

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
о порядке организации и проведения  
III регионального конкурса детского и юношеского  
вокально-хорового творчества «Сузор’е галасоў»

1. Настоящее Положение разработано в соответствии с Кодексом Республики Беларусь о культуре и определяет порядок организации и проведения III регионального конкурса детского и юношеского вокально-хорового творчества «Сузор’е галасоў» (далее - конкурс).

2. Целями конкурса являются:

выявление и поддержка творчески одаренных детей и талантливой молодежи, развитие их творческих способностей; повышение уровня исполнительского мастерства, обогащение хорового (ансамблевого) репертуара, создание новых творческих коллективов; сохранение и развитие лучших традиций хорового исполнительства среди детей и юношества;

укрепление творческих связей преподавателей колледжа с руководителями творческих коллективов и создание условий для обмена педагогическим опытом;

предоставление музыкальным коллективам возможности для реализации творческих замыслов;

выявление и поощрение интересных и ярких коллективов, талантливых руководителей и аранжировщиков;

развитие и укрепление культурных связей.

3. Конкурс имеет статус регионального и предусматривает участие представителей городов, районов, областей Республики Беларусь, а также приглашенных представителей других районов (городов), областей Республики Беларусь.

4. Организатором конкурса является учреждение образования «Могилевский государственный колледж искусств» (далее – организатор конкурса).

5. Конкурс проводится в учреждении образования «Могилевский государственный колледж искусств» (далее – колледж) **14 марта 2026 года.**

6. Конкурс проводится в один тур.

7. Для руководства подготовкой и проведением конкурса создается организационный комитет (далее – оргкомитет), персональный состав которого утверждается приказом директора колледжа.

8. Оргкомитет формируется из числа педагогических работников колледжа. Члены оргкомитета конкурса осуществляют свои полномочия на общественных началах.

9. Оргкомитет:

9.1. осуществляет непосредственное руководство организацией и проведением конкурса;

9.2. вносит на рассмотрение предложения по смете расходов на организацию и проведение конкурса, видам поощрения участников конкурсных мероприятий, размеру вступительного взноса;

9.3. рассматривает и утверждает: программу проведения конкурса; список участников конкурса; состав жюри конкурса (далее – жюри); символику конкурса, иную его атрибутику;

9.4. осуществляет взаимодействие с субъектами культурной деятельности, иными организациями по вопросам подготовки и проведения конкурса, его освещения в средствах массовой информации;

9.5. решает иные вопросы, возникающие в ходе подготовки и проведения конкурса.

10. Заседания оргкомитета считаются правомочными, если на них присутствует не менее двух третей от его состава.

Решение оргкомитета оформляется протоколом, который подписывается председателем оргкомитета.

11. Участниками конкурса являются: члены оргкомитета, жюри; лица, участвующие в конкурсе в качестве конкурсантов: вокальные ансамбли, отдельные исполнители, иные творческие работники и сопровождающие их лица; другие лица, участвующие в подготовке и проведении конкурса.

12. Конкурс проводится среди хоровых коллективов и вокальных ансамблей (далее – творческие коллективы) учреждений дополнительного образования детей и молодежи, учреждений среднего специального образования, учреждений общего среднего образования по следующим номинациям:

**Академический вокал:** «Вокальные ансамбли» (до 10 участников), «Хоровые коллективы».

**Народный вокал:** «Вокальные ансамбли» (до 10 участников), «Хоровые коллективы».

13. Для участников конкурса определяются следующие возрастные категории:

категория А1 – от 6 до 10 лет;

категория А2 – от 11 до 16 лет;

категория А3 (смешанный возрастной состав) – от 7 до 16 лет;

категория А4 – от 16 до 19 лет.

Возрастная группа дуэта определяется по возрасту старшего участника ансамбля. Возрастная группа вокального ансамбля с количеством участников от 3 и более человек определяется по возрасту большинства участников. При равном количестве разновозрастных участников предпочтение отдается старшему возрасту.

Возраст участников определяется на дату проведения конкурса.

14. В составе хоровых коллективов допускается участие иллюстраторов (до 20 % от общей численности участников коллектива).

15. Для участников конкурса предъявляются следующие требования:

Для участников всех номинаций и возрастных категорий – конкурсная программа участников должна включать 2 разнохарактерных произведения. Исполнение одного произведения белорусского композитора или обработки белорусской народной песни – обязательно.

Порядок выступления конкурсантов определяется организационным комитетом.

16. Конкурсные выступления проводятся публично. Каждое произведение может быть исполнено только один раз.

17. Конкурсная программа исполняется наизусть.

18. Репетиция на сцене не предоставляется.

19. Жюри конкурса:

оценивает конкурсные выступления участников;  
определяет победителей конкурса.

Конкурсные выступления участников оцениваются по десятибалльной шкале.

Решение жюри принимается путем закрытого голосования и считается принятым, если за него проголосовало более половины членов жюри, присутствующих на заседании, оформляется протоколом, который подписывается председателем жюри.

В случае равенства голосов мнение председателя жюри является определяющим. Результаты голосования объявляются публично. Решение жюри является окончательным и обжалованию не подлежит.

20. Оценка выступления конкурсантов осуществляется по следующим критериям:

уровень исполнительского мастерства (владение музыкальным материалом, уровень ансамблевого взаимодействия, выразительность исполнения музыкального произведения, точность передачи стилистических особенностей исполняемых произведений, культура звука);

подбор и сложность репертуара;

артистизм, эстетичность внешнего вида; общее музыкально-художественное впечатление.

21. По результатам конкурсных выступлений и в соответствии с решением жюри участники конкурса награждаются:

в каждой номинации Гран-при с вручением диплома обладателя Гран-при; в каждой номинации и возрастной категории дипломами I, II, III степени с присвоением звания лауреата конкурса; в каждой номинации и возрастной категории дипломами I, II степени с присвоением звания дипломанта конкурса.

Жюри определяет обладателя Гран-при по максимально возможному баллу.

22. Участнику конкурса, не ставшему обладателем Гран-при или не удостоенному звания лауреата и дипломанта, вручается диплом участника.

23. Жюри имеет право:

устанавливать свыше одного лауреата (кроме Гран-при) между конкурсантами, набравшими равное количество баллов;

не присуждать Гран-при; присуждать не все дипломы;

объявлять благодарности учителям, руководителям и пр.;

присуждать специальные дипломы за особое отличие в исполнении конкурсной программы; при неконкурентных номинациях;

не присуждать участникам данных номинаций автоматически призовые места, если уровень исполнения конкурсантов не соответствует призовому месту.

24. По итогам конкурсных прослушиваний оргкомитет и члены жюри не ведут разъяснительную работу, не дают консультаций и открытых занятий конкурсантам и родителям.

25. Для участия в конкурсе участникам необходимо **не позднее 27 февраля 2026 года** (дата поступления фиксируется по почтовому штемпелю) предоставить в адрес оргкомитета следующие материалы:

анкету-заявку по форме (в формате Word), согласно приложению к данному Положению;

копию документа, удостоверяющего личность участника (фото (скан) последней страницы паспорта или свидетельства о рождении участника), заверенного руководителем учреждения образования;

подтверждение оплаты организационного взноса в любой удобной форме (копия, скан) с указанием ФИО участников или названия творческого коллектива с пометкой «Сузор’е галасоў»;

краткое творческое резюме (в формате Word);

документы, подтверждающие статус ребенка-сироты, ребенка, оставшегося без попечения родителей, а также лиц из числа детей-сирот, детей, оставшихся без попечения родителей, ребенка-инвалида (при необходимости).

26. Заявка и материалы, предусмотренные п.25 настоящего Положения, направляются по адресу электронной почты: *suzor.e2026@gmail.com* с пометкой «Конкурс «Сузор’е галасоў».

27. Программа, указанная в заявке, изменению не подлежит.

28. Подача анкеты-заявки на участие означает полное и безусловное принятие данных условий проведения конкурса.

29. Вступительный взнос для участника (ансамбля, хорового коллектива) составляет:

вокальный ансамбль (дуэт, трио) – **1 базовая величина** на момент проведения конкурса;

вокальный ансамбль (4 – 10 человек) – **2 базовые величины** на момент проведения конкурса;

хоровой коллектив – **3 базовые величины** на момент проведения конкурса.

30. Вступительный взнос перечисляется на расчетный счет учреждения образования «Могилевский государственный колледж искусств». Оплату следует производить с учетом вознаграждения за операции, выполняемые банком. Банковские реквизиты:

р/с BY30BLBB36320700195052001001 в Дирекции ОАО «Белинвестбанк» по Могилевской области, БИК BLBBBY2X, УНН 700195052.

Адрес ОАО «Белинвестбанк»: г.Могилев, ул.Первомайская, д.29а.

*В системе расчета ЕРИП: Образование и развитие – Среднеспециальное образование, ПТО – Могилев – Колледж искусств – Конкурсы.*

31. От уплаты вступительного взноса освобождаются дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей, а также лица из числа детей-сирот, детей, оставшихся без попечения родителей, дети-инвалиды (по предоставлению документов, подтверждающих статус).

32. Участие в дополнительной номинации оплачивается на тех же условиях. Количество номинаций не ограничено.

Для каждой номинации заполняется отдельная заявка.

33. В случае неявки конкурсанта по причинам, не зависящим от организаторов конкурса, сумма вступительного взноса не возвращается.

34. В случае болезни возможна замена участника.

35. В случае неблагоприятной санитарно-эпидемиологической обстановки конкурс будет проводиться в дистанционной форме (по видеозаписям).

36. Руководители (официальные представители) конкурсантов несут ответственность за жизнь и здоровье участников конкурса.

37. Расходы, связанные с проездом участников конкурса в г. Могилев и обратно из г.Могилева, передвижением по городу, регистрацией, оплатой медицинской страховки, проживанием и питанием обеспечиваются участниками конкурса самостоятельно и (или) направляющей стороной.

38. Финансирование расходов по организации и проведению конкурса осуществляется за счет вступительных взносов участников конкурса, благотворительных, спонсорских средств и иных источников, не запрещенных законодательством Республики Беларусь.

### **Контактные данные:**

+375(25) 998 98 32 (МТС) – Нефедова Екатерина Сергеевна, председатель цикловой комиссии «Дирижирование (академический хор)»;

+375(29) 740 72 72 (МТС) Прохорова Наталья Петровна, председатель цикловой комиссии «Дирижирование (народный хор)».

Приложение  
о порядке организации и проведения  
III регионального конкурса детского  
и юношеского вокально-хорового  
творчества «Сузор’е галасоў»

**ЗАЯВКА**

на участие в III региональном конкурсе детского и юношеского  
вокально-хорового творчества «Сузор’е галасоў»

1. Фамилия, имя участников или название коллектива

2. Фамилия, имя, отчество педагога/руководителя (без сокращения),  
телефон

3. Номинация, возрастная группа

4. Наименование учебного заведения: e-mail

5. Возраст каждого участника (число, месяц, год  
рождения)

6. Общее количество участников коллектива

7. Программа выступления с продолжительностью звучания:

1. \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_)

2. \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_)

8. Указать необходимое техническое обеспечение (количество стульев,  
микрофон (для солиста) и т.д.)

Руководитель

М.П.

\_\_\_\_\_ (подпись)

\_\_\_\_\_ (фамилия, инициалы)