УТВЕРЖДЕНО

приказом директора

от 08.11.2022 № 334\_\_\_

ПОЛОЖЕНИЕ

о порядке организации и проведения

V регионального конкурса

исполнителей на цимбалах имени

Заслуженного работника культуры

БССР В.В.Тупицына

1. Настоящее Положение определяет порядок организации, подготовки и проведения V регионального конкурса исполнителей на цимбалах имени Заслуженного работника культуры БССР В.В. Тупицына (далее – конкурс).
2. Целями конкурса являются:

популяризация игры на белорусском национальном инструменте цимбалах;

выявление и поддержка одаренных учащихся, развитие их творческих способностей;

повышение уровня исполнительского мастерства;

стимулирование творческой инициативы педагогических работников;

сохранение и развитие традиций исполнительства на народных инструментах;

развитие и укрепление культурных связей.

1. Конкурс имеет статус регионального и предусматривает участие представителей городов, районов, областей Республики Беларусь, а также приглашенных представителей других районов (городов), областей Республики Беларусь.
2. Организатором конкурса является учреждение образования «Могилевский государственный колледж искусств», цикловая комиссия «Струнные народные инструменты» (далее – организатор конкурса).
3. Конкурс проводится в учреждении образования «Могилевский государственный колледж искусств» (далее – колледж) **в апреле 2023 года**. Информация о дате проведения конкурса объявляется дополнительно и размещается на сайте колледжа до 08.03.2023 года.
4. Для руководства подготовкой и проведением конкурса создается организационный комитет (далее – оргкомитет), персональный состав которого утверждается приказом директора колледжа.
5. Оргкомитет формируется из числа педагогических работников, а также представителей государственных органов (с согласия их руководителей) и заинтересованных организаций, принимающих участие в проведении конкурса.

Члены оргкомитета конкурса осуществляют свои полномочия на общественных началах.

1. Оргкомитет:

осуществляет непосредственное руководство подготовкой и проведением конкурса;

вносит на рассмотрение предложения по смете расходов на организацию и проведение конкурса, видам поощрения участников конкурсных мероприятий, размеру вступительного взноса;

рассматривает и утверждает:

программу проведения конкурса;

список участников конкурса;

состав жюри конкурса;

символику конкурса, иную его атрибутику;

осуществляет взаимодействие с субъектами культурной деятельности, иными организациями по вопросам подготовки и проведения конкурса, его освещения в средствах массовой информации;

решает другие вопросы по организации и проведению конкурса.

1. Заседание оргкомитета считается правомочным, если на нем присутствует не менее двух третей его состава.

Решение оргкомитета принимается путем открытого голосования и считается принятым, если за него проголосовало более половины членов оргкомитета, присутствующих на заседании.

Решение оргкомитета оформляется протоколом, который подписывается председателем оргкомитета.

1. Участниками конкурса являются:

члены оргкомитета, жюри;

лица, участвующие в конкурсе в качестве конкурсантов: отдельные исполнители и сопровождающие их лица;

представители средств массовой информации (далее – СМИ);

иные лица, участвующие в организации и проведении конкурса.

1. Конкурс проводится среди учащихся учреждений дополнительного образования детей и молодежи, учреждений общего среднего образования, сектора педагогической практики учреждений среднего специального образования, учреждений среднего специального образования.
2. Для участников конкурса определены следующие возрастные группы:

первая возрастная группа – от 8 до 9 лет включительно;

вторая возрастная группа – от 10 до11 лет включительно;

третья возрастная группа – от 12 до13 лет включительно;

четвертая возрастная группа – от 14 до 16 лет включительно;

пятая возрастная группа – 1-2 курсы учреждений среднего специального образования, 1-2 курсы гимназий-колледжей.

шестая возрастная группа – 3-4 курсы учреждений среднего специального образования, 3 курс гимназий-колледжей.

Первую, вторую, третью и четвертую возрастные группы формируют учащиеся учреждений дополнительного образования детей и молодежи, учреждений общего среднего образования (кроме 1-3 курсов гимназий-колледжей), сектора педагогической практики учреждений среднего специального образования.

Возраст участников определяется на дату начала конкурса.

1. Порядок выступления конкурсантов определяется организационным комитетом.
2. Конкурсные выступления проводятся публично. Каждое произведение может быть исполнено только один раз.
3. Для участников конкурса предъявляются следующие программные требования:

15.1. Первая возрастная группа:

два разнохарактерных произведения по выбору участника;

время выступления не более 10 минут.

15.2. Вторая возрастная группа:

два разнохарактерных произведения по выбору участника;

время выступления не более 10 минут.

15.3. Третья возрастная группа:

произведение крупной формы;

произведение кантиленного характера;

произведение виртуозного характера;

время выступления не более 15 минут.

15.4. Четвертая возрастная группа:

произведение крупной формы;

произведение кантиленного характера;

произведение виртуозного характера;

время выступления не более 20 минут.

Приветствуется включение в программу оригинального произведения для цимбал.

15.5. Пятая и шестая возрастные группы:

произведение композитора до XIX века включительно;

оригинальное сочинение для цимбал;

произведение по выбору участника;

время выступления не более 25 минут;

Одно из произведений – крупная форма.

1. Конкурсная программа исполняется наизусть.
2. Жюри конкурса:

оценивает конкурсные выступления участников;

определяет победителей конкурса.

1. Решение жюри принимается путем голосования персонально по каждому участнику конкурсного выступления по окончании выступления всех конкурсантов и считается принятым, если за него проголосовало более половины членов жюри, присутствующих на заседании. Решение жюри оформляется протоколом, который подписывается председателем жюри.

Решение жюри является окончательным и обжалованию не подлежит.

В случае равенства голосов мнение председателя жюри является определяющим.

1. Результаты голосования объявляются публично.
2. Оценка выступления конкурсантов осуществляется по следующим критериям:

качество исполнения программы;

технический уровень исполнительства;

музыкальность, артистизм, сценическая культура.

1. По результатам конкурсных выступлений победители конкурса награждаются:

дипломом Гран-при;

в каждой возрастной группе дипломами I, II, III степени с присвоением звания лауреата конкурса;

в каждой возрастной группе дипломами I, II, III степени с присвоением звания дипломанта конкурса.

*Обладателям диплома Гран-при и дипломов лауреатов I степени устанавливается денежная премия из спонсорских средств.*

1. Участнику конкурса, не ставшему обладателем Гран-при или не удостоенному звания лауреата (дипломанта), вручается грамота за участие.
2. Жюри определяет обладателя Гран-при по максимально возможному баллу, лауреатов конкурса – по наибольшему количеству баллов.
3. Жюри имеет право:

устанавливать свыше одного лауреата и дипломанта (кроме Гран-при) между конкурсантами, набравшими равное количество баллов;

не присуждать Гран-при;

присуждать не все дипломы;

присуждать специальные дипломы за особое отличие в исполнении конкурсной программы;

отметить грамотами педагогических работников, чьи воспитанники успешно выступили на конкурсе;

при неконкурентных номинациях и возрастных группах, не присуждать участникам автоматически призовые места, если уровень исполнения конкурсантов не соответствует призовому месту.

1. *Для участия в конкурсе не позднее* ***01.03.2023*** *года* ***представить в адрес оргкомитета*** *заявки по форме*, согласно приложению, с обязательным указанием программы и хронометража произведений (дата поступления заявки фиксируется по почтовому штемпелю).
2. К заявке прилагаются:

копия свидетельства о рождении участника конкурса;

подтверждение оплаты вступительного взноса в любой удобной форме с указанием ФИО участника;

документы, подтверждающие статус ребенка-сироты, ребенка, оставшегося без попечения родителей, а также лиц из числа детей-сирот, детей, оставшихся без попечения родителей, ребенка-инвалида (при необходимости).

1. Заявка и материалы, предусмотренные п.26 настоящего Положения, направляются по адресу: учреждение образования «Могилевский государственный колледж искусств», 212030, г. Могилев, ул. Ленинская, д.53 с пометкой «Конкурс. Струнные народные инструменты. Цимбалы».
2. На электронный адрес mgmk.konkurs@mail.ru направляется только заявка в формате Word.

Контактный телефон +375(29)7534097 (МТС), +375(29)7452799 (МТС), +375(29)6633543 (A1).

1. Направленные для участия в конкурсе материалы не возвращаются. Неполный пакет документов, а также документы, представленные после установленного срока, не принимаются к рассмотрению.
2. Программа, указанная в заявке, изменению не подлежит.
3. Подача заявки на участие означает полное и безусловное принятие данных условий проведения конкурса, а также является основанием для регистрации участников.
4. Вступительный взнос для участника составляет 40,0 белорусских рублей.
5. Вступительный взнос перечисляется на расчетный счет учреждения образования «Могилевский государственный колледж искусств». Оплату следует производить с учетом вознаграждения за операции, выполняемые банком. Банковские реквизиты:

р/с BY30BLBB36320700195052001001 в Дирекции ОАО «Белинвестбанк» по Могилевской области, БИК BLBBBY2X, УНН 700195052.

Адрес ОАО «Белинвестбанк»: г.Могилев, ул.Первомайская, д.29а.

*В системе расчета ЕРИП: Образование и развитие – Среднеспециальное образование, ПТО – Могилев – Колледж искусств – Kонкурсы.*

*Необходимо сделать пометку «Конкурс им В.В.Тупицына».*

1. От уплаты вступительного взноса освобождаются дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей, а также лица из числа детей-сирот, детей, оставшихся без попечения родителей, дети-инвалиды (по предоставлению документов, подтверждающих статус).
2. В случае неблагоприятной санитарно-эпидемиологической обстановки конкурс будет проводиться в дистанционной форме (по видеозаписям).
3. Списки конкурсантов и дополнительная информация размещаются на сайте колледжа за неделю до даты проведения конкурса.
4. Участники конкурса обязаны пройти регистрацию не позднее, чем за 30 минут до начала конкурса.
5. В случае неявки конкурсанта или сопровождающего по причинам, не зависящим от организаторов конкурса, сумма вступительного взноса не возвращается.
6. В случае болезни возможна замена участника.
7. Руководители (официальные представители) конкурсантов несут ответственность за жизнь и здоровье участников конкурса.
8. Расходы, связанные с проездом участников к месту проведения конкурса и обратно, передвижением по городу, регистрацией, оплатой медицинской страховки, проживанием и питанием обеспечиваются участниками конкурса самостоятельно и (или) направляющей стороной.
9. Финансирование расходов по организации и проведению конкурса осуществляется за счет вступительных взносов участников конкурса, благотворительных, спонсорских средств и иных источников, не запрещенных законодательством Республики Беларусь.

Контактные номера конкурса:

+375(29)7534097 (МТС) – Малькевич Наталья Александровна, председатель цикловой комиссии «Струнные народные инструменты»;

+375(29)7452799 (МТС) – Скребунова Анна Анатольевна, преподаватель цикловой комиссии «Струнные народные инструменты»;

+375(29)6633543 (A1) – Галюжина Юлия Алексеевна, преподаватель цикловой комиссии «Струнные народные инструменты»

Приложение

к Положению о порядке организации и проведения

V открытого регионального конкурса исполнителей на цимбалах имени Заслуженного работника культуры БССР В.В.Тупицына

Заявка

участника V регионального конкурса исполнителей на цимбалах

имени Залуженного работника культуры БССР В.В. Тупицына

1. Фамилия, имя, отчество участника \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Дата рождения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Возрастная группа, класс (курс)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Домашний адрес участника, телефон \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Учебное заведение: адрес, факс или e-mail\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. Фамилия, имя, отчество педагога (без сокращения), телефон \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7. Фамилия, имя, отчество концертмейстера (без сокращения) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8. Программа выступления с продолжительностью звучания:

1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9. Творческие достижения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Директор \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ И.О. Фамилия

М.П. (подпись)