

УТВЕРЖДАЮ
Первый заместитель
Министра культуры
Республики Беларусь


Д.Г. Шляхтин
19.01.2016

ПРОГРАММА

III Республиканского открытого конкурса исполнителей на цимбалах (заключительный этап)

I возрастная группа

I тур

1. Переложение для цимбал произведения зарубежного или отечественного композитора.

2. Обработка народной мелодии или виртуозное произведение.

Продолжительность выступления до 10 минут.

Финальный тур

1. Обязательное произведение:

И.Жинович. «Протяжная и хороводная»* либо И.Жинович. «Белорусские танцы» (вместо «Лявониhi» исполняется «Крыжачок» из сочинения «Две белорусские народные песни» в обработке Л. Саксонского).**

2. Пьеса по выбору участника.

Продолжительность выступления до 10 минут.

II возрастная группа

I тур

1. Переложение для цимбал произведения зарубежного или отечественного композитора.

2. Пьеса по выбору участника.

Продолжительность выступления до 10 минут.

Финальный тур

1. Обязательное произведение:

Д. Смольский. «Концерт № 3 для цимбал с оркестром (II и III части)».

2. Пьеса по выбору участника.

Продолжительность выступления до 15 минут

III возрастная группа

I тур

1. Переложение для цимбал произведения зарубежного или отечественного композитора.

2. Обязательное произведение: Н. Паганини «Каприс № 9, E-dur».

3. Виртуозное произведение

Продолжительность выступления до 20 минут.

Финальный тур

В. Войтик. «Концерт для цимбал с оркестром в трех частях».

Продолжительность выступления до 20 минут.

*Школа игры на цимбалах [Ноты]/И.И.Жинович. – Изд. 2-е, переработанное и дополненное. – Минск: Беларусь, 1974. – С. 89–99; Жинович, І. І. Школа ігры на цымбалах [Ноты]: рэпертуарна-метадычны дапаможнік для вучняў ДМШ. – 3-е выданне са змяненнямі. – Мінск: Беларусь, 1993. – С. 95–107).

**И.И. Жинович Школа для белорусских цимбал [Ноты]/И. Жинович. – Минск: Государственное издательство БССР, 1948. – С.128–132).