

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
о порядке организации и проведения  
IV регионального конкурса исполнителей  
на духовых и ударных инструментах

1. Настоящее Положение разработано в соответствии с Кодексом Республики Беларусь о культуре и определяет порядок организации и проведения IV регионального конкурса исполнителей на духовых и ударных инструментах (далее – конкурс).

2. Целями конкурса являются:

выявление и поддержка одаренных учащихся, развитие их творческих способностей;

повышение уровня исполнительского мастерства;

популяризация игры на духовых и ударных инструментах;

стимулирование творческой инициативы педагогических работников;

сохранение и совершенствование системы художественного образования детей и молодежи;

развитие и укрепление культурных связей.

3. Конкурс имеет статус регионального и предусматривает участие представителей городов, районов, областей Республики Беларусь, а также приглашенных представителей других районов (городов), областей Республики Беларусь.

4. Организатором конкурса является учреждение образования «Могилевский государственный колледж искусств», цикловая комиссия «Духовые и ударные инструменты» (далее - организатор конкурса).

5. Конкурс проводится в учреждении образования «Могилевский государственный колледж искусств» (далее – колледж) **28 марта 2026 года.**

6. Для руководства подготовкой и проведением конкурса создается организационный комитет (далее – оргкомитет), персональный состав которого утверждается приказом директора колледжа.

7. Оргкомитет формируется из числа педагогических работников, а также представителей государственных органов (с согласия их руководителей) и заинтересованных организаций, принимающих участие в проведении конкурса.

Члены оргкомитета конкурса осуществляют свои полномочия на общественных началах.

8. Оргкомитет:

8.1. осуществляет непосредственное руководство подготовкой и проведением конкурса;

8.2. вносит на рассмотрение предложения по смете расходов на организацию и проведение конкурса, видам поощрения участников конкурсных мероприятий, размеру вступительного взноса;

8.3. рассматривает и утверждает:

8.4. программу проведения конкурса;

8.5. список участников конкурса;

8.6. состав жюри конкурса, которое формируются из педагогических работников учреждений образования в сфере культуры, квалифицированных специалистов в области инструментального искусства, деятелей культуры и искусства и других творческих работников. Состав жюри не разглашается до начала конкурса;

8.7. символику конкурса, иную его атрибутику;

8.8. осуществляет взаимодействие с субъектами культурной деятельности, иными организациями по вопросам подготовки и проведения конкурса, его освещения в средствах массовой информации;

8.9. решает другие вопросы по организации и проведению конкурса.

9. Заседание оргкомитета считается правомочным, если на нем присутствует не менее двух третей его состава.

Решение оргкомитета принимается путем открытого голосования и считается принятым, если за него проголосовало более половины членов оргкомитета, присутствующих на заседании.

Решение оргкомитета оформляется протоколом, который подписывается председателем оргкомитета.

10. Участниками конкурса являются:

члены оргкомитета, жюри;

лица, участвующие в конкурсе в качестве конкурсантов: театральные коллективы, отдельные исполнители, иные творческие работники и сопровождающие их лица, работники культуры;

представители средств массовой информации (далее – СМИ);

иные лица, участвующие в организации и проведении конкурса.

11. Конкурс проводится среди учащихся учреждений дополнительного образования детей и молодежи, учреждений общего среднего образования, сектора педагогической практики учреждений среднего специального образования по следующим группам и номинациям:

11.1. группа номинаций деревянных духовых инструментов:

«Флейта»

«Гобой»

«Кларнет»

«Фагот»

«Саксофон»

11.2. группа номинаций медных духовых и ударных инструментов:

«Валторна»

«Труба»

«Тромбон»

«Альт, тенор, баритон»

«Туба»

«Ударные инструменты»

12. Для участников конкурса определены следующие возрастные группы:

первая возрастная группа – до 10 лет включительно;

вторая возрастная группа – от 11 до 12 лет включительно; третья возрастная группа – от 13 до 15 лет включительно.

Возраст участников определяется на дату начала конкурса.

13. Для участников конкурса в номинациях «Флейта», «Гобой», «Кларнет», «Фагот», «Саксофон», «Валторна», «Труба», «Тромбон», «Альт, тенор, баритон», «Туба» предъявляются следующие программные требования:

13.1. первая возрастная группа - два разнохарактерных произведения (в сопровождении фортепиано) общей продолжительностью не более 5 минут;

13.2 вторая возрастная группа - два разнохарактерных произведения (в сопровождении фортепиано) общей продолжительностью не более 7 минут;

13.3. третья возрастная группа - два разнохарактерных произведения (в сопровождении фортепиано) общей продолжительностью не более 10 минут, по желанию одно из них крупная форма (1 часть либо 2, 3 части концерта; две части сонаты).

**14. В случае превышения установленного времени исполнения конкурсной программы жюри вправе прервать выступление участника.**

15. Для участников конкурса в номинации «Ударные инструменты» предъявляются следующие программные требования:

15.1. первая и вторая возрастная группа два произведения по выбору (ксилофон + малый барабан);

15.2. третья возрастная группа – два произведения по выбору (ксилофон + малый барабан), по желанию одно из них крупная форма (1 часть либо 2, 3 части концерта; две части сонаты).

16. Порядок выступления конкурсантов определяется организационным комитетом.

17. Конкурсные выступления проводятся публично. Каждое произведение может быть исполнено только один раз.

18. Конкурсная программа исполняется наизусть.

19. Репетиция на сцене не предоставляется.

20. Жюри конкурса:

оценивает конкурсные выступления участников; определяет победителей конкурса.

21. Решение жюри принимается путем голосования персонально по каждому участнику конкурсного выступления по окончании выступления всех конкурсантов и считается принятным, если за него проголосовало более половины членов жюри, присутствующих на заседании. Решение жюри оформляется протоколом, который подписывается председателем жюри.

Решение жюри является окончательным и обжалованию не подлежит.

В случае равенства голосов мнение председателя жюри является определяющим.

22. Результаты голосования объявляются публично.

23. Оценка выступления конкурсантов осуществляется по следующим критериям:

уровень исполнительского мастерства (владение музыкальным материалом, уровень ансамблевого взаимодействия, выразительность исполнения музыкального произведения, точность передачи стилистических особенностей исполняемых произведений, культура звука);

подбор и сложность репертуара;

артистизм, эстетичность внешнего вида;

общее музыкально-художественное впечатление.

24. По результатам конкурсных выступлений победители конкурса награждаются:

в каждой группе номинаций дипломом Гран-при;

в каждой номинации и возрастной подгруппе дипломами I, II, III степени с присвоением звания лауреата конкурса;

в каждой номинации и возрастной подгруппе дипломами с присвоением звания дипломанта конкурса.

25. Участники конкурса, не ставшие обладателями Гран-при или не удостоенные звания лауреата (дипломанта), награждаются грамотами.

26. Жюри определяет обладателя Гран-при по максимально возможному баллу, лауреатов конкурса – по наибольшему количеству баллов.

27. Жюри конкурса имеет право:

устанавливать свыше одного лауреата и дипломанта (кроме Гран-при) между конкурсантами, набравшими равное количество баллов;

не присуждать Гран-при;

присуждать не все дипломы;

отмечать грамотами педагогических работников, подготовивших лауреатов (дипломантов) конкурса;

отмечать грамотами концертмейстеров «За профессиональное мастерство»;

присуждать участникам конкурса специальные дипломы (грамоты);

при неконкурентных номинациях, не присуждать участникам данных номинаций автоматически призовые места, если уровень исполнения конкурсантов не соответствует призовому месту.

28. **Для участия в конкурсе участникам необходимо до 20 февраля 2026 года представить в адрес оргкомитета** заявки по форме, согласно приложению, с обязательным с указанием программы и хронометража произведений (дата поступления заявки фиксируется по почтовому штемпелю).

29. К заявке прилагаются:

копия свидетельства о рождении участника, заверенная руководителем учреждения образования;

подтверждение оплаты вступительного взноса в любой удобной форме с указанием ФИО участника и указания конкурса;

документы, подтверждающие статус ребенка-сироты, ребенка, оставшегося без попечения родителей, а также лиц из числа детей-сирот,

детей, оставшихся без попечения родителей, ребенка-инвалида (при необходимости).

30. Заявка и материалы, предусмотренные п. 29 настоящего Положения, направляются по адресу: учреждение образования «Могилевский государственный колледж искусств», 212030, г. Могилев, ул.Ленинская, 50 с пометкой «Конкурс. Духовые и ударные инструменты».

31. **На адрес электронный почты *konkurs.mgki@mail.ru* направляется только заявка в формате Word.**

32. Направленные для участия в конкурсе материалы не возвращаются. Неполный пакет документов, а также документы, представленные после установленного срока, не принимаются к рассмотрению.

33. Программа, указанная в заявке, изменению не подлежит.

34. Подача заявки на участие означает полное и безусловное принятие данных условий проведения конкурса, а также является основанием для регистрации участников.

35. Вступительный взнос с участника составляет **1 базовую величину с участника на момент проведения конкурса.**

36. Вступительный взнос перечисляется на расчетный счет учреждения образования «Могилевский государственный колледж искусств». Оплату следует производить с учетом вознаграждения за операции, выполняемые банком. Банковские реквизиты:

р/с BY30BLBB36320700195052001001 в Дирекции ОАО «Белинвестбанк» по Могилевской области, БИК BLBBBY2X, УНН 700195052

Адрес ОАО «Белинвестбанк»: г.Могилев, ул.Первомайская, д. 29а.

*В системе расчета ЕРИП: Образование и развитие – Среднеспециальное образование, ПТО – Могилев – Колледж искусств – Конкурсы.*

37. От уплаты вступительного взноса освобождаются дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей, а также лица из числа детей-сирот, детей, оставшихся без попечения родителей, дети-инвалиды (по предоставлению документов, подтверждающих статус).

38. В случае неявки конкурсанта по причинам, не зависящим от организаторов конкурса, сумма вступительного взноса не возвращается.

39. В случае болезни возможна замена участника.

40. В случае неблагоприятной санитарно-эпидемиологической обстановки конкурс будет проводиться в дистанционной форме (по видеозаписям).

41. Участники конкурса обязаны пройти регистрацию не позднее, чем за 1 час до начала номинации, в которую подана заявка на участие.

42. Руководители (официальные представители) конкурсантов несут ответственность за жизнь и здоровье участников конкурса.

43. Расходы, связанные с проездом участников конкурса в г. Могилев и обратно из г. Могилева, передвижением по городу, регистрацией, оплатой

медицинской страховки, проживанием и питанием обеспечиваются участниками конкурса самостоятельно и (или) направляющей стороной.

44. Финансирование расходов по организации и проведению конкурса осуществляется за счет вступительных взносов участников конкурса, благотворительных, спонсорских средств и иных источников, не запрещенных законодательством Республики Беларусь.

Контактные данные:

+375 (29) 6412641 (A<sub>1</sub>) – Олейник Сергей Валерьевич, председатель цикловой комиссии «Духовые и ударные инструменты»;

+375 (29) 7441689 (МТС) – Рулева Анастасия Анатольевна, преподаватель цикловой комиссии «Духовые и ударные инструменты».

Приложение  
к Положению о порядке  
организации и проведения  
IV регионального конкурса  
исполнителей на духовых  
и ударных инструментах

Заявка  
участника IV регионального конкурса  
исполнителей на духовых и ударных инструментах

1. Фамилия, имя участника \_\_\_\_\_

2. Дата рождения \_\_\_\_\_

3. Возрастная группа, класс \_\_\_\_\_

4. Номинация \_\_\_\_\_

5. Домашний адрес участника, телефон \_\_\_\_\_

6. Учебное заведение: адрес, факс, e-mail (обязательно) \_\_\_\_\_

7. Фамилия, имя, отчество педагога (без сокращения), телефон \_\_\_\_\_

8. Фамилия, имя, отчество концертмейстера (без сокращений)  
\_\_\_\_\_

8. Программа выступления с продолжительностью звучания:

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

9. Творческие достижения  
\_\_\_\_\_

Директор \_\_\_\_\_

Ф.И.О.

М.П.

(подпись директора)