Белорусского союза художников, Белорусского союза дизайнеров; Е.Б.Кубич работала преподавателем композиции на художественном отделении с 1989 – 1992гг., сейчас преподает на отделении ART в Barnfield College (г.Лютон, Великобритания). Все эти люди являются «золотым фондом» нашего учебного заведения.

История отделения была бы неполной без упоминания следующих замечательных художников и педагогов: Г.М.Хасмана, Н.И.Лихоненко, В.Н.Гулевича, Д.П.Дорофеевой, В.Д.Ковалькова, И.И.Яценко, И.Н.Адамовича, члена Международной федерации художников ЮНЕСКО и творческого союза художников России, В.Н.Пономарева – члена белорусского союза художников, участника международного пленэра по керамике «Арт-Жыжаль».

В разные периоды на художественном отделении работали прекрасные художники-педагоги, которые внесли неоценимый вклад в дело подготовки специалистов: Т.Л.Фомина, Н.А.Арасланов, А.В.Малышев, Г.Ф.Тоболич – члены Белорусского союза художников; Н.П.Титов, А.В.Косинец.



Сегодня на отделении работают две цикловые комиссии: «Декоративно-прикладное искусство» и «Дизайн». Процесс воспитания и формирования юных художников осу-



ществляют опытные педагоги-художники, среди которых члены Белорусского союза художников, Белорусского союза дизайнеров, участники республиканских и международных выставок и пленэров, а также молодые преподаватели, выпускники колледжа искусств.

Именно на формирование профессиональных компе-

Служим искусству и людям

тенций и коммуникативных умений в сфере культуры в условиях практико-ориентированного обучения направлены усилия педагогических работников в образовательном процессе.

Учащиеся художественного отделения принимают участие в различных городских, областных, республиканских, международных художественных конкурсах, выставках, пленэрах. Их работы демонстрируются на выставках в рамках презентаций, фестивалей, форумов и праздников различных уровней. Стало хорошей традицией на отделении проводить персональные выставки наших учащихся.

Учащиеся и преподаватели успешно сотрудничают с музеями и выставочными залами города, организуя различные выставки, презентации, мастер-классы, такие, как арт-проект «Мир глазами молодых», «Зимовы настрой», «Край», мастер-классы по ткачеству, бумажной пластике, совместно с музеем В.К.Бельницкого-Бирули (филиал Национального художественного музея РБ); арт-проект «Сохранение историко-культурных ценностей Могилевской области посредством социальной рекламы», организованный Управлением культуры Могилевского облисполкома и УК «Могилевский областной художественный музей имени П.В.Масленникова».

Преподаватели отделения социокультурной деятельности и информационно-документационных коммуникаций готовят специалистов в сфере библиотечного дела, народного творчества, культурно-досуговой деятельности.



Цикловая комиссия «Библиотечное дело и документо-ведение». Подготовка специалистов библиотечного дела осуществляется с 1946 года. Шло время, менялись наименования специальности, цикловых комиссий, адреса, даже учебные заведения, но одно оставалось неизменным – профессионализм людей, которые заложили основы обучения библиотечной специальности: Красненков М.М., Дупле-



шов Н.П., Платоненко Л.Ф., Артемьев В.И., Жаркова Ж.Р. и многие другие. Преподаватели активно участвовали в разработке концепции международного информационного взаимодействия учреждений образования библиотечного и библиографического профилей. Так, коллективными усилиями, заслугами Жарковой Ж.Р., Забусовой Л.Д., Болуковой Л.З., Сидоренко Т.П. были налажены связи с Лейпцигским библиотечным колледжем, благодаря международному сотрудничеству на протяжении нескольких лет наши педагоги имели уникальную возможность обменяться профессиональным опытом с немецкими коллегами на базе двух колледжей – и в Лейпциге, и в Могилеве, познакомиться с особенностями европейской методики преподавания.

В историю развития библиотечной специальности вписаны имена замечательных педагогов: Зайченко Т.Б., Зинина Н.П., Елизарова Л.И., Иванова И.В., Воскресенская Л.И., Кравченко Л.Я., Коршун Т.И., Кругликова Л.В., Кузьменкова Н.А., Купреева С.Н., Лазарева М.Е., Маслѣнов А.В., Мельникова В.П., Никифорова Т.М., Павлович М.П., Панулин В.А., Панулина В.Д., Поплавский Г.И., Прищепова В.И., Самкович А.С., Сахон Л.П., Сербантова Ж.Н., Синельникова В.А., Семенец В.И., Старостенко Н.К., Уварова Т.А., Цымбал К.Т., Чаплыгина Н.И., Чугай Л.Н., Шаманская Т.Л., Шварцман М.Д., Шевцова Р.И., Цавлинская Г.И.

Сегодня преподаватели комиссии активно работают над созданием и совершенствованием научно-методического обеспечения специальных предметов, являются авторами учебных программ, осуществляют публикационную деятельность в республиканских периодических изданиях, участвуют в республиканских, международных конференциях, конгрессах и других методических мероприятиях, посвященных вопросам современных тенденций развития библиотечного дела.

Примечательно, что специалистов библиотечного профиля со средним специальным образованием вот уже более 70-ти лет в республике готовят только наши педагоги.

В 1981 году была открыта специализация «Организатор культурно-просветительной работы», позже переименована в «Народные обряды и праздники». В разные годы комиссию возглавляли Масюкевич В.В., Джалишвили М.Р., Куракова Р.Ф., Метько Е.Г., Пронтова Т.В.

С 2023 года председатель **комиссии «Режиссура театрализованных представлений и праздников»** О.П.Трубачева.



У истоков цикловой комиссии стояли замечательные преподаватели Алексеенко Л.А., Рунович В.П., Джалишвили М.Р., Фоменко Т.С., Санкович Г.И., Воронова Л.Е., Куракова Р.Ф., Кушнер А.А., Костенич С.П., Киргизова В.А., Шалабодов М.Р., Астапова Л.М., Веретенников А.В. Гордость комиссии – педагоги, проработавшие более 40 лет: Метько Е.Г., Лашко И.В., Коваленко Я.М., которая в 2022 году награждена нагрудным знаком Министерства куль-

Служим искусству и людям

туры Республики Беларусь «За вклад в развитие культуры Беларуси».

Цикловая комиссия ежегодно участвует в городских, областных и республиканских праздниках «Каляды», «Масленица», «Пакровы», «Купалье» («Александрия собирает друзей»), новогодних театрализованных представлений в парке Подпиколье, новогодних утренниках для организаций и предприятий города и района, зажжении огней на главной новогодней елке города Могилева, губернаторской елке, новогоднем городском проекте «Театральные сказки», театрализованных игровых программах, тематических концертных мероприятиях.

На протяжении ряда лет при цикловой комиссии работает кабинет фольклорного искусства, который учащиеся ласково называют «наша хатка». В кабинете собраны самобытные экспонаты начала XIX – конца XX веков. В «хатке» проводятся восстановленные аутентичные белорусские традиционные народные обряды и праздники: «Хрэсьбіны», «Адведзіны», «Заручыны», «Суборная субота», «Жаніцьба коміна», «Капусная талака», «Гуканне вясны», «Вялікдзень».

своими концертными выступлениями оркестр народных инструментов, инструментальный ансамбль «Гармония», фольклорный ансамбль «Журавинка», инструментальный дуэт «Драйв» в составе концертмейстеров С.А.Куксовского и А.В.Никитина.



Цикловая комиссия «Хоровое народное пение». В начале 60-х годов была создана цикловая комиссия хоровых дисциплин. Весомый вклад в развитие комиссии и формирование высококвалифицированных специалистов в разные годы внесли: основатели специальности – Вонсик Г.В., Васютина О.И., Голочева Е.В., Пушнякова Е.Е.; председатели комиссии – Вонсик Г.В., Краснощек Л.Г., Глебова Т.А. – обладатель нагрудного знака Министерства культуры «За вклад в развитие культуры Беларуси»; руководители хоровых и вокальных коллективов – Кранке А.Ф., Грознер Е.Я., Шацев Р.Е., Кранке Ж.Я.

Теплых слов заслуживают преподаватели, которые долгие годы работали в колледже: Аржановская В.П., Земцова А.И., Моносова Г.Б., Ремез М.И., Дмитричкова С.А., Карачаева Л.С., Кузнецова Л.В., Кутузова Л.А., Ситникова В.Н., Чаплинская С.Т., Березкина И.Н., Волкова И.В., Зайцева Е.Я., Костюшко Г.Л., Попова Л.М., Леоненко О.В.; Кондратьева В.И. – заслуженный деятель искусств Республики Беларусь, в 2007 году в номинации «Культура» присвоено почетное звание «Человек года», в 2013 году награждена Медалью Франциска Скорины.

На хоровой специальности в разные годы существовали творческие коллективы: академический женский хор преподавателей (рук. Грознер Е.Я.), ансамбль песни и танца «Крыница» (рук. Кранке А.Ф.), вокальный ансамбль «Березка» (рук. Кранке Ж.Я.), смешанный хор преподавателей (рук. Кранке А.Ф.).

В 1997 году создан вокальный ансамбль «Вдохновение» (организатор и руководитель Иванова А.А., с 2004 г. руководитель Горбатюк С.М.). За время творческой деятельности ансамбль был самым активным участником культурной жизни города Могилева.

В 1998 году создан камерный хор на базе учебного академического хора (рук. Грибовская Э.В.). В 2002 году камерному хору присвоено звание «Народный».

В настоящее время активную концертную деятельность ведет народный хор народной песни «Ростань» (рук. Зайцева С.А.). Хоровой коллектив и учащиеся-солисты ежегодно становятся лауреатами международных, республиканских, областных фестивалей и конкурсов, что позволяет реализовать творческий потенциал будущих специалистов, воспитывает любовь к народному песенному творчеству. В 2003 г. хор удостоен почетного звания «Народный».

Большое внимание цикловой комиссией уделяется эстетическому развитию, формированию духовного кругозора, художественных предпочтений учащихся.

Музыкальное отделение – старейшее в колледже. В результате обучения на этом отделении учащиеся получают знания и навыки, необходимые будущим музыкантам,



Цикловая комиссия «Инструментальная музыка». В 1971 году состоялся первый набор абитуриентов на специальность «Руководитель оркестра народных инструментов». Первым председателем цикловой комиссии был Г.М.Вишняков. Обучение велось по классу баяна, домры, балалайки и аккордеона. В 1980 году комиссия разделилась на две: комиссия оркестрового дирижирования с председателем Г.Н.Кошкиным и комиссия баяна, аккордеона – А.Е.Барашковым. В этот период существовало и два оркестра: оркестр русских народных инструментов (Г.М.Вишняков) и оркестр баянов (Б.А.Рубин). В начале 80-х годов был объявлен набор по классу цимбал. С вводом обучения на духовых инструментах во второй половине 80-х годов был создан оркестр духовых инструментов, который долгое время возглавлял С.Г.Матвеевич.

Развитием и сохранением оркестрового жанра в разное время занимались руководители оркестров В.Г.Прыжанков, Г.Н.Кошкин, Т.Г.Карифанова, Т.А.Орлова, А.И.Кофанов, Д.О.Черта, И.Э.Новикова, А.М.Говорков.

В 1994 году осуществлен первый набор на специальность «Народное творчество (инструментальная музыка)».

В 2006 году открылось новое направление «Народное творчество (фольклор)». Сегодня ребята владеют навыками игры на баяне и аккордеоне, деревянных духовых инструментах, скрипке и гитаре, домре и цимбалах.

На обучение по специальности «Искусство эстрады (инструментальная музыка)» впервые осуществлен набор в 2018 году. Обучение ведется по классу гитары, трубы, фортепиано, ударных инструментов.

В настоящее время в стенах колледжа живут и радуют нас

Служим искусству и людям

артистам сцены, дирижерам, руководителям творческих коллективов, преподавателям. «Музыка – поистине общечеловеческий язык, его не надо переводить, на нем душа говорит с душой» – убеждены учащиеся музыкального отделения.

Цикловая комиссия «Струнные смычковые инструменты» начала свою историю с момента открытия му-



зыкального училища им. Н.А.Римского-Корсакова. Первыми педагогами по классу скрипки были Евстратов и Басов, по классу виолончели Юшкевич. Первый выпуск в училище не состоялся – началась война. В послевоенные годы в училище из эвакуации вернулся на преподавательскую деятельность А.Ф.Евстратов, выпускник Петербургской консерватории, который до последнего дня своей жизни работал в училище. В 1947 году на работу в училище прибыл преподаватель по классу виолончели Е.С.Долгин, выпускник БГК. Он проработал в училище 10 лет и за это время подготовил и выпустил 12 специалистов по классу виолончели и контрабаса, среди которых В.А.Прищепов, А.С.Коньков, Ц.Х.Соловейчик, Р.Д.Аснович, Х.М.Печерский, В.С.Лапидус.

В 1957 году свою работу в училище преподавателем по классу скрипки начала Солдатова Софья Петровна, окончившая музыкальное училище в Ленинграде. Она проработала в училище 25 лет, выпустила более 50 учеников, среди которых В.А.Родов, Н.П.Ефимова, Л.В.Тихонова, Н.В.Гусаревич, О.В.Иванова, С.С.Фельдман, Ю.Д.Златковский. Ее усилиями был создан ансамбль скрипачей, который успешно выступал на концертах и фестивалях в Могилеве, Минске, Москве и за рубежом. Она долгое время возглавляла струнное отделение. В 1960 году после окончания Таллинской консерватории прибыл на работу преподавателем по классу виолончели и контрабаса выпускник училища В.С.Лапидус. Он является создателем первого и единственного в республике ансамбля виолончелистов.

С 1965 году свою педагогическую деятельность в учи-



лище начал Родов Владимир Аронович. Долгое время он являлся ведущим преподавателем струнного отделения. За время своей работы им подготовлены более 80 специалистов по классу скрипки и альты. Он в течение 11 лет возглавлял струнное отделение. На протяжении многих лет на отделении работали И.А.Родова, Ф.И.Никанорова, Т.В.Леонтьева, Т.Н.Капылова.

В настоящее время на отделении работают 6 преподавателей. Возглавляет отделение Цыбульский Александр Григорьевич, выпускник БГАМ 2001 года по классу скрипки проф. А.Б.Янпольского. Класс виолончели ведут преподаватели А.Д.Босиков, выпускник БГК 1991 года, и И.В.Гурьянова, выпускница БГАМ 2007 года.

При ЦК организован квинтет преподавателей. Это традиция, которую отделение бережно хранит и передает из поколения в поколение.

Цикловая комиссия «Струнные народные инструменты» имеет богатую историю. За годы ее существования выпустилось огромное количество талантливых людей, которые с любовью и преданностью работают и прославляют Могилевщину и свою страну. У истоков формирования профессионального исполнительского искусства на струнных народных инструментах в Могилеве стояли такие выдающиеся личности, как Л.М.Зисман (первый директор учебного заведения), А.Г.Мысов (преподаватель по классу домры, баяна, аккордеона), В.Е.Гольфман. Первый выпуск состоялся в 1947 году. Первая выпускница по классу домры – Шарай Регина Петровна.

В 1960–1970 годах на смену пришли активные творческие преподаватели А.С.Дробышевский (домра), А.Ф.Пузанов (балалайка), Т.П.Сычева (домра), В.Г.Старостина (домра). В 1969 году был открыт класс цимбал. В.В.Тупицына заложил основу цимбальной исполнительской школы на Могилевщине. В 1972 году был создан ансамбль цимбалистов. Продолжателями традиций ЦК стали молодые преподаватели: В.П.Куликоская, О.А.Загурьянова, Н.С.Лукашевич, О.А.Кривцова, О.А.Кузнецова. В настоящее время в колледже плодотворно работают ученики В.В.Тупицына: А.А.Скребунова, Ю.А.Галюжина, Н.А.Малькевич.

С 1980 года в училище работает преподавателем по классу домры Л.К.Корденкова (выпускница МГМУ им. Н.А.Римского-Корсакова, БГК им. Луначарского). В 1985 году приходит И.Э.Романова (БГК им. Луначарского), которая с 1994 года является председателем цикловой комиссии «Струнные народные инструменты». С 1989 года в колледже работает И.А.Забелова (выпускница Петрозаводского филиала Ленинградской государственной консерватории им. Н.А.Римского-Корсакова). Балалаечное профессиональное исполнительское искусство на Могилевщине начинается с деятельности А.Ф.Пузанова. С 1987 года в училище работает Л.М.Абрамович (выпускник РАМ им. Гнесиных). Основателем профессиональной гитарной исполнительской школы на Могилевщине является



Служим искусству и людям

И.Н.Лонский (выпускник Молодечненского музыкального училища). Он стал организатором конкурса «Виват гитара», как композитор издал сборники «Купалинка», «Бурадино», «Виват гитара».

В настоящее время на цикловой комиссии сформированы коллективы: ансамбль «Экспромт» (рук. И.А.Забелова), ансамбль балалаечников «Нюанс» (рук. Л.М.Абрамович), ансамбль цимбалистов «Акцент» (рук. А.А.Скребунова), ансамбль гитаристов «Венеция» (рук. В.В.Кунец). Традиционным стало проведение Регионального конкурса исполнителей на цимбалах имени заслуженного работника культуры БССР В.В.Тупицына. Ежегодно проводятся областные семинары, отчетные концерты, концерты сектора педагогической практики, концерты классов на базе колледжа и детских школ искусств. Преподаватели цикловой комиссии «Струнные народные инструменты» творчески сочетают традиции и инновации музыкального искусства.

Цикловая комиссия «Концертмейстерский класс» как самостоятельная цикловая комиссия колледжа существует с 1972 года. В первый год создания комиссии ею руководил В.С.Лапидус и называлась она «Камерный ансамбль и концертмейстерский класс». Состав комиссии в то время был многочисленный: В.Г.Зеленская, А.В.Зенчик, Е.М.Каплан, О.Л.Карпенко, А.Н.Князева, А.З.Левина, И.В.Лощинина, Н.С.Менделеевская, С.А.Мысова, А.К.Наумова, З.П.Петрова, Л.Н.Петрова-Куминская, Л.В.Смирнова, А.В.Федорович. Позже пришли педагоги А.Я.Довлекаева и Т.А.Мысова. Эти же преподаватели входили и в состав предметной комиссии специального фортепиано. С 1973 года заведующей цикловой комиссией стала З.П.Петрова.



В настоящее время председателем цикловой комиссии является А.А.Маринич. На ЦК «Концертмейстерский класс» работают пять преподавателей: Г.А.Маринич, А.А.Маринич, А.П.Таренкова, Ю.А.Плотникова, Н.В.Шуба. Цикловая комиссия ведет активную разностороннюю работу, основной задачей которой является подготовка специалиста-концертмейстера, обладающего всем комплексом необходимых профессиональных знаний и практических навыков для успешной работы в ансамбле с различными инструментами и вокалом.

К 1988 году сложился постоянный состав педагогов цикловой комиссии - все выпускники колледжа (тогда еще музыкального училища имени Н.А.Римского-Корсакова). С момента возникновения на цикловой комиссии долгие годы работали преподаватели: Н.И.Сасина, А.Н.Князева, Т.К.Михалькова, Р.М.Мухаметшина, Г.А.Маринич. Свой многолетний опыт, знание репертуара они кропотливо передавали учащимся, умели увлечь ансамблевым исполнительством, привить серьезное отношение к занятиям, тонко чувствовали индивидуальность каждого учащегося, вели активную концертную, методическую и воспитательную работу. Их выпускники - нынешние преподаватели и

концертмейстеры колледжа: Е.С.Вергей, М.В.Шаблинская, Н.Н.Миникаева, А.А.Маринич, А.П.Таренкова, Ю.А.Плотникова, Л.Н.Батюкова, Д.А.Минченко, Е.Е.Юреть, Н.В.Калеев и многие другие.

Несмотря на то, что цикловая комиссия «Концертмейстерский класс» создана намного позднее других комиссий, она заняла собственное место в системе подготовки молодых музыкантов-специалистов. Ее преподаватели полны творческих сил, благодаря своему опыту, увлеченности, искренности в работе, они способны не только передавать профессиональные знания учащимся, но и собственными специфическими средствами открыть простор творческому началу их личности.

История **цикловой комиссии «Духовые и ударные инструменты»** начинается с 1919 года, когда в Могилеве была открыта «Могилевская детская музыкальная школа-семилетка №1 им. Н.А.Римского-Корсакова», на базе которой в 1937 году открылось музыкальное училище им. Н.А.Римского-Корсакова. Одним из первых преподавателей по классу кларнета и флейты был И.П.Лушиков. Продолжил его традиции А.И.Толкачев, который работал преподавателем по классу кларнета с 1964 года по 1994 год. С.М.Кулешов начал работать преподавателем в Могилевском музыкальном училище по классу тромбона и трубы после окончания Великой Отечественной войны. З.Г.Михалевич начал работать с 1953 года. В.Л.Парашенко с 1966 года по 1980 год работал преподавателем по классу трубы, выпустил ряд способных музыкантов-трубачей.

Солдатов Михаил Николаевич внес огромный вклад в развитие музыкальной культуры Беларуси в различных ее направлениях как музыкальный деятель, дирижер, педагог-валторнист. Расцвет музыкальной культуры в Могилеве и Могилевской области тесно связан с его именем. С 1956 года М.Н.Солдатов возглавил Могилевское музыкальное училище им. Н.А.Римского-Корсакова. Выпускник Института военных дирижеров Н.Т.Скрылец с 1963 года по 1980 год работал преподавателем по классу дирижирования, руководил духовым оркестром. Опытные и талантливые преподаватели работали на цикловой комиссии: Л.М.Лазаренко, С.Н.Костюшко, М.Н.Михлин, А.И.Патыка, А.А.Кирейченко, А.В.Луценков. С 1995 года работает В.С.Карпенко - ведущий преподаватель по классу кларнета в Могилеве. В 1985 году талантливый валторнист, педагог и дирижер Г.И.Богомолов возглавил духовой оркестр в Могилевском музыкальном училище, продолжив традиции М.Н.Солдатова.



В настоящее время цикловую комиссию «Духовые и ударные инструменты» возглавляет С.В.Олейник, работают преподаватели: В.С.Карпенко (преподаватель по классу кларнета), В.В.Пекарский (преподаватель по классу трубы), Б.Ф.Сивцов (преподаватель по классу тромбона), А.А.Рулева (преподаватель по классу флейты), Д.В.Багров

Служим искусству и людям

(преподаватель по классу флейты), М.А.Маринич (преподаватель по классу ударных инструментов). Ведущим коллективом цикловой комиссии является духовой оркестр под руководством директора МГКИ А.О.Стельмаха. Этот коллектив с постоянным успехом принимает участие в различных мероприятиях колледжа, города, области, республики.

Цикловая комиссия «Духовые и ударные инструменты» продолжает традиции ведущих преподавателей, стоявших у истоков формирования духовой исполнительской школы Могилева.

Цикловая комиссия «Фортепиано» была создана в 2021 году, когда вследствие объединения двух колледжей произошло слияние цикловых комиссий, имеющих общее название «Фортепиано» и осуществляющих одинаковые функции в обучении учащихся – содействие разносторонней реализации исполнительских возможностей учащихся и расширение их профессиональных компетенций.

Цикловая комиссия «Фортепиано» Могилевского государственного колледжа искусств (ранее Могилевское училище культуры) была создана в 1951 году. Значительный вклад в дело подготовки учащихся внесли педагоги, посвятившие себя благородному делу профессионального и нравственного формирования молодого поколения: Ф.Е.Гальпер, Э.К.Толкачева, И.С.Корнилова, Н.В.Дли, Ж.В.Филлипович, Ф.Л.Казачкова, Л.А.Тимонова, Н.В.Багновская, Л.И.Мороз, А.П.Галынская, А.В. Яковлев, О.И.Мазарская, З.Д.Олевская, Э.Г.Левитас, О.И.Лишанская, Ф.Б.Лишанская, Е.П.Дмитричкова, К.Я.Марголис, А.А.Лапидус, И.А.Баскина, М.В.Лукьянова, И.А.Маврина, И.Д.Кучеренко, Г.Вонсик.



В состав объединенной общеколледжной цикловой комиссии «Фортепиано» входят преподаватели: Т.В.Аленушкина, Т.А.Бахта, Е.А.Воронова, В.В.Гончарова, А.Г.Змитрович, Е.А.Иванкова, Е.М.Карпушинская, А.С.Кононова, О.Н.Немытько, Н.А.Понятова, М.М.Пронтишева, Е.Н.Руднева, Е.А.Савончик, И.Н.Шеститко.

С 2022 года возглавляет цикловую комиссию Бахта Т.А. Цикловая комиссия «Фортепиано» – это увлеченный, слаженный коллектив, состоящий из нескольких поколений преподавателей, которые умело сотрудничают и эффективно сочетают в своей работе традиции и новации, ориентированные на требования современного образовательного процесса. Основной задачей цикловой комиссии на современном этапе является не только обучение учащихся разных специальностей практическим навыкам игры на фортепиано, но и приобщение их к мировой музыкальной культуре, национальным традициям, развитие творческой инициативы, художественного вкуса, повышение культурного и интеллектуального уровня. Учащиеся получают надежную профессиональную базу, способствующую их наилучшему профессиональному развитию.

Творческая атмосфера, высокий профессионализм и качество преподавания, индивидуальный подход к учащимся дают высокие результаты, пробуждают интерес учащихся к изучаемым предметам и профессии в целом.

История **цикловой комиссии «Народные инструменты (баян, аккордеон)»** ведет свое начало с 1944 года. У истоков формирования состава преподавателей стояли А.Г.Мысов, И.Л.Павлов, Н.Ф.Никитин. В разные годы на цикловой комиссии успешно работали Л.Л.Иванов, В.А.Алехнович, Н.Н.Базылев, Л.Т.Горбатюк, Т.Н.Дубовская, П.П.Забелов, В.С.Калина, А.И.Кофанов, А.М.Красик, Г.Е.Луковенков, Г.Н.Писняк, Л.В.Подберезский, В.В.Семкин, Т.М.Смалькова, М.К.Старостин, Л.И.Ткаченко, Е.В.Цыганок, О.В.Шепелевич, В.И.Шрамко.



Сегодня председателем цикловой комиссии является А.В.Мацкевич. В состав цикловой комиссии входят преподаватели А.М.Гончаров, С.Н.Гречихо, Т.В.Куличкова, А.В.Маркович, Е.И.Потапова, В.В.Сенькова.

Преподаватели цикловой комиссии ежегодно проводят региональный конкурс исполнителей на баяне и аккордеоне «Зимние мотивы», в котором принимают участие свыше 100 учеников по классу баяна и аккордеона детских школ искусств Могилевской области. Хорошей традицией стало проведение областных семинаров для учителей по классу баяна и аккордеона города Могилева и Могилевской области, в рамках которого проводятся мастер-классы с участием профессора кафедры баяна и аккордеона учреждения образования «Белорусская государственная академия музыки», заслуженного артиста Республики Беларусь, профессора Н.И.Севрюкова.

В начале 2000-х годов на базе учреждения образования «Могилевское государственное музыкальное училище имени Н.А.Римского-Корсакова» был создан самобытный творческий коллектив – народный ансамбль народной музыки «ЛЯНОК». В разные годы руководителями этого коллектива были М.К.Старостин, В.Г.Сеньков, с 2017 года руководителем ансамбля является А.М.Гончаров. Ансамбль аккомпанирует заслуженному любительскому коллективу Республики Беларусь хору народной песни «МАЛАДЗІК», ансамблю народной песни «ТРАВЕНЬ», солистам, участвует в концертах колледжа. Коллектив неоднократно становился лауреатом международных конкурсов и фестивалей.

Цикловая комиссия «Народные инструменты (баян, аккордеон)» обеспечивает подготовку высококвалифицированных исполнителей, готовит кадры для творческих коллективов. По окончании колледжа учащиеся получают квалификацию: артист, руководитель творческого коллектива, учитель.

Цикловая комиссия «Специальное фортепиано» существует со дня основания ММУ им. Н.А.Римского-Корсакова с 1937 года. У истоков деятельности стояли такие

Служим искусству и людям

яркие музыканты-педагоги, как А.Ф.Боркус, Б.Б.Надель, И.Г.Корневская, Э.Л.Пахомова, вложившие творческий и профессиональный потенциал в развитие цикловой комиссии. Со дня основания училища педагоги фортепианного отделения принимали самое непосредственное участие в культурной жизни города и области: выступали с выездными концертами, организовывали музыкальные вечера, пропагандировали лучшие произведения фортепианной классики.

В 1947 году приступила к работе Н.С.Менделеевская, которая внесла значительный вклад в развитие фортепианной культуры г.Могилева. Сохранив лучшие традиции Московской и Петербургской фортепианных школ, был заложен фундамент для развития белорусского фортепианного исполнительства, задан тон развитию фортепианного образования г.Могилева. Долгое время на фортепианном отделении училища плодотворно работали Е.М.Каплан, М.Я.Кавалерчик, О.Л.Карпенко, Л.М.Сосновская, Л.В.Смирнова, Т.М.Кравцова, Е.В.Лищенко, З.П.Петрова, О.Г.Шевченко, А.В.Хартанович, Л.Н.Петрова-Куминская, С.С.Кундянок, И.Пеганов, Е.С.Вергей, Е.Б.Крутько, И.Н.Кравец, А.Л.Иванов и др., воспитав не одно поколение учащихся, внося огромный вклад в дело подготовки молодых музыкантов-пианистов.



В настоящее время на цикловой комиссии «Специальное фортепиано» работает 9 преподавателей: Л.Н.Батюкова, В.В.Геспель, В.А.Грекова, В.Н.Касабуцкая, Н.Н.Миникаева, Д.А.Минченко, О.В.Помозова, М.В.Шаблинская, Е.Е.Юреть. С 2021 учебного года цикловой комиссией руководит Л.Н.Батюкова. Профессиональное мастерство, многолетний педагогический опыт, доброжелательность, увлеченность своим делом – вот главные достоинства педагогов, ныне работающих на ЦК.

Высокий профессионализм преподавателей, их творческая деятельность неоднократно была отмечена грамотами и дипломами. Так в 2008 году талантливый педагог, блестящий исполнитель С.С.Кундянок была награждена высокой правительственной наградой – медалью Франциска Скорины за огромный вклад в развитие и пропаганду белорусской музыки. В 2012 году – нагрудным знаком Министерства культуры РБ за вклад в развитие белорусской культуры Беларуси, а в 2020-м году Светлане Семеновне присвоено звание заслуженного деятеля культуры Республики Беларусь.

Преподаватели ЦК вносят неоценимый вклад в развитие и становление молодого музыканта в Могилевском государственном колледже искусств. Ежегодно учащиеся специальности «Инструментальное исполнительство (фортепиано)» становятся лауреатами и дипломантами международных, республиканских, региональных конкурсов и фестивалей, являясь гордостью колледжа.

Цикловая комиссия «Специальное фортепиано» сегодня – это поистине творческие, высокопрофессиональные пе-

дагоги, безгранично преданные своей профессии, продолжающие традиции своих учителей!

Отделение теории музыки (с 1994 года – музыкаловедения, с 2009 года – цикловая комиссия «Музыкально-теоретические дисциплины», с 2023 года – цикловая комиссия «Музыковедение»), которое стало готовить преподавателей музыкально-теоретических дисциплин для ДМШ, было открыто спустя 22 года после основания училища – в 1959 году. Формирование профессиональной компетентности преподавателя музыкально-теоретических дисциплин – процесс многоэтапный и трудоемкий. Преподаватели-музыковеды с первых дней существования отделения теории музыки взяли на себя сложную задачу становления процесса обучения новой специальности. Первыми педагогами-теоретиками стали К.А. Колесникова, В.А.Евстратов, Е.Б.Сергеева.

Цикловая комиссия постоянно пополняется молодыми специалистами, сохраняя преемственность поколений и поддерживая лучшие традиции музыкального колледжа. Цикловая комиссия «Музыковедение» активно работает над методическим обеспечением преподаваемых учебных предметов, использованием в образовательном процессе мультимедийных технологий, большое внимание уделяет научной и внеурочной творческой работе. В настоящее время председателем цикловой комиссии является Л.В.Зыкова, успешно работают преподаватели разных поколений, что способствует обмену опытом, сохранению лучших традиций в преподавании специальных дисциплин, развитию



наставничества, выработке индивидуальных методик в осуществлении учебного процесса. В настоящее время на цикловой комиссии работают Е.В.Львова, Л.А.Фомичева, Т.Г.Сидоренко, Л.П.Макарова, И.В.Липай, О.Л.Шагинская, В.В.Севрук, Н.И.Андрианова, Е.Ю.Вахтина, Е.Ф.Глевич, М.А.Грибанова, Н.Н.Фомченко, О.Н.Курганская, Л.В.Зыкова, А.В.Дейнега, С.Н.Колесникова.

Цикловая комиссия «Музыковедение» активно участвует в жизни колледжа. Ежегодно ею проводятся областные семинары для учителей ДШИ, областная музыкально-теоретическая олимпиада для учащихся ДШИ, внутриколледжная олимпиада по гармонии и музыкально-теоретическая конференция, семинары, Недели цикловой комиссии.

В 2024 году цикловой комиссии «Музыковедение» исполняется 65 лет. За годы своего существования она выпустила более трехсот специалистов, и по праву может гордиться своими традициями, преемственностью, достижениями в подготовке педагогических кадров для музыкальных учебных заведений. Сегодня цикловая комиссия готова решать многие новые задачи для совершенствования профессионализма его педагогов и учащихся.

Цикловая комиссия «Концертмейстеры» была создана в августе 2021 года. В состав комиссии входят концертмейстеры, обеспечивающие полноценный учебный процесс учащихся разных отделений колледжа: музыкального отделения, отделения искусств, отделения социокультурной деятельности и информационно-документационных ком-

Служим искусству и людям

муникаций.

Возглавляет цикловую комиссию А.В.Лукашкова – концертмейстер высшей категории, лауреат республиканских и международных конкурсов. В настоящее время на цикловой комиссии работают 17 концертмейстеров, среди которых профессионалы с многолетним опытом работы: Н.И.Сасина, Л.Д.Алексейчикова, А.И.Александрович, В.В.Шелюта, Е.С.Вергей, И.Н.Кравец, И.И.Исаева.



Свое исполнительское мастерство ярко проявляют концертмейстеры-лауреаты республиканских и международных конкурсов С.М.Тимонин и А.В.Гречихо, активно выступая на концертных площадках города, области, республики, а также принимая участие в различных фестивалях и конкурсах.

Молодое поколение концертмейстеров: Н.В.Калеев, Е.В.Плешкова, А.В.Асеева, Ю.Л.Щербакова, Е.А.Мовчан, К.А.Макаренко, Д.А.Алешкевич – успешно реализует себя в профессии, перенимая лучшие традиции и самосовершенствуясь.

Официальной датой в организации **цикловой комиссии «Оркестровое дирижирование»** является 1970 год, когда приказом директора училища она была объявлена самостоятельным структурным подразделением. Однако история этой комиссии – это в первую очередь история оркестровых коллективов нашего учебного заведения.

На базе ансамбля домристов, которым в послевоенное время руководил Л.М.Зисман, был создан оркестр русских народных инструментов под руководством преподавателя Л.И.Каганова. Оркестр под его руководством стал хорошей школой как для учащихся, так и для педагогов училища. С 1964 года оркестр возглавил выпускник Могилевского музыкального училища, Белорусской государственной консерватории Л.Л.Иванов – народный артист Беларуси, заслуженный учитель БССР, профессор, заслуженный деятель искусств БССР, лауреат специальной премии Президента Республики Беларусь, почетный гражданин города Могилева, с 1973-1998 годы – директор учреждения образования «Могилевское государственное музыкальное училище им. Н.А.Римского-Корсакова». С 1995 года оркестром руководит Цыганок Елена Васильевна. Под ее руководством оркестр неоднократно становился победителем многочисленных фестивалей и конкурсов.

В 1946 года преподавателем училища А.Ф.Евстратовым был создан симфонический оркестр. С 2021 года народным симфоническим оркестром Могилевского государственного колледжа искусств руководит О.В.Сивакова. Под ее руководством оркестр выступает во многих значимых мероприятиях города и показывает высокое качество исполнения. Оркестр является хорошей школой для подготовки будущих руководителей творческих коллективов.

В 1956 году в училище был создан духовой оркестр. С 1961 по 1967 гг. с оркестром работали преподаватели А.И.Таршис, З.Г.Михалевич, А.И.Толмачев, И.Т.Скрылев, А.И.Патыко, Г.И.Богомоллов, В.А.Грищенко.

С 2022 года руководителем народного духового оркестра

является Стельмах Андрей Олегович. Под руководством Андрея Олеговича коллектив продолжает активное участие в праздничных мероприятиях города и области.



В настоящее время председателем цикловой комиссии является Сивакова Оксана Владимировна. В состав цикловой комиссии «Оркестровое дирижирование» входят О.В.Сивакова – председатель цикловой комиссии, руководитель народного симфонического оркестра; Е.В.Цыганок – руководитель заслуженного любительского коллектива Республики Беларусь народного оркестра русских народных инструментов УО «Могилевский государственный колледж искусств», А.М.Говорков – руководитель народного оркестра белорусских народных инструментов, а также преподаватели – А.М.Куксовская, Ю.С.Толпинская, А.Г.Завишева, И.В.Барсук.

Цикловая комиссия гордится своими выпускниками, которые, пройдя обучение в музыкальных ВУЗах страны и за ее пределами, успешно руководят учебными и профессиональными коллективами республики и ближнего зарубежья. Главной задачей цикловой комиссии является обеспечение качества преподавания и развитие у учащихся профессиональных навыков в качестве руководителя творческих коллективов.

История **цикловой комиссии «Дирижирование (академический хор)»** Могилевского государственного колледжа искусств началась в 1937 году в Могилевском музыкальном училище имени Н.А.Римского-Корсакова. Хоровая история началась в год образования в училище отделения вокала 1 июля 1937 года. В 1946 году состоялся первый набор на специальность «Хоровое дирижирование». В разное время цикловую комиссию возглавляли С.С.Гуревич, Э.И.Давыдова, Ж.Г.Елфимова, И.Н.Лонская, Е.Е.Трутнева. С 2024 года председателем цикловой комиссии является Е.С.Нефедова.

Многие годы на отделении плодотворно трудились Н.Н.Ворошилов, К.Ф.Ворошилова, О.В.Федуненко, О.В.Кукушкина, И.Л.Алехнович, В.И.Иванова, Т.В.Кузина, А.А.Бенько, Л.Я.Низовцова, Н.А.Султанова, Т.Т.Чупринская, В.С.Комарова, Ж.Г.Елфимова, В.А.Глущенко.

На сегодняшний день на цикловой комиссии «Дирижирование (академический хор)» работают 7 педагогов, многие из них прошли школу как могилевского училища, так и Белорусской государственной академии музыки. В состав цикловой комиссии входят: Е.С.Нефедова (председатель), Е.Е.Трутнева, О.В.Сивцова, И.В.Семенова, Л.М.Богомоллова, И.А.Вербицкая, А.А.Василевская, также в качестве заместителя И.В.Пекарская.

В настоящее время на отделении творчески трудятся три коллектива: народный академический хор «Мозаика» (руководитель Е.Е.Трутнева), вокальный ансамбль «Дружбаки» (руководитель О.В.Сивцова), вокальный ансамбль «Грация» (руководитель Е.Е.Трутнева). Все коллективы, являясь лауреатами республиканских и международных конкурсов, принимают активное участие в концертной жизни колледжа, а также в городских и областных мероприятиях, а также концертах республиканского значения.

Цикловая комиссия «Дирижирование (академический

Служим искусству и людям



хор)» по праву гордится своими выпускниками. Многие из них продолжают свое обучение в ВУЗах страны и за рубежом. Выпускники колледжа работают в Белорусской государственной академии музыки, в музыкальных колледжах, колледжах искусств и в детских школах искусств.

Цикловая комиссия «Физическая культура и здоровье» - объединение преподавателей колледжа искусств, обеспечивающих учебный процесс по дисциплинам «Физическая культура и здоровье», «Медицинская подготовка», «Допризывная подготовка». Основными задачами цикловой комиссии являются: пропаганда физической культуры и спорта среди учащихся колледжа; улучшение физической подготовки, укрепление здоровья учащихся; привлечение максимального количества учащихся к занятиям физической культуры и здоровья; подготовка юношей к службе в Вооруженных Силах Республики Беларусь; подготовка учащихся к действиям в чрезвычайных ситуациях; оказание учащимися первой медицинской помощи.

В настоящее время председателем цикловой комиссии является преподаватель высшей квалификационной категории Светлана Владимировна Власова. Работают опытные преподаватели: И.В.Болбат, Ю.И.Сапиков, И.Г.Толкачев,



А.А.Турло, Н.Ф.Кулешкова, С.В.Кутузова.

Основные направления работы цикловой комиссии: формирование физической культуры личности, оздоровление учащихся и их подготовка к профессиональной деятельности.

В колледже работают преподаватели с высокой квалификацией, которые на профессиональном уровне проводят учебные занятия, а также дополнительные внеурочные занятия. Благодаря физическому воспитанию у учащихся формируются навыки здорового образа жизни, укрепляется здоровье, повышается умственная работоспособность, развиваются качества, важные для будущей профессии.

История **цикловой комиссии «Дирижирование (народный хор)»** начинается с 1988 года. Идея создания народного хорового направления принадлежала выпускнице ММУ Ленинградского института культуры О.А.Кондратенко. Неоценимой заслугой О.А.Кондратенко является создание

хора народной песни учащихся ММУ, который под ее руководством приобрел громкую славу в республике и был удостоен звания «Народный». В годы создания народного хорового направления отделение «Хоровое дирижирование» возглавляла Давыдова Эмма Иосифовна – грамотный, образованный музыкант, талантливый педагог, неутомимый организатор.



В настоящее время в составе цикловой комиссии «Дирижирование (народный хор)» талантливые преподаватели и концертмейстеры: Н.Н.Темрук, Ю.М.Шабанова, И.Н.Лонская, Л.Л.Хохрякова, А.Г.Конаныхина, В.Н.Мельников, В.В.Рулев. Возглавляет цикловую комиссию Н.П.Прохорова. Она бережно сохраняет, продолжает и развивает наилучшие традиции народного хорового исполнительства, заложенные предыдущим талантливым руководителем – О.А.Кондратенко. Народный хор колледжа пользуется огромной популярностью не только в стенах нашего учебного заведения, но и в масштабах города и области.

В 2016 году начинает свою работу Гончаров Алексей Михайлович. В настоящее время Алексей Михайлович является руководителем народного ансамбля народной музыки «Лянок», который аккомпанирует народному хору народной песни и имеет самостоятельную концертную программу.

Цикловая комиссия «Дирижирование (народный хор)» по праву может гордиться результатами своей работы. Ежегодно при сдаче государственных экзаменов председатели ГЭК отмечают хороший уровень подготовки выпускников, дают высокую оценку работе преподавателей.

Рост творческого самосознания учащихся является результатом работы педагогического коллектива четырех отделений. Педагоги и учащиеся не только успешно решают задачи учебного процесса, но и активно участвуют в культурной и творческой жизни колледжа, города, страны.



Преподаватели Могилевского музыкального училища – ветераны Великой отечественной войны

80 лет освобождения Беларуси от немецко-фашистских захватчиков

Подпольная группа «Непокоренные»

В годы Великой Отечественной войны в здании Могилевской республиканской политико-просветительной школы (сейчас учебный корпус №1 колледжа искусств по ул.Комсомольская, 12) находился военный госпиталь, в котором начала действовать одна из самых первых подпольных групп на территории Могилева.

Как военный госпиталь оказался в здании политико-просветительной школы?

В июле 1941 года за несколько дней Могилев превратился в прифронтовой город, который постоянно бомбил противник. Единственным лечебным учреждением на территории города была 1-я Советская больница (сейчас Могилевская городская больница скорой медицинской помощи), где были сосредоточены раненые красноармейцы и горожане, пострадавшие при обстрелах.

К моменту занятия города немцами в отделениях больницы, рассчитанной на 560 коек, скопилось около 4-х тысяч раненых красноармейцев и горожан. Такое количество было возможно разместить, только заняв рядом расположенные дома. Прибывшая в Могилев 172-я стрелковая дивизия своего госпиталя не имела. На базе корпуса областной больницы им.Семашко был организован военный госпиталь. В сентябре 1941 года дивизионный госпиталь перевели в здание политико-просветительной школы (ул. Комсомольская, 12). Командование Красной Армией, вследствие стремительного наступления германских войск, не имело возможности эвакуировать в тыл страны раненых красноармейцев, командиров, политработников. Приказом командования начальником госпиталя назначен военврач 3-го ранга В.И.Кузнецов.



В.И.Кузнецов

После занятия города гитлеровцами и медперсонал, и раненые оказались в плену. Всех их ожидала страшная судьба – расстрел или заключение в лагерь смерти. Военные врачи В.И.Кузнецов, А.И.Паршин, Ф.И.Пашанин с помощью младшего медицинского персонала за одну ночь провели очень важную рискованную операцию по спасению раненых: переделали истории болезни, заменили документы командирам и коммунистам, определили их как рядовых бойцов, а многих как жителей города, пострадавших при обстрелах, и тем самым спасли от неминуемой гибели. Таким образом было спасено более 1000 человек.



Ф.И.Пашанин

Именно на базе госпиталя военнопленных и была создана одна из первых подпольных групп Могилева. Пациенты доктора В.И.Кузнецова политрук И.Г.Гуриев и сержант Г.А.Захарян возглавили подпольную группу и совершили ряд крупных акций против оккупантов. К середине августа 1941 года им удалось создать ядро антифашистской партийно-комсомольской подпольной группы госпиталя. В нее вошли коммунист старший лейтенант А.Васильев, комсомольцы лейтенант Г.М.Бойко, медсестра Е.Ф.Евдокименко.



Е.Ф.Евдокименко

1 сентября 1941 года было утверждено название группы «Непокоренные». Подпольщики дали клятву верности друг другу, Родине – продолжать борьбу до полного разгрома гитлеровцев. Вскоре группа пополнилась такими патриотами, как врач Б.И.Бурмистров, медсестра А.Зубович, работницы кухни комсомолки Н.И.Пширкова и А.Л.Однорогова, коммунисты – подполковник П.Я.Колессо, врач В.И.Тарасенков,



Кувшинов

лейтенант И.Карпенко, учительница Т.П.Огородникова и многие другие.

Факты спасения раненых бойцов медперсоналом госпиталя стали известны гитлеровцам. В Могилев прибыла карательная дивизия. Начались массовые расстрелы. 17 ноября 1941 г., выданные предателем, были публично повешены на Советской площади (пл.Славы) военные врачи В.П.Кузнецов, А.И.Паршин, Ф.И.Пашанин. В 1965 г. Кузнецов, Паршин и Пашанин посмертно были удостоены ордена Отечественной войны I ст.



И.Г.Гуриев

Подпольная борьба продолжалась. Герои-подпольщики военного госпиталя распространяли сводки Совинформбюро, тайно переправляли выздоравливающих раненых в партизанский отряд, списывая их как умерших. Рискуя жизнью, подпольщики собирали сведения о движении фашистских железнодорожных эшелонов с войсками, техникой, боеприпасами, выявляли агентуру немецких контрразведывательных органов, добывали топографические карты, планы города Могилева, направляли людей в партизанские отряды, передавали партизанам оружие, патроны, медикаменты, взрывчатку, печатали и распространяли антифашистские листовки.

В середине августа 1942 года, когда число больных в госпитале военнопленных значительно сократилось, оккупационные власти перевели их из помещения политико-просветительной школы на территорию бывшего гарнизонного госпиталя по улице Виленской. Начальником госпиталя был назначен активный подпольщик группы «Непокоренные» В.И.Тарасенков. Он и на новом месте продолжал отправлять в лес выздоравливающих раненых.

Узнав, что немцы собираются эвакуировать оставшихся раненных вглубь Польши или Германию, группа «Непокоренные» разработала план ухода раненых и медицинского персонала в лес к партизанам. 13 марта 1943 года в 23 часа подпольщики Г.Бойко, И.Гуриев и их товарищи, уничтожив охрану госпиталя, вместе со всем медперсоналом и ранеными, которые уже могли ходить, ушли в расположение 121-го партизанского отряда.

Подпольная группа «Непокоренные» вела работу с сентября 1941 года по март 1943 года. Продолжая смертельно опасную войну, совершая громкие диверсии и рискуя своими жизнями, члены группы стали героями могилевского подполья. И это в их честь на фасаде здания колледжа по ул.Комсомольской, 12 в 1968 году установлена мемориальная доска из черного мрамора. Они выстояли, не покорились, проявив невиданное мужество и самоотверженное служение Родине. Мы сохраним память о подпольщиках-героях, которые в этих стенах сделали первые шаги на пути к Победе.

Е.М.Шаркова, преподаватель



80 лет освобождения Беларуси от немецко-фашистских захватчиков

Мы помним их имена



К.П. Нестеров, старший лейтенант интендантской службы, участник боев на Карельском фронте и боев по освобождению Норвегии, директор Могилевского государственного библиотечно-технического техникума имени А.С.Пушкина (1961 – 1973 гг.)

Карп Павлович Нестеров родился 22 февраля 1913 года в д. Белая Чернявского сельского совета Шкловского уезда Могилевской губернии в крестьянской семье. После окончания общего среднего образования в 1930 г. поступил в Могилевский педагогический институт на социально-историческое отделение, которое окончил в 1932 г. В 1939 г. вторично окончил исторический факультет того же института (заочно). С 1932 по 1939 гг. работал директором, учителем средней школы в местечке Чернявка Дрибинского района Могилевской области.

С ноября 1939 г. по октябрь 1945 г. служил в рядах Советской Армии. Участник двух войн: Советско-финляндской и Великой Отечественной. Старший лейтенант интендантской службы. За участие в боях на Карельском фронте объявлено четыре благодарности Верховного главнокомандующего Маршала Советского Союза И.В.Сталина.

Из автобиографии:

«Великая Отечественная война застала меня в Архангельске. Сразу же я был направлен на охрану побережья Белого моря, затем в город Вологду на краткосрочные военные курсы, после окончания мне присвоено офицерское звание.

Дальше следовала кратковременная служба в 12-ом запасном артполку в Вологде (в резерве) и в 32-ой стрелковой бригаде, после чего был направлен в действующую армию на Карельский фронт. Там я провел всю войну на разных участках и направлениях фронта в составе сначала 168-го, затем 33-го отдельных мостостроительных батальонов.

На Мурманском направлении была получена весть о нашей победе в Великой Отечественной войне, разгроме фашистской Германии и установлении праздника Победы, вызвавшая необычайное ликование личного состава части».

После демобилизации Наркоматом народного просвещения Карп Павлович направлен на работу в Новогрудское педагогическое училище на должность заместителя по учебной работе и преподавателя истории с ноября 1945 по декабрь 1949 г. С декабря 1949 г. по октябрь 1958 г. работал директором Новогрудского финансового техникума. После ликвидации техникума с октября 1958 г. по август 1959 г. работал директором средней школы №16 станции Кричев Белорусской железной дороги. С августа 1959 г. переведен на должность директора средней школы №24 станции Могилев Белорусской железной дороги.

В 1961 г. назначен директором Могилевского государственного библиотечно-технического техникума имени А.С.Пушкина. После выхода на пенсию с 1974 г. работал преподавателем общественных дисциплин, истории СССР, председателем цикловой комиссии общественных дисциплин.

Награжден орденом Красной Звезды, медалями «За оборону Советского Заполярья» (05.12.1944), «За Победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941 – 1945 гг.» (09.05.1945), «За доблестный труд. В ознаменовании 100-летия со дня рождения В.И.Ленина» (15.04.1970), «Двадцать лет Победы в Великой Отечественной войне 1941 – 1945 гг.», «Тридцать лет Победы в Великой Отечественной войне 1941 – 1945 гг.», «50 лет Вооруженных Сил СССР», «Ветеран труда».

Награжден нагрудным знаком «Отличник народного просвещения БССР», «Ударник девятой пятилетки», Почетными грамотами Могилевского обкома партии, Министерства высшего, среднего специального и профессионально-технического образования Белорусской ССР, Министерства культуры Белорусской ССР.

Н.В.Захаренко, преподаватель

Пример мужества и героизма



Палкин Вадим Викторович, военный летчик авиации дальнего действия, полковник в отставке, преподаватель предмета «Начальная военная подготовка» Могилевского государственного музыкально-го училища

Родился Вадим Викторович в городе Лысьва Пермской области, отец был бухгалтером на заводе, мать – заведующей горно в г.Лысьва. С ранних лет он, как и многие мальчишки, мечтал стать военным, хотел быть только артиллеристом. Но война перечеркнула его планы.

Вадим Викторович вспоминает:

– В то далекое время 1941 года, как только началась война, все юноши школы 9-10-х классов стремились попасть в горком комсомола, чтобы стать воином Красной Армии и сражаться с фашистами. Я по возрасту не был призван. В 1942 году окончил 10 классов местной средней

школы, и только в ноябре 1942 года Пермский облвоенкомат направил меня на учебу в г.Курган в военное авиационное училище, эвакуированное из-под Киева.

После его окончания, в сентябре 1943 года, был направлен в действующую армию на фронт и определен в 17-й гвардейский штурмовой авиационный полк на самолет ИЛ-2 («черная смерть») в качестве бортового стрелка. Наш штурмовой полк базировался под Мурманском, охранял город от налетов вражеской авиации, наносил удары по конвоям кораблей германского вермахта в прибрежной территории Норвегии, по вражеским объектам и городам Финляндии.

Это было страшное время. В воздухе мы несли большие потери. Зачастую из эскадрильи, состоящей из 7-8 машин, на аэродром возвращались 2-3. Однажды на наш самолет посадили другой экипаж из двух человек - летчика и стрелка-радиста. С задания они не вернулись, самолет был сбит. Экипаж погиб. Позже сложилось так, что из-за больших потерь полк расформировали и нас, «безлошадных» летчиков, отправили в подмосковное Монино. Так я оказался в 4-м авиаполку авиации дальнего действия.

Авиация дальнего действия (командующий – главный маршал авиации А.Е.Голованов) во время войны была мощной ударной силой Красной Армии, являлась оперативно-стратегическим средством Ставки Верховного Главнокомандования, вела активные боевые действия на фронтах от Баренцева моря до Кавказских гор, от Москвы и Сталинграда до Берлина, наносила удары по объектам глубокого тыла фашистской Германии и ее союзников. При налетах советской авиации дальнего действия на важные объекты

80 лет освобождения Беларуси от немецко-фашистских захватчиков

и города Германии, в том числе на Берлин, немецкая пропаганда оповещала мир, что у русских авиация истреблена, а бомбят Берлин и другие города Германии англичане и американцы.

С января 1944 года Вадим Викторович продолжил боевую службу стрелком-радистом уже во 2-м гвардейском дважды Краснознаменном Смоленском полку 81-й бомбардировочной авиадивизии на бомбардировщике Б-25 американского производства. Командиром авиаполка был знаменитый летчик майор Александр Игнатьевич Молодчий, дважды Герой Советского Союза.

С освобождением территории Украины, Белоруссии полк базировался на полевых аэродромах под Черниговом, Барановичами, Белостоком, откуда наносил удары по глубоким тылам фашистских войск, важным объектам Кенигсберга, Данцига, Будапешта, Праги, Берлина.

Когда у боевого летчика поинтересовались, как он себя чувствовал в воздухе под обстрелом с земли и истребителями противника, он ответил:

– Война есть война, – с грустью сказал Вадим Викторович, – перед вылетом на боевое задание никто не давал гарантии, что вернешься... Было тяжело лететь в неизвестность, страха, как такового, не было, но мы, летчики, больше смерти боялись попасть в плен к врагу. При возвращении с боевого задания вражеский снаряд задел кабину нашего самолета и осколками у командира сорвало шлемофон. Чудом остались невредимы и дотянули до своего

аэродрома. Таких «случайностей», притом трагических, в воздухе было предостаточно...

Для боевого летчика дальней авиации прославленного 2-го гвардейского дважды Краснознаменного Смоленско-Будапештского авиационного полка, Вадима Палкина война закончилась 8 мая 1945 года под Белостоком.

– Сидим в самолетах, ждем приказа на вылет, – не без волнения уточняет ветеран, – и вдруг команда: «Отбой! Победа!!!» Ликование, слезы радости, стрельба в воздух...

– Как дорого нам далась Победа, – продолжил Вадим Викторович. – За время боевых действий наша дивизия потеряла более трехсот самолетов, погибли около шестисот командиров самолетов, штурманов, стрелков и радистов. Всю жизнь вспоминаю своих однополчан-командиров и друзей-летчиков, вместе с которыми в составе экипажей сражались с немецко-фашистскими захватчиками в огненном небе.

Эскадрилья полка, в котором служил Вадим Палкин, в мае 1946 года перебазировалась на Луполовский аэродром у Могилева и вошла в состав 210-го авиационного полка. С этого времени Могилев стал для него второй малой Родиной. Здесь он встретил свою любовь – девушку Зинаиду Тимофеевну, с которой связал свою дальнейшую жизнь.

В музыкальном училище Вадим Викторович Палкин преподавал предмет «военная подготовка», проводил экскурсии, воспитывал в подрастающем поколении чувство патриотизма и любви к Родине.

Л.П.Макарова, преподаватель

Славим героев



Мысов Александр Георгиевич, командир разведки в 600-м партизанском полку, участник партизанского движения, преподаватель Могилевского музыкально-го училища

Александр Георгиевич Мысов преподавал в музыкальном училище аккордеон. Именно он в 1944 году, когда Могилев освободили, открыл ключом двери учебного заведения, тем самым положив начало новому этапу его послевоенного развития.

Родился в Могилеве в 1924 году. До войны учился в музыкальной школе по классу домры. 17-тилетним парнишкой попал в партизанский отряд, а в 20 лет уже был командиром разведки в 600-м партизанском полку (Бельничская военно-оперативная группа). Трижды был ранен, самое тяжелое ранение было последним, пуля прошла рядом с сердцем, выжил чудом. За участие в партизанском движении был представлен к наградам: Медаль «Партизану Отечественной войны», 1-й степени, Орденом Красного Знамени, Орденом Отечественной войны 2-ой степени, Орденом Красной Звезды.

Александр Георгиевич часто выступал перед молодежью, рассказывал о своих военных воспоминаниях, о трудностях, невзгодах, о том, что давало силы жить и продолжать бороться. Запомнилось из его воспоминаний: «В день начала войны мы, студенты 3-го курса Могилевского музыкального училища, проводили во дворе репетицию оркестра народных инструментов для выступления в воинской части Пашково. Кто-то выбежал на крыльцо и крикнул: «Война!»

Нам, комсомольцам, проходившим в училище военное дело, выдали винтовки с 60-ю патронами и отправили на станцию Могилев-2 для борьбы с немецкими диверсантами. Дежурили около водопроводной башни. Попали под бомбежку. Потом винтовки сдали в военкомат.

В 1942 г. на Луполово мы создали патриотическую группу. Мы искали связь с подпольщиками, собирали оружие. Помню, в сарае у моего друга Володи Гаврилова лечили и укрывали раненого лейтенанта Красной Армии. Весной 1942 года я, благодаря другу Василию Гаврилову, попал в партизанский отряд. У него в Больших Белевичах были знакомые, связанные с партизанами. И мы решились. Уточнили день ухода, взяли с собой для прикрытия табак, соль, спички, при нас были немецкие «аусвайсы». Прошли Тишовку, Голынец. Отдохнули у знакомых в Вендороже и направились к Друти за Белевичи. Там услышали, что в д.Борок в доме Василия Константиновича Старовойтова собираются партизаны. Пока у них не было своей базы, собирались у Старовойтова. Можно сказать, что у него в доме зарождался наш Николаевский партизанский отряд.

Было начало весны. Снег почти сошел. И вот впереди, на горке мы заметили трех распряженных лошадей, рядом телеги. У костра мужики в какой-то странной зеленоватой одежде. Нас заметили, позвали к себе. Это оказались партизаны, они ехали с задания: разбили немецкий обоз с хлебом и нарядились в их теплые куртки. Нас накормили и взяли с собой. Так началась моя партизанская жизнь. А в мае 1942 г. пришла страшная весть: погибла вся моя семья – отец, мать и три сестры, бабушка. Их вывезли в душегубке в Польковичи.

Я сразу попал в разведку. Первое боевое крещение – подрыв поезда на ст. Вендриж. Поскольку у меня был «аусвайс», ходил в Могилев в разведку, выводил людей в отряд. 18 октября 1942 года мы с Тишаниновым Василием были отправлены за линию фронта с заданием сообщить о местонахождении партизанских отрядов в Могилевском, Кличевском и Бельничском районах. Переходить линию фронта надо было через Суражские «ворота». А потому наш путь лежал через леса Бельничского, Круглянского, Шкловского, Оршанского районов. В Сенненских лесах встретили партизан-заслоновцев. К ним на партизанский аэродром должен был прилететь и забрать раненых самолет «Дуглас», выделенный Центральным штабом партизанского движения. Вместе с ними обещали отправить и нас четверых. Партизанский аэродром оказался поляной в лесу. С одной стороны от него было непроходимое болото.

80 лет освобождения Беларуси от немецко-фашистских захватчиков

На аэродроме находились охрана, раненые и больные в ожидании самолета, когда в небе появилась фашистская «рама». Над нами разбросали листовки с обращением «Партизаны, сдавайтесь! Вы окружены регулярными частями немецкой армии. Жизнь гарантируем». К.С.Заслонов дал приказ: окопаться вокруг аэродрома, всем способным держать оружие. Здесь я его впервые увидел близко и запомнил на всю жизнь. Он был небольшого роста, коренастый, носил коричневую кожаную куртку и зеленую фуражку пограничника. Справа на боку у него висел маузер в деревянной кобуре, слева – планшетка. Приказы отдавал четким, уверенным голосом.

На аэродром наступали человек 60–80 гитлеровцев. Первую атаку противника отбили. Но, чувствуя, что второго наступления немцев партизаны не выдержат, Заслонов послал разведчиков искать пути выхода из болота. Те вскоре возвратились с хорошими вестями: найдена гать. Разведчики вывели тех, кто мог двигаться. Уходя, мы слышали стоны, крики, стрельбу: немцы захватили лагерь.

В ту же ночь мы все-таки дождались «Дугласа». Услышав в небе гул самолета, Заслонов приказал выложить известным ему способом три костра, и самолет приземлился прямо на мерзлом поле. Два летчика вынесли ящики папирос «Дукат», мы мгновенно их расхватали. Оказалось, что летчики не могут взять всех желающих. Человек шесть помоложе, в их числе и мы с Василием, остались. Заслонов похлопал меня по плечу и сказал: «Следующим самолетом отправлю».

Еще два дня мы пробыли в его бригаде, а затем началась блокада. Заслонов дал нам проводника до Западной Двины, и мы пошли к Суражским «воротам». Натерпелись всякого. Разведчик привел к реке и попрощался с нами. По берегу далеко протянулась деревня. Надо было думать о переправе. Только вошли в деревню, на другом ее конце – немцы! Лодок нет, они затоплены. Делать нечего, привязываем пистолеты к голове и переплываем через Двину в одежде. А ведь уже ноябрь месяц был! Переплыли. Куда дальше? Ничего не видно, темень. Бежим. Мокрая одежда обледенела. Увидели впереди огонек. Вышли к дому, постучали в окошко. Оказалось, здесь жил мельник. Нас накормили и обогрели. Легли спать и условились с Василием: спим по очереди. До конца незнакомому человеку все же не верили. Но усталость брала свое. Я до синяков щипал себя за руки, чтобы не спать, и все-таки мы заснули оба. Утром мельник еще раз накормил нас, показал дорогу на Сураж. А ведь он рисковал своей семьей, своими детьми. Шли мы, в основном, по ночам. В деревни заходили только, чтобы попросить хлеб, иногда к хлебу давали и сало. Встретились, наконец, с партизанами 2-й Белорусской бригады М.И.Дьячкова. Нам сказали, что через пару дней Суражскими «воротами» будет возвращаться армейская разведка с мобилизованными на оккупированной территории призвынниками в Красную Армию, тогда с ними пойдем и мы.

Назад, в тыл немцев, мы возвращались с группой (около 40 человек) Героя Советского Союза М.М. Лушина. Нас с Василием обмундировали в маскировочные халаты, выдали автоматы ППШ, рацию. Чувствовали мы себя превосходно. Линию фронта переходили по льду через озеро Усвят. Прошли благополучно, был лишь один случайный выстрел в группе, но он не привлек к себе внимания противника. Оказавшись за линией фронта, 3 февраля 1943 года мы стали лагерем. Включили рацию. И первое, что мы услышали, было сообщение о разгроме немецкой группировки генерал-фельдмаршала Паулюса под Сталинградом! Выпили по рюмке за победу и двинулись дальше, все по своим дорогам. Мы с Тишаниновым отправились в Могилевскую область – к своему отряду. Уже весной, 1 мая, переходя шоссе Могилев – Минск у д.Светиловичи, не выдержали и отсалютовали из своих ППШ. Мы отчитались за свой рейд перед подпольным обкомом партии. А затем продолжилась партизанская жизнь. Я участвовал во всех

операциях отряда, а затем и полка, закончил войну начальником разведки полка.

В 1949 году молодая семья уехала в Ленинград. Три года учебы в Ленинградской Краснознаменной военно-воздушной инженерной академии им. А.Ф.Можайского прошли незаметно. После учебы фронтовик - авиационный инженер продолжил военную службу в 402-м тяжелом бомбардировочном авиаполку 50-й воздушной армии, который базировался в г.п.Болбасово Витебской области.

Почти 30 лет отдал Вадим Викторович Палкин службе в военной авиации. Небо было его призванием и жизнью.

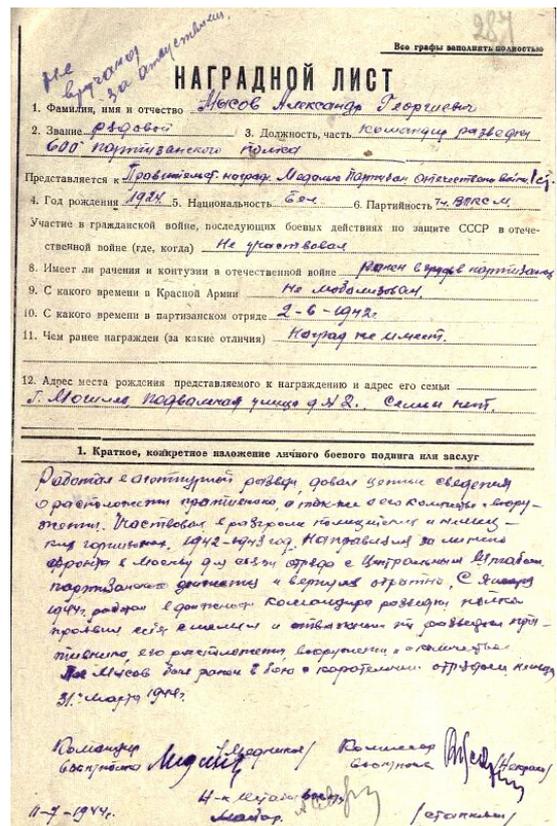
В 1972 году Вадим Викторович Палкин уволился в запас и активно включился в трудовую и общественно-патриотическую работу. Многие годы он был руководителем начальной военной подготовки в школе Орши и музыкальным училище Могилева, лектором Могилевского обкома партии, 5 лет был первым заместителем председателя Могилевского областного совета ОО «БСО».

За мужество и отвагу в Великой Отечественной войне, безупречную службу в Вооруженных Силах СССР и Республики Беларусь полковник в отставке Вадим Викторович Палкин награжден: орденами Красной Звезды, Отечественной войны 2-й степени; медалями: «За боевые заслуги», «За оборону Советского Заполярья», «За взятие Кенигсберга», «За освобождение Варшавы», «За взятие Будапешта», «За взятие Берлина», «За победу над Германией», 27-ю юбилейными и другими медалями.

Мысов был талантливым аккордеонистом-самоучкой, его приглашали на торжественные мероприятия, он красиво исполнял романсы.

Мы глубоко признательны и славим героев, кто огненными дорогами пришел к Победе, восстановил народное хозяйство в короткие сроки после войны и своими славными делами в годы лихолетья вносит вклад в воспитание у молодого поколения патриотизма, чувства долга и любви к Родине.

Л.П.Макарова, преподаватель



80 лет освобождения Беларуси от немецко-фашистских захватчиков

Великая Отечественная война в судьбах моей семьи

В этом году мы празднуем 80-летие освобождения Беларуси от немецко-фашистских захватчиков. Время неумолимо движется вперед, и день за днем уходят от нас те люди, благодаря которым мы сегодня имеем возможность жить мирно и спокойно. Они отдали здоровье, молодость, свои жизни за наше счастье. А мы, их потомки, должны собрать и сохранить их жизненный опыт, перенять их мудрость.



Именно поэтому и родилась идея исследовательского творческого проекта «Великая Отечественная война в судьбах моей семьи», который реализуется в учреждении образования уже 5 лет под руководством преподавателей Н.В.Захаренко и Е.М.Шарковой. Продуктом проекта стал сборник рассказов учащихся и преподавателей о родственниках, прошедших Великую Отечественную войну. Цели проекта – способствовать формированию у учащихся исторической памяти как важной составляющей патри-

отического чувства через поисковую и исследовательскую деятельность, создать атмосферу сопричастности к великому подвигу народа.

Ежегодно ко Дню Победы мы готовим такую книгу, уже издано четыре сборника, готовится пятый.

Истории написаны на основе рассказов очевидцев (непосредственных участников), исторических фактов, а также опираясь на документы: награжденные листы, приказы, справки, извещения, книжки красноармейцев, фотографии, вещи, которые более действенно доносят до нас всю конкретику того времени.

При составлении сборников была сделана кропотливая исследовательская работа: чтобы рассказать истории, нужно было вспомнить, опросить еще живых очевидцев, съездить на свои малые родины и поговорить с родственниками, кто знает больше об описываемых событиях, найти фотографии, документы, оставшиеся в семейных архивах, зачастую разбросанных по разным родственникам. Готовя рассказ, многие сделали для себя открытия: узнали новые факты о своих близких, увидели исторические снимки, нашли не известные до сих пор архивные документы.

А главное в проделанной работе – авторы пропустили через себя те важные воспоминания, без которых не было бы истории военных судеб – нашей истории. Написать каждый рассказ было сложно: собирая информацию и излагая ее, учащиеся всколыхнули самые чуткие струны своих душ, откликнулись сердцем, написали не просто истории



судеб, это отзывы их сострадания и сознания.

Рассказы учащихся и преподавателей колледжа о своих родственниках, составившие сборник, – это истории их семей, их малой родины. И это способ сохранить и передать новому поколению, нашим детям, то важное, из которого и у них сложится дорогой сердцу образ семьи, образ Родины. Несомненно, такая работа делает восприятие истории более осмысленным, лично значимым и ценным.

Материалы исследования нашли практическое применение и реализацию за рамками колледжа. Военные истории были опубликованы в районной и областной печати: газете «Добрушский край», газете «Прыдняпроўская ніва», газете «Кричевская жизнь», в Книге народной памяти Городокского района, на сайте «Бессмертный полк», газете «Могилевские ведомости».

Проект отмечен дипломами республиканских и международных конкурсов и конференций: диплом III степени Республиканского конкурса исследовательских работ учащихся «Свет Православия» (Минск, 2020); дипломы лауреатов VII Всероссийской научно-практической интернет-конференции «Интеграция культуры и науки как механизм эффективного развития современного общества» (Омск, 2020); диплом II степени IX Международного литературного конкурсе, посвященного памяти писателя К.Симонова и 75-летию освобождения Беларуси от немецко-фашистских захватчиков (Могилев, 2020); диплом I степени Международного конкурса эссе среди российских соотечественников «Великая Отечественная война в истории моей семьи» (июль 2020); диплом VI Международной научной конференции «Образ Родины: содержание, формирование, актуализация» (Москва, 2022); диплом Гран-при Республиканского конкурса творческих работ, посвященного Году исторической памяти (Минск, 2023); диплом I степени областного этапа Республиканского конкурса «Наша Победа. Моя история» (Могилев, 2024).

Замечательно, что авторами большинства историй являются молодые люди, учащиеся нашего колледжа. Они осознают ответственность перед бабушками и дедушками, свой долг перед будущим семьи и страны в целом.

Такие семейные истории нужно беречь и передавать, чтобы научиться любить и ценить мирную жизнь, видеть и понимать в ней все хорошее, способствовать успешному развитию прогрессивных явлений и решительно противостоять фактам жестокости и бесчеловечности, которые иногда еще проявляются в окружающей нас действительности. Рассказы позволят увидеть историю глазами очевидцев, сформировать верный взгляд на события Великой Отечественной войны. Мы должны это знать, чтобы сохранить мир и не допустить подобных трагедий.

Е.М.Шаркова, преподаватель



80 лет освобождения Беларуси от немецко-фашистских захватчиков

Операция «Багратион» – пролог Великой Победы над фашизмом

Беларусь была полностью освобождена от нацистской оккупации в ходе операции «Багратион», которая началась летом 1944 года. Операция не имеет себе равных по пространственному размаху, по праву считается крупнейшим достижением военного искусства. В результате нее была разгромлена мощнейшая группировка вермахта.

Учебно-практическая конференция «Операция «Багратион» – пролог Великой Победы над фашизмом», проведенная среди учащихся колледжа, посвящена 80-летию освобождения Беларуси.

В ходе подготовки работ учащиеся исследовали такие вопросы, как современные подходы в освещении проблем истории Великой Отечественной войны, особенности антифашистской борьбы на территории Беларуси в 1941-1944 годах, подготовка, ход, значение операции «Багратион», отражение темы освобождения Беларуси в различных видах искусства.

На конференции были представлены доклады: «Операция «Багратион» – крупнейшая наступательная операция Великой Отечественной войны» Подобед Ангелина, учащаяся 1А, руководитель Романов М.М.; «Природные условия театра военных действий» Тарасевич Милана, учащаяся 1А, руководитель Усов О.С.; «Шедевр военного искусства: стратегия Победы» Красько Милана, учащаяся 1А, руководитель Прохорова Е.В.; «Освобождение Могилева глазами военных корреспондентов» Прохорова Е.В., преподаватель; «Операция «Багратион»: освобождение Могилева» Щирба Вадим, учащийся 2Д, руководитель Котова И.Э.; «Улицы Героев» Шевяхова Диана, учащаяся

2Г, руководитель Воднева И.А.; «Права на жизнь» Зайцева Дарья, учащаяся 3А, руководитель Боровикова Т.П.; «Операция «Багратион»: кинохроника Победы» Дубовик Ульяна, учащаяся 3А, руководитель Хацкова М.В.

В читальном зале библиотеки учащимися группы 2И под руководством преподавателей В.Н.Снытко и И.А.Лесюковой была подготовлена тематическая выставка литературы «Дорогами Победы. К 80-летию операции «Багратион».

Участники конференции пришли к выводу, что освобождение Беларуси стало возможным благодаря беспримерному мужеству, героизму решимости и самопожертвованию сотен тысяч советских воинов и партизан Беларуси, многие из которых пали смертью храбрых на белорусской земле во имя Победы над врагом.

М.М.Романов, преподаватель



Кто хочет мира – помнит о войне



«Кто хочет мира – помнит о войне» – коммуникативная площадка по защите творческих проектов учащихся, посвященная 80-летию освобождения Беларуси от немецко-фашистских захватчиков.

В ходе защиты учебной практики учащиеся групп 2И, 2Б, преодолевая волнение, продемонстрировали библиотечные выставки, посвященные военной тематике. Они детально изучили исторические события, связанные с освобождением страны, рассказали о мужестве и героизме белорусского народа в борьбе против фашизма.

Всего было представлено 7 выставочных экспозиций: «Дорогами Победы. К 80-летию операции «Багратион»; «Судьбы на страницах войны»; «В книжной памяти мгновения войны»; «Песня помогала побеждать»; «Краски войны»; «Свет и тень войны»; «Военные кадры в хронике кинематографа».

Каждая выставка была по-своему особенной и интересной и стала отражением глубокого осмысления исторических событий и настоящей преданности памяти тех, кто сражался за Родину.

Экспозиция «Дорогами Победы. К 80-летию операции «Багратион» привлекала особое внимание, поскольку отражала ключевые моменты одной из самых успешных операций Советской армии. Учащиеся представили редкие фотографии, документы и воспоминания, что позволило зрителям глубже понять масштаб героизма, проявленного

белорусами во время войны.

Выставка «Судьбы на страницах войны» открыла личные истории тех, кто пережил ужасы оккупации. Через письма и дневниковые записи участников войны аудитория смогла прочувствовать страдания и надежды людей на мирное будущее. Выставки «Песня помогала побеждать», «Краски войны» продемонстрировали, каким образом музыкальные и художественные произведения стали моральной опорой для солдат и гражданских лиц, вдохновляя их на борьбу.

Учащиеся проявили творческий подход, создавая визуально привлекательные макеты и инсталляции, что позволило им не только передать информацию, но и привлечь внимание к важности сохранения исторической памяти о войне. Каждая выставка завершилась обсуждением, где присутствующие могли поделиться своими размышлениями и эмоциями, тем самым продолжая диалог о значении мира в нашем современном мире.

Коммуникативные площадки являются важным механизмом развития профессионализма учащихся специальностей «Библиотечное дело» и «Библиотековедение и библиография». Они помогают расширить кругозор, повысить уровень общей культуры и исторической осведомленности, формируют готовность к работе в библиотечной сфере.

В.Н.Снытко, преподаватель



Международное сотрудничество

«У нас общее будущее и общее настоящее»

«Сотрудничество в сфере культуры является важнейшим направлением развития двусторонних отношений Беларуси и России, и это говорит о единстве наших народов» – подчеркивает начальник управления культуры Могилевского облисполкома Александр Николаевич Жигун.

Белорусско-российское сотрудничество и интеграционное взаимодействие в области образования и молодежной политики в рамках союзного государства имеет большое значение в работе нашего учреждения образования.

С 2022 года нашими партнерами являются Санкт-Петербургское музыкальное училище имени Н.А.Римского-Корсакова, Новгородский областной колледж искусств имени С.В.Рахманинова, Смоленский государственный институт искусств, Сургутский музыкальный колледж, Челябинский государственный институт культуры, Орловский государственный институт культуры.

В 2023 году заключены договора о международном сотрудничестве с Государственными бюджетными профессиональными образовательными учреждениями «Псковский областной колледж искусств имени Н.А.Римского-Корсакова», «Брянский областной колледж искусств».

Международное сотрудничество между учебными заведениями – важная созидательная составляющая, которая

не только позволяет обменяться идеями, реализовать творческие проекты, но и помогает повысить качество подготовки специалистов, расширить горизонты участников образовательного процесса и обеспечить профессиональный рост педагогов и учащихся.



Творческий проект «Традиции и современность»



В рамках творческого проекта, посвященного Дню единения народов Беларуси и России, в апреле-мае 2024 года на базе Брянского областного художественного музейно-выставочного центра состоялась выставка «Традиции и современность», представляющая творческие работы студентов Брянского областного колледжа искусств и учащихся Могилевского государственного колледжа искусств.

Творческий проект ставил своей целью укрепление культурных связей и сотрудничества между учебными заведениями стран России и Беларуси, взаимообогащение и взаимнообмен опытом работы с молодежью, а также повышение профессиональной квалификации преподавателей. Его реализация позволила подчеркнуть значение художественного образования в современном мире, укрепить творческие и культурные связи между Российской Федерацией и Республикой Беларусь.

В экспозицию выставки «Традиции и современность» вошли дипломные работы разных лет, выполненные учащимися специальности «Декоративно-прикладное искусство». В своих творческих поисках молодые художники продемонстрировали актуальность выбранных тем, поставленных вопросов и задач: народная тематика, изучение истоков отечественной культуры, обычаев своего народа, а именно – праздники, разнообразные обряды, история страны, судьба различных социальных и этнических групп, поколений, отдельных людей; богатое историческое наследие Беларуси в контексте развития мировой культуры и искусства; мировая культура, наследие великих цивилизаций

и народов; история и современный облик Могилевщины; волнующие молодежь проблемы в области духовного, социокультурного развития общества, вопросы нравственных ценностей; проблемы экологии и охраны окружающей среды.

Совместный творческий проект «Традиции и современность» Могилевского государственного колледжа искусств и Брянского областного колледжа искусств представил выпускные дипломные и курсовые работы, выполненные в различных техниках и демонстрирующие разные виды направления обучения: живопись, художественный текстиль и керамика, резьба по дереву и роспись, дизайн и художественная вышивка.

За время работы отделений изобразительного искусства Брянского областного колледжа искусств и отделения традиционной культуры и современного искусства Могилевского государственного колледжа искусств сложились свои традиции и методики преподавания, свои приоритеты, которые отчетливо прослеживаются в представленных студенческих работах.

На торжественном открытии выставки от Могилевского государственного колледжа искусств присутствовали директор Стельмах А.О., заместитель директора по учебной работе Гохт Н.П., заведующий отделением традиционной культуры и современного искусства Грудинова М.В., преподаватель художественных предметов Воронкевич А.Н.

Брянский колледж искусств представляли директор Гришин Д.Д., заведующий отделением «Изобразительное искусство», преподаватели колледжа.

Среди почетных гостей на открытии выступили временно исполняющий обязанности заместителя губернатора Брянской области Свинцов В.А., председатель комитета по образованию, науке, культуре и средствам массовой информации Брянской областной Думы Журавлева Л.Ф., временно исполняющий обязанности по руководству департаментом культуры Брянской области Мосеева М.А., председатель Брянской областной общественной организации «Белорусское землячество на Брянщине» Голосов Н.И. Этот выставочный проект имел большой успех у жителей и гостей г.Брянска, по многочисленным просьбам он был продлен на несколько недель.

*М.В.Грудинова,
заведующий отделением традиционной культуры
и современного искусства*

Международное сотрудничество

ХІХ Международный Павловский фестиваль имени М.И.Глинки

С 25 по 28 апреля 2024 года вокальный ансамбль «Грация» (руководитель Елена Трутнева, концертмейстер Анна Лукашкова) принял участие в ХІХ Международном Павловском фестивале имени М.И.Глинки в городе Санкт-Петербурге. Выступления хоровых и вокальных коллективов оценивало высокопрофессиональное жюри:

Виктор Плешак – советский и российский композитор, заслуженный деятель искусств РФ, лауреат премии Правительства Санкт-Петербурга, член правления Союза композиторов Санкт-Петербурга;

Александр Логинов – преподаватель дирижерско-хорового отделения Санкт-Петербургского музыкального училища им. Н.А.Римского-Корсакова, заслуженный работник культуры РФ;

Лариса Воронцова – директор Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа 25 Пушкинского района», заслуженный работник культуры РФ.

Финальный концерт фестиваля состоялся в концертном зале Государственной академической капеллы Санкт-



Петербурга! Вокальный ансамбль исполнил программу, включающую произведения русских и белорусских композиторов. Выступление вокального ансамбля «Грация» было отмечено дипломом лауреата фестиваля!

Е.Е.Трутнева, преподаватель

Уникальное сотрудничество

Международный молодежный симфонический оркестр был создан летом 2023 года в Пскове из участников проекта «Золотой петушок: арт-резиденция для молодых музыкантов в музее-усадьбе Н.А.Римского-Корсакова». Молодые музыканты, учащиеся музыкальных училищ из России и Беларуси, провели в Псковской области неделю, совместно занимаясь музыкой и помогая в благоустройстве усадьбы Римского-Корсакова в деревне Любеньск, где была создана последняя опера великого композитора «Золотой петушок».

В августе 2023 года Международный молодежный симфонический оркестр имени Н.А.Римского-Корсакова выступил с концертами в Пскове (в рамках фестиваля «Музыка на воде») и в белорусском Могилеве. Финальный концерт в Петербурге ознаменовал завершение работы арт-резиденции. Неоценимую помощь в подготовке финального концерта оказал ректор Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н.А.Римского-Корсакова А.Н.Васильев, выступивший одним из дирижеров концерта, наряду с художественным руководителем Международного молодежного симфонического оркестра А.А.Репниковым.

В число музыкантов-участников оркестра вошли учащиеся нашего колледжа Гопаненко Елена, Чайко Ксения, Бут Филипп, Стороженко Алексей, Гарист Егор, Матюшенко Максим, Михасев Даниил, Чеботарева Анастасия.

Участники проекта «Золотой петушок» выражают благодарность Псковскому музею-заповеднику за возможность провести время в музее-усадьбе Н.А.Римского-Корсакова, Псковскому колледжу искусств за предоставление репетиционных помещений и площадок для проведения мероприятий проекта. Отдельной благодарности от участников проекта заслуживают его инициаторы – художественный руководитель и дирижер оркестра Алексей Репников, руководитель проекта Игорь Герасимов, директор АНО «Духовно-просветительский центр «Ручей», программный директор проекта Марина Николаева. Проект был реализован в Псковской области при поддержке регионального комитета по культуре. Успешный опыт проведения международной арт-резиденции для молодых музыкантов дает надежду на то, что проект получит развитие и станет ежегодным.

Своими впечатлениями поделилась учащаяся музыкального отделения Елена Гопаненко:

– Участие в международном проекте «Золотой петушок: арт-резиденция для молодых музыкантов в музее-усадьбе

Н.А.Римского-Корсакова» стало важным событием в моей жизни. Мы провели незабываемую неделю в Псковской области: репетировали замечательную программу, принимали участие в фестивале «Музыка на воде», посетили две усадьбы самого Римского-Корсакова, а также помогли в восстановлении усадьбы Римского-Корсакова в деревне Любеньск.

Кроме студентов, в оркестре играли солисты Мариинского театра и по совместительству наши кураторы. Они помогали и направляли нас, проводили мастер-классы и занятия. Также в Пскове мы посещали разные экскурсии и мастер-классы. Например, теперь я знаю, как изготавливаются карамельные леденцы.

Хочется выразить искреннюю благодарность Черепановой Инне (куратор флейтовой группы) за поддержку, хорошее настроение, боевой дух и за знания, полученные во время проекта. Еще я хочу поблагодарить организаторов проекта, ведь такие проекты делают нас слоченнее, направляют и помогают стать настоящими профессионалами своего дела!

Беседовала Е.И.Макарова, преподаватель



Профессиональное становление и творческая культура личности

Литературный музыкально-пластический спектакль «Песня родной зямлі»



Литературный музыкально-пластический спектакль «Песня родной зямлі» создан совместно председателем Могилевского областного отделения Союза писателей Беларуси Александром Николаевичем Казеко (руководитель проекта и автор текстов) и Еленой Викторовной Ярошук (главный режиссер проекта) на базе коллектива преподавателей и учащихся Могилевского государственного колледжа искусств. Музыка Андрея Золотухина, пластика: Алина Клименкова, Татьяна Тучкова, Александр Матюшко, видеограф Светлана Бухель, исполнители ролей – учащиеся 1-4 курсов колледжа специальности «Актерское искусство».

Спектакль состоит из трех частей. В основу первой части положена поэма «Шлях». Это произведение о философии жизни, о борьбе добра и зла, о надежде и вере. После первой части звучит песня «Беларусь мая родная», написанная артистом Могилевской областной филармонии Павлом Любченко на слова А.Казеко. Вторая часть спектакля создана по поэме «Медуніца». В ней отражена гармония Вселенной, торжество истинных духовных ценностей, которыми живет природа и человек как ее высшее творение. Третья часть спектакля создана по поэме «Марыйка». Зритель становится свидетелем страшной трагедии – сожжения фашистскими палачами безвинных людей, жителей деревни Борки Кировского района Могилевской области. Контраст между первой и второй частями спектакля, между гармонией вселенной и бесчеловечностью карателей, позволяют зрителям не только глубоко осознать весь трагизм расправы над мирными жителями, выходящий за грань человеческого понимания, но и вызывает в их сердцах справедливое негодование, сильное эмоциональное переживание. И, как результат, происходит переосмысление ценностной шкалы через катарсис. Этот эффект усиливается призывом к миру, добру, любви, который (уже подсознательно ожидаемо) звучит в конце спектакля.

История создания проекта началась весной 2020 года,

когда по совместному решению Беляковой И.А. (в то время директором колледжа) и А.Н.Казеко, театром-студией МГКИ «Отражение», которую возглавляет Е.В.Ярошук, была создана литературно-пластическая композиция «Марыйка». Ее показали на главной сцене в Бельничках на Дне письменности. В октябре 2020 года прошла презентация постановки в Доме литератора в Минске. Представление вызвало очень сильный эмоциональный отклик у зрителей. Спектакль начали показывать на площадках города Могилева и области. Затем нами было принято решение расширить спектакль, включив в него поэму «Медуніца». Теперь показываем как «Марыйку» отдельно, так и полный спектакль, который мы назвали «Песня родной зямлі».

В 2022 году при всесторонней поддержке главного управления идеологической работы и по делам молодежи Могилевского областного исполнительного комитета создан одноименный областной молодежный патриотический проект, который был представлен во всех районах области, в учреждениях культуры и образования Могилева и Бобруйска. В июне 2022 года представили спектакль на родине Якуба Колоса в г.Столбцы Минской области. Всего за 2022 год состоялось 30 представлений. Финансирование поездок, пошив костюмов для спектакля и иные расходы взяло на себя Могилевское областное отделение ОО «Белорусский фонд мира». В 2023 году мы посетили 10 районов нашей области, показали спектакль в Могилеве, Бобруйске. Всего за 2023 год состоялось 20 представлений спектакля, включая постановку «Марыйка».

28 ноября 2023 года на юбилейном творческом вечере А.Н.Казеко, который проходил в Могилевском областном драматическом театре, состоялся премьерный показ вокально-пластической композиции «Шлях». По решению авторов проекта это произведение включено в спектакль, а также песня «Беларусь мая родная», премьера которой состоялась в 2023 году на главной сцене Дня письменности в г.Городке, Витебской области.

Указом Президента Республики Беларусь № 316 от 05.10.2023 года проект включен в план подготовки и проведения мероприятий по празднованию 80-й годовщины освобождения Республики Беларусь от немецко-фашистских захватчиков и Победы советского народа в Великой Отечественной войне на 2024 – 2025 годы. На основании этого мы представляем спектакль в районах Могилевской области, в городах Бобруйске и Могилеве в текущем году и планируем его показ в 2025 году.

Спектакль без преувеличения имеет настолько сильное эмоциональное воздействие, что способен изменять мировоззрение молодых (и не только) людей. Его показ – действенная форма идеологического воспитания.

*А.Н.Казеко, руководитель проекта,
председатель Могилевского областного отделения
ОО «Союз писателей Беларуси»
Е.В.Ярошук, главный режиссер проекта,
преподаватель*



Профессиональное становление и творческая культура личности

Музыкальные вечера на Большой Садовой

Творческий проект «Музыкальные вечера на Большой Садовой» реализуется в Могилеве с 2016 года и зарекомендовал себя как яркое культурное событие, вызвавшее неподдельный интерес среди жителей и гостей нашего города. Нынешняя пешеходная улица Ленинская ранее была Большой Садовой, отсюда и название проекта. Первоначально это были выступления отдельных творческих коллективов колледжа, а в 2022 году концепция приобретает новый формат.

На открытой площадке перед учебным корпусом №2 колледжа искусств проходят не только тематические концерты с участием творческих коллективов, лауреатов республиканских и международных конкурсов учебного заведения, но также проект позволяет продемонстрировать результаты работы начинающих художников и дизайнеров, создает арт-пространство для реализации творческих и духовных потребностей населения.

В 2023 году творческий проект был посвящен Году мира и созидания, в 2024 – Году качества. Сегодня проект «Музыкальные вечера на Большой Садовой» направлен на повышение уровня культуры времяпрепровождения населения города Могилева, формирование национального самосознания, гражданственности и патриотизма, духовности, нравственности и любви к Родине, а также реализацию творческого потенциала могилевчан через участие в разноплановых мастер-классах и работе игровых площадок. В программах концертов звучат разножанровые песни, инструментальная музыка мировых и национальных композиторов, исполняются белорусские народные танцы. Проект дарит могилевчанам праздник искусства, праздник творчества!

*А.В.Грузд,
заведующий отделением социокультурной
деятельности и информационно-коммуникаций*



В объективе «Ракурса»

В 2023 году в Могилевском государственном колледже искусств стартовал новый проект – телестудия «Ракурс». Яркое оформленное пространство студии располагается на шестом этаже третьего корпуса.

Побеседовав с редактором и заместителем редактора студии преподавателями Няровичем А.А. и Беловой О.Ю., мы узнали, что идея проекта молодежного телевидения возникла у учащихся, именно они проявили инициативу, а администрация колледжа поддержала проект.

Нярович Алексей Александрович:

– Телестудия «Ракурс» создавалась как учебная платформа, основная цель которой – обеспечение учащихся достоверной, оперативной и актуальной информацией о важнейших событиях колледжа. Попастъ в большую творческую команду было не так просто, для этого был организован кастинг, где ребята пробовали себя на разные позиции: ведущие, редакторы, закадрового голоса, видеооператоры, корреспонденты. По итогу кастинга в команде «Ракурса» оказалось 32 активных, инициативных учащихся различных специальностей: будущие режиссеры, актеры, художники, музыканты, библиотекари.

Чтобы узнать, нравится ли ребятам участвовать в творческом процессе телестудии «Ракурс», мы обратились к ведущим рубрик «Новости», «Особый гость» – Анастасии Чачуре и Вадиму Щирбе с вопросами: «Легко ли быть телеведущим?» и «С какими трудностями приходится сталкиваться во время съемочного процесса?»

Анастасия Чачура:

– В роли ведущей мне нравится, это интересно, но каждый раз присутствует волнение перед камерой. Это даже не страх, а чувство неловкости: иногда кажется, не так села, не так посмотрела или сказала что-то на камеру. Но

желание быть в кадре побеждает неуверенность. Со слов «Начали! Снимаем!» запускается творческий процесс, и ты уже не думаешь о себе, а только о госте и вопросах.

Телестудия «Ракурс» – это новый интересный опыт и возможность реализовать потенциал телеведущего.

Вадим Щирба:

– Считаю, что самое сложное в работе на телестудии «Ракурс» – это совмещать частые съемки с учебой. Свободного времени очень мало: концерты, репетиции, творчество. Мне нравится быть телеведущим. Уверен, что опыт работы в «Ракурсе» пригодится в будущем. Спасибо колледжу за предоставленную возможность.

Мы попросили заместителя редактора Белову Ольгу Юрьевну рассказать подробнее о рубриках телестудии «Ракурс».

Белова Ольга Юрьевна:

– Сегодня творческая команда нашей студии работает сразу над несколькими рубриками. В рубрике «Ракурс»



Профессиональное становление и творческая культура личности

новости» ведущие освещают самые яркие события колледжа: концерты, семинары, выставки, мастер-классы. Новостные сюжеты, как правило, небольшие видеоролики до 3, максимум 5 минут. Рубрика «Особый гость» – встреча и запись интервью в телестудии «Ракурс» творческих деятелей сферы культуры. Ответственной за рубрику является преподаватель Прохорова Екатерина Викторовна, председатель цикловой комиссии «Общеобразовательные предметы». Она тщательно подбирает вопросы для каждого «особого» гостя студии, продумывает внешний вид ведущих, готовит их к интервьюированию.

За время работы студии гостями рубрики стали известные творческие люди: музыкант-виртуоз, солист Белорусской государственной филармонии, преподаватель Белорусской государственной академии музыки Музыкантов Александр Дмитриевич; первый проректор Белорусской государственной академии музыки Скачко Лидия Викторовна; народный артист Республики Беларусь, профессор Белорусской государственной академии музыки, солист Белорусской государственной филармонии Оловников Игорь Владимирович; художники – участники Международного пленэра по живописи «Образ Родины в изобразительном искусстве»; руководители ведущих учреждений культуры Брянской области; заслуженный деятель культуры Республики Беларусь Анатолий Анатольевич Синковец.

Рубрика «Что делать, если...» создана учащимися группы 4Д2. Эта рубрика предполагает вопрос, видеосюжет по теме и беседу в студии с экспертом.

Рубрика «Этикет: Да и Нет» стала творческим дебютом для учащейся Непогоды Стефании под руководством Прохоровой Е.В., члена сообщества консультантов по этикету. Учащаяся не только рассказала о правилах хорошего тона, но и осуществила полный цикл подготовки телерубрики.

В этом году телестудия «Ракурс» запустила новую рубрику «О колледже с любовью», посвященную 100-летию нашего учреждения образования. Ее героями стали выпускники колледжа разных лет, добившиеся успеха в своем профессиональном становлении: председатель Республиканского Совета по вопросам клубной деятельности и народного творчества при Министерстве культуры Республики Беларусь, директор учреждения культуры «Могилевский областной методический центр народного творчества и культурно-просветительной работы» О.Ф.Хмельков; депутат Могилевского городского Совета депутатов, директор учреждения культуры «Заслуженный коллектив Республики Беларусь «Могилевский областной театр кукол» С.А.Бажков; директор государственного учреждения культуры «Дворец культуры области» И.И.Жарковская; директор учреждения культуры «Могилевская областная библиотека им.В.И.Ленина» И.В.Сорокина; директор учреждения культуры «Могилевская областная филармония» С.Ю.Ефимук; директор учреждения культуры «Могилевский областной художественный музей им.П.В.Масленикова» Е.Н.Белоусов.

Барташев Максим, Щирба Вадим, Леоненко Дмитрий, Силивончик Иван, Чачура Анастасия, Микушкина Анна, Троян Павел, Подобед Ангелина, Баранов Даниил, Пузыри-



на Олеся, Бердникович Виолетта – эти учащиеся являются творческим ядром телестудии «Ракурс». Под руководством преподавателей колледжа они создают наполняемость эфира, начиная с написания телевизионных сюжетов, непосредственно съемок, озвучивания, интервьюирования и заканчивая монтажом.

Телестудия «Ракурс» – творческая команда, которая может работать быстро, качественно, креативно: звукорежиссер – Золотухин А.А., видеорежиссеры – Мацкевич А.В., Талалаева Ю.В., ответственные за рубрики – Прохорова Е.В., Найорович А.А., Белова О.Ю., дизайнер – Зайцева В.Ф. В художественный совет телестудии «Ракурс» входят представители администрации колледжа: Гохт Н.П., Чугай А.А., Гончаренко И.Б., Грузд А.В., Грудинова М.В., а возглавляет художественный совет директор колледжа Стельмах Андрей Олегович. Выпуски рубрик можно увидеть на официальном ютуб-канале «Телестудия «Ракурс» и в социальных сетях колледжа.

В перспективе у команды телестудии большие планы. Нам остается пожелать ярких выпусков и легкого монтажа!

Беседовала с руководителями и участниками телестудии Е.М.Шаркова



Профессиональное становление и творческая культура личности

Музыкальное наследие: исследования и актуальность



IV Международные чтения имени Н.А. Римского-Корсакова, прошедшие 25-26 апреля 2024 года, были приурочены 180-летию юбилею композитора. На приглашение принять участие в столь значительном мероприятии откликнулись преподаватели из Могилева, Минска, Бреста, Санкт-Петербурга, Брянска. В программе конференции были заявлены темы, отражающие актуальные вопросы методики, современные аспекты теории и практики преподавания музыкально-теоретических дисциплин на всех этапах обучения.

Для младшего звена насущными оказались вопросы повышения эффективности преподавания сольфеджио на начальном этапе обучения, (А.Хмара, В.Севрук); мотивация детей школьного возраста через использование игровых внеклассных форм (Н.Соловьева); поиск новых приемов подачи материала с помощью мультимедийных средств (А.Тыщенко). Широкий круг тем был представлен в докладах преподавателей ССУЗов. Это исследовательские работы, посвященные творчеству А.Шнитке (Л.Касабуцкая, Могилев), А.Цалко (В.Беглик, Минск), В.Гаврилина (Е.Лень, Санкт-Петербург). Презентация методов использования компьютерных технологий в преподавании музыкально-теоретических предметов (М.Волосевич, Брест), показавшая, что эти возможности безграничны. Интереснейший рассказ о традиционной песенной культуре Брянщины, основанный на материалах фольклорных экспедиций и выявивший близость диалекта юго-западных районов Брянской области белорусскому языку (Е.Шелуха, Брянск). Доклад-размышление о критерии оценки знаний на современном этапе (А.Дейнега, Могилев) и исследование, доказывающее важность теоретических дисциплин в процессе музыкально-эстетического воспитания учащихся немusыкальных специальностей колледжа (Е.Львова, Н.Фомченко, Могилев). Рассматривались вопросы расши-

рения культурных связей как фактор мотивации педагога в профессионально-образовательной, творческой и исследовательской деятельности (Л.Макарова, Могилев). Доклад доцента кафедры теории музыки БГАМ Л.Запеловой заставил слушателей размышлять на тему эскизности в искусстве и музыке.

Неожиданным и ярким завершением первого дня чтений стало музыкально-театрализованное действо, своего рода спектакль одного актера в лице преподавателя С.Колесниковой, которая блестяще вошла в роль композитора Г.Ф.Генделя и погрузила нас в историю жизни, рассказанную от лица гения эпохи барокко. Слушателей поразили и сам рассказ, выдержанный в стиле эпохи, и музыкальные иллюстрации «автора», и полное погружение в роль, включая костюм и антураж. Такой вот получился незабываемый подарок для слушателей и участников конференции.

В рамках чтений прошла открытая конференция для учащихся «Музыкальное наследие: прошлое и настоящее», которая продемонстрировала широту интересов юных музыкантов, их умение работать с литературой и современными источниками информации, владение навыками создания оригинальных мультимедийных презентаций. Отдельную группу составили доклады, раскрывающие разные грани творчества Н.А.Римского-Корсакова. Личности русских композиторов-классиков П.Чайковского и М.Мусоргского раскрылись через их педагогическую деятельность и эпистолярный жанр. Интересные сообщения были посвящены современным композиторам, исполнителям и дирижерам. Тема киномузыки нашла отражение в докладах о творчестве А.Шнитке и Х.Циммера. Исследовательский блок докладов оказался особенно насыщенным: изобразительные возможности флейты в концертах А.Вивальди, опыт изучения крюковых рукописей, проблема синестезии в музыке и живописи, анализ произведений современных белорусских композиторов В.Петько, А.Литвиненко, музыкальные посвящения в белорусском композиторском творчестве. Программу конференции дополнили интересные стендовые доклады преподавателей и учащихся из Могилева, Минска, Волковыска, Полоцка.

По итогам чтений состоялся круглый стол, на котором коллеги отметили высокий уровень организации мероприятия, необычайно разнообразную и насыщенную тематику, актуальность исследовательской работы преподавателей и учащихся. Результатом выступлений участников чтений и конференции стал выпуск двух сборников материалов конференции.

*Л.В.Зыкова, преподаватель,
В.В.Севрук, преподаватель*



От юбилея к юбилею

Мастер-класс по современному танцу



В рамках 100-летия со дня образования колледжа в апреле состоялся настоящий праздник танца. Выпускник колледжа, солист театра Аллы Духовой «Тодес» Петр Сёмкин провел мастер-класс по современному танцу для учащихся колледжа. В течении трех часов в творческой атмосфере хореограф делился опытом с молодым поколением.

Петр Сёмкин впервые приехал на родину, чтобы показать юным танцорам то, чему когда-то в стенах колледжа обучался сам. Для наших ребят Петр провел урок по танцу Contemporary dance (контемп) – направление современной хореографии, которое в первую очередь предполагает выражение своих чувств и эмоций посредством танца. В хореографии самого танца встречаются элементы как запад-

ных танцевальных направлений (модерн, джаз, эстрадные и народные танцы, классический балет), так и восточных техник и культур (йога, элементы боевых искусств). Одной же из главных идей контемп является возможность танцора отойти от классической хореографии и выразить себя с помощью «свободного» танца. Трехчасовая тренировка с элементами современной хореографии вызвала массу эмоций как у преподавателя, так и у танцоров.

«Сегодня мне посчастливилось побывать в своем втором доме, в месте, где царит творчество и рождаются звезды, – отметил хореограф. – Танец – великое искусство, которое невозможно постичь до конца. Каждый раз вместе с танцовщиками я открываю новые возможности своего тела. Мне приятно делиться знаниями и передавать опыт молодому поколению».

О.Ю.Шувалова, преподаватель



Традиции культурной жизни колледжа



25 апреля 2024 года на цикловой комиссии «Фортепиано» (общеколледжная комиссия) в рамках празднования 100-летия учреждения образования «Могилевский государственный колледж искусств» состоялась музыкальная гостиная «Ритмы весны». В уютном концертном зале собрались благодарные слушатели и любители фортепианной музыки: учащиеся, преподаватели, родители. Концерт получился насыщенный и разноплановый: первая часть концерта была посвящена теме любви к родному краю, белорусскому быту, 80-летию победы советского народа над немецко-фашистскими захватчиками; вторая часть была посвящена джазовой танцевальной музыке. Были исполне-

ны произведения разных стилей и жанров, музыка белорусских, русских, советских и зарубежных композиторов.

Творческий путь каждого пианиста разнообразен и интересен, потому что фортепиано – универсальный инструмент: на нем можно как исполнять сольную программу, так и быть участником фортепианного ансамбля.

Зрители тепло принимали выступление фортепианных дуэтов преподавателей: Е.А.Иванковой и М.М.Пронтишевой, Е.М.Карпушинской и А.Г.Змитрович; преподавателя и учащегося: Е.А.Иванковой и Кужелькова Вадима; учащихся Пашкевич Ангелины и Журавлевой Марины, Прохоренко Дианы и Захаренко Ксении, Тынкова Майкла и Сентюровой Полины.

Концертные номера в исполнении Давидович Виктории, Гнатковской Анастасии, Захаренко Ксении, Тиуновой Карины, Букачева Тимура, Толстик Ангелины, Сакович Валерии, Кужелькова Вадима впечатлили своим разнообразием и качественным исполнением. Выступления участников дополнялись замечательно составленным сценарием и интересным видеорядом. Проведение музыкальных гостиных – традиция культурной жизни колледжа искусств, показ творческих достижений преподавателей и их учащихся. Мероприятие прошло в дружеской атмосфере.

Т.А.Бахта, преподаватель

Незабываемые эмоции

В рамках празднования 100-летия учебного заведения в колледже состоялась творческая встреча с яркими, талантливыми, перспективными музыкантами, лауреатами международных конкурсов – Серафимом Гречиго (скрипка), Владиславом Тугашевым (виолончель), Арсением Ланиным (фортепиано). Молодые музыканты поразили слушателей незабываемые эмоции. В концертном зале колледжа в исполнении Серафима Гречиго, бывшего учащегося нашего учебного заведения, а ныне студента Московской консерватории, прозвучала Соната №1 Э.Исаи. В исполнении Владислава Тугашева прозвучали Фантастические пьесы Р.Шумана. Любители фортепианной музыки получили удовольствие, прослушав Фантазию до мажор

А.Скрябина. Завершил концерт творческий ансамбль музыкантов, которые исполнили фортепианное трио до минор Ф.Мендельсона.

Яркие исполнители не могли не поделиться богатым опытом с начинающими музыкантами струнно-смычкового отделения, проведя мастер-класс на следующий день после концерта. Учащиеся колледжа получили приятные впечатления и новые знания в процессе работы, задавали вопросы и демонстрировали свои умения игры. В завершении творческой встречи музыканты дали интервью телестудии «Ракурс», оставив о себе теплые воспоминания, высказав пожелания процветания нашему прекрасному учебному заведению.

А.Г.Цыбульский, преподаватель

От юбилея к юбилею

Арт-проект «Пространство творчества»

Арт-проект «Пространство творчества» отделения традиционной культуры и современного искусства – это пространство для свободного самовыражения, креативной деятельности и взаимодействия творческих людей. Проект приурочен к 100-летию Могилевского государственного колледжа искусств. В течение года проект представил творчество выпускников колледжа, очень разных, самобытных, талантливых художников, которые сейчас имеют известность в культурном пространстве Могилевщины и всей



по специальности «Техническая эстетика и дизайн», аспирантуру по специальности «Техническая эстетика и дизайн». Сейчас выпускница работает на Минском тракторном заводе в должности начальника отдела фирменного стиля.

Графические работы, представленные на выставке, наполнены светом, душевным теплом и радостью. Добрые и милые сюжеты из нашего детства погружают зрителя в мир грез, фантазий, мечтаний. Тонкий колорит произведений Марины располагает к спокойному размышлению об изначальной красоте мира, гармонии и простых человеческих ценностях.



На выставке «Мой мир» были представлены живописные работы нашего выпускника 2012 года Василия Чатневцева. Василий закончил Белорусскую государственную академию искусств по специальности «Станковая живопись». Творческие живописные работы молодого художника, выполненные в разные периоды его личного и профессионального роста – это коллекция впечатлений, рассказ о личностях, а также размышления о природе родной Беларуси.



Молодые художники достойно представляются на различных республиканских выставках, участвуют в международных проектах. И с благодарностью вспоминают свою alma mater, которая остается тем местом, где им всегда рады, гордятся их успехами, где они являются прекрасным примером для подрастающего поколения художников.

Работы выпускников, представленные в пространстве колледжа, убеждают в справедливости слов Антона Тихоновца: «В колледже, в этих родных стенах, создают художников. А эти стены держат очень хорошие педагоги, именно они готовят замечательных художников, ограняют алмазы в бриллианты, как скульпторы, отсекая все лишнее».

М.В.Грудинова,
заведующий отделением традиционной культуры
и современного искусства



Беларуси.

Открыла арт-проект выставка «Трансформация смыслов» Тихоновца Антона и Чевдаря Евгения. Их творческие работы в технике керамики – это эксперименты с технологиями, формой, пластикой, образами, над их смыслом, действительно, нужно подумать, они удивляют и восхищают.

На выставке «Край» были представлены работы в технике живописи Коршунова Романа (член Белорусского союза художников), Вырво Антона (член Белорусского союза художников) и Акеняшина Сергея. Выпускники колледжа на своих живописных полотнах показывают всю красоту нашего края, подчеркивают притягательность природы и раскрывают тему любви к своим родным местам и к Родине. Их работы находятся в фондах Белорусской государственной академии искусств, Могилевского областного художественного музея имени П.В.Масленникова, в частных коллекциях и галереях России, США, Китая, Австралии, Израиля и др.



Выставка «Отражение» представила иллюстрации выпускницы Марины Аниськовой, члена Белорусского союза художников. Марина Аниськова закончила Белорусскую государственную академию искусств, магистратуру БГАИ

От юбилея к юбилею

Песні роднай краіны



2024 год является значимым для жизни Могилевского государственного колледжа искусств. Ведь именно в этом году учреждение образования празднует 100-летний юбилей. Большое количество концертных мероприятий, которые проходят в стенах колледжа, посвящены этой замечательной дате. Одним из таких ярких творческих событий музыкального отделения цикловой комиссии «Дирижирование (академический хор)» стала творческая встреча, посвященная юбилею Могилевского государственного колледжа искусств «Песні роднай краіны». Мероприятие состоялось 15 апреля 2024 года в концертном зале учреждения образования.

Внимание зрителей была представлена яркая концертная программа в многогранном образе: историко-героическая, патриотическая, лирико-романтическая тематика гармонично объединились в произведениях белорусских, русских и зарубежных композиторов. В исполнении народного академического хора «Мозаика» (руководитель Е.Трутнева, концертмейстер А.Лукашкова), вокального ансамбля «Дружбакі» (руководитель О.Сивцова, концертмейстер С.Пожарицкий), вокального ансамбля «Грация» (руководитель Е.Трутнева, концертмейстер А.Лукашкова) прозвучали произведения Игоря Лученка, Владимира Мулявина, Геннадия Ермоченкова, Геннадия Гладкова, Феликса Мендельсона и других композиторов.

С музыкальными поздравлениями выступили выпускники нашего колледжа – ныне студенты Белорусской государственной академии музыки и Витебского государственного университета им. П.М.Машерова.

На сцене концертного зала прозвучало произведение Константина Молчанова Романс Женьки «Жди меня» из оперы «А зори здесь тихие», дирижером которого выступила выпускница Могилевского государственного колледжа искусств, студентка Белорусской государственной академии музыки Диана Лачинова. Еще один хоровой номер творческой встречи «Улетай на крыльях ветра» из оперы «Князь Игорь» Александра Бородина прошел под управлением выпускника Могилевского государственного колледжа искусств, студента Белорусской государственной академии музыки Иоанна Козича.

Музыкальные поздравления вокального жанра прозвучали в исполнении выпускниц нашего колледжа – студентки Белорусской государственной академии музыки Даны Ленева и Витебского государственного университета им. П.М.Машерова Кристины Лавринович.

Праздничное выступление участников концерта «Песні роднай краіны» оставило яркие впечатления и восторженные отзывы зрителей. Не случайно мероприятие, посвященное юбилею Могилевского государственного колледжа искусств, носило формат творческой встречи. Поистине гармоничный тандем учащихся и выпускников создал праздничную, дружескую, теплую атмосферу в преддверии знаменательной даты колледжа.

Е.С.Нефедова, преподаватель



От юбилея к юбилею

Виват, колледж!

«Каждый день в колледже искусств был наполнен новыми впечатлениями и открытиями. Проводились выставки, концерты, театральные постановки, в которых мы могли принимать участие, мастер-классы и лекции от известных деятелей искусства. У меня появилась возможность не только учиться у лучших, но и делиться своим творчеством с окружающими, получая ценный опыт и обратную связь», – так о колледже пишет выпускница Новикова Ангелина в своем конкурсном эссе.

Цикловой комиссией «Режиссура театрализованных представлений и праздников» был проведен открытый литературный конкурс «Виват, колледж!», посвященный 100-летию учреждения образования «Могилевский государственный колледж искусств». Конкурс был проведен с целью выявления талантливых учащихся, преподавателей и выпускников, готовых посвятить свои литературные произведения Могилевскому государственному колледжу искусств в честь 100-летнего юбилея. Конкурс проводился в различных номинациях: «Учащиеся – колледжу», «Выпускники – колледжу» и «Преподаватели – колледжу».

Работы на конкурс были присланы из разных уголков Беларуси. Мы благодарим участников конкурса за такие искренние, добрые, теплые слова и талантливые строки учащихся, выпускников и преподавателей в адрес нашего колледжа. Желаем вдохновения на создание новых произведений. И давайте помнить, что «Могилевский государственный колледж искусств – это место, где каждый может найти себя, свое предназначение и свой голос в мире искусства».

**О.Ю.Белова, преподаватель,
председатель жюри литературного конкурса,
член Союза писателей Беларуси**

Предлагаем поэтический калейдоскоп из произведений лауреатов конкурса:

Мой колледж

Мой колледж, ты – пристань средь моря талантов,

*Где юность кружит, как весенний венок.
Ты дом режиссеров и храм музыкантов,
Для творческих самых ты свежий глоток.*

*Мой колледж, стою у двери знаменитой,
И каждый мой шаг оставляет следы
В душе. Ты ведь звал? Я оставлю открытой,
Чтоб слышали все, чем славилась ты.*

**Артур Алексеевич Апенько,
выпускник колледжа**

Виват, колледж!

*Наш колледж празднует столетний юбилей!
Звучат похвальные заслуженные речи.
И нынче в окружении друзей
Проходит столь торжественная встреча.*

*Здесь каждый новый день в твоих стенах
Звучат и музыка, и пенье.
Поет Доминго, играет Бах –
Рождает звуки вдохновенье...*

**Ульяна Самсонова,
учащаяся УО «СШ №5 г.Могилева», 8«Д»**

Храм искусства

*Мы все ценители искусства,
Храним его внутри себя.
Наш колледж – место, где культура
И праздник царствуют всегда.*

*Наш новый дом, ты нам не чуждый,
Я знаю, я им дорожу.
И песнь пою храму искусства.
Мой колледж, я тобой живу!*

Вадим Щирба, 3Д2

Песня колледжу

*Учить, воспитывать, любить
научат здесь нас педагоги,
Как уравнение решить,
как поделить слова на слоги...*

*Мы постигаем жизни суть
и все законы мирозданья.
Ведет нас колледж за мечтой
к осуществлению желаний.*

*На месте время не стоит:
проходят дни, бегут недели...
И все умения свои
мы будем применять на деле.*

*Пусть жизнь идет, бегут года –
мы станем взрослыми всего лишь,
Но не забудем никогда
наш добрый дом, наш светлый колледж.*

**Анна Ивановна Дрик,
преподаватель Минского городского
педагогического колледжа**

**Учреждение образования
«Могилевский государственный
колледж искусств»**

**Редакторы – Е.И.Макарова, Е.М.Шаркова
Дизайн и верстка – У.О.Курзенкова**

Наш адрес: 212030, г. Могилев, ул. Комсомольская, 12,
тел/факс 8 (0222) 70 72 89, <https://moggki.by/>