

ПРОГРАММА
областного семинара-практикума
«Система работы балетмейстера над созданием
хореографической лексики в различных стилях и техниках»
для учителей учреждений дополнительного образования детей и молодежи
Могилевской области

Дата проведения: 21.03.2025

Время проведения: 10.00-15.30

Место проведения: г.Могилев, ГУК «Дворец культуры области»
 (пр.Пушкинский, 7)

Форма проведения: очная

Время	Наименование мероприятия	Место проведения
10.00-11.00	<i>Регистрация участников семинара</i>	Фойе ДКО (пр.Пушкинский, 7)
11.00-11.15	Информационное сообщение «Особенности вступительной кампании по специальности «Хореографическое искусство» в учреждении образования «Могилевский государственный колледж искусств» (Шувалов И.Н., председатель, преподаватель цикловой комиссии «Хореографическое искусство», руководитель Заслуженного любительского коллектива Республики Беларусь народного хореографического ансамбля «АЛЕСЯ»)	Дворец культуры области, кабинет №313
11.15-11.30	Практический показ «Белорусский танец как средство развития движений в экзерсисе у станка» (Корыткина Е.С., преподаватель цикловой комиссии «Хореографическое искусство»)	
11.30-12.00	Мастер-класс «Система работы балетмейстера: исследование региональных истоков русского танца на примере Курской и Владимирской областях» (Корыткин Л.А., руководитель народного ансамбля танца «Вянок», Корыткина Е.С., преподаватель цикловой комиссии «Хореографическое искусство»)	
12.00-12.30	Лекция-показ «Пути создания танцевальной лексики (метафорический способ) и варианты ее развития» (Шувалов И.Н., председатель, преподаватель цикловой комиссии «Хореографическое искусство», руководитель Заслуженного любительского коллектива Республики Беларусь	

	<i>народного хореографического ансамбля «АЛЕСЯ»)</i>	
12.30-13.30	Лекция-показ «Образно-ассоциативная роль движения в создании темы танца. Практико-ориентированные задания как одно из средств формирования навыков сочинения хореографической лексики» (Шувалова О.Ю., Малахова О.В., Ткачёнок А.В., преподаватели цикловой комиссии «Хореографическое искусство»)	
13.30-13.45	Класс-концерт «Учебные примеры на освоение варьирования движений и логику комбинирования в современном танце» (Шувалова О.Ю., преподаватель цикловой комиссии «Хореографическое искусство»)	
13.45-14.10	Практический показ «Учебные примеры на освоение варьирования движений и логику комбинирования в народном танце» (Шах А.А., преподаватель цикловой комиссии «Хореографическое искусство»)	
14.10-14.30	Лекция-показ «Сочинение учебных примеров и развития движения при построении комбинаций на материале белорусского танца» (Савченко Ю.В., преподаватель цикловой комиссии «Хореографическое искусство»)	
14.30-15.30	Подведение итогов. Индивидуальные консультации	