



№18 декабрь 2025

Газета учреждения образования «Могилевский государственный колледж искусств»

КОНСОНАНС

Уважаемые коллеги! Дорогие учащиеся!
От всей души поздравляю вас
с наступающим Новым годом и Рождеством!



Переворачивая последние страницы календаря 2025 года, мы вспоминаем каждый прожитый день. Уходящий год для всех был разным, со своими сложностями и испытаниями, успехами и победами, встречами и потерями. Но в то же время он принес нам бесценный опыт, благодаря которому мы с уверенностью будем строить новый день, идти к новым вершинам и достижениям.

Сегодня наш колледж может гордиться убедительными победами на регио-

нальных, республиканских и международных конкурсах и фестивалях – и это наша общая заслуга. Ваш добросовестный ежедневный труд, преданность делу и искренняя забота вносят неоценимый вклад в воспитание молодежи и развитие родного края.

Дорогие друзья! Преддверие нового года – самое удачное время, чтобы оставить в прошлом все невзгоды, сказать самым близким, как они важны для нас.

Искренне желаю, чтобы наступающий 2026 год стал для всех и для каждого из нас годом профессиональных успехов, годом новых свершений, годом мира и семейного благополучия. Пусть сбудутся самые заветные мечты, а счастье, удача и любовь станут вашими верными спутниками.

С Новым 2026 годом!

А.О.Стельмах,

*директор учреждения образования
«Могилевский государственный колледж искусств»*



**Уважаемые коллеги,
дорогие друзья!**

От всей души поздравляю вас с наступающим Новым годом и Рождеством!

Это пора чудес и исполнения заветных желаний. Новогодние праздники согревают каждого из нас теплом душевного общения с близкими людьми, объединяют и наполняют радостью и светлыми надеждами.

Пусть грядущие двенадцать месяцев будут временем удачных решений, творческого озарения и фантастической самореализации, благородства и радости!

Пусть гармония, благополучие и любовь царят в ваших семьях!

С новым годом!

Е.В.Прохорова,

председатель профсоюзного комитета



**Уважаемые коллеги,
дорогие учащиеся,
друзья!**

Совсем скоро в двери постучит Новый 2026 год, а старый уйдет в прошлое, станет историей. Старый год нас многому научил, в чем-то помог, что-то дал для дальнейшего развития. Накануне Нового года мы верим, что уходящий год унесет с собой все плохое и ненужное, а новый обязательно подарит счастье. Что мы подразумеваем под этим новым

счастьем? Что бы это ни было, мы все ждем чудо, о котором мечтаем! Новый год дарит нам ощущение приближающегося волшебства. Мы надеемся, что в новом году будет еще лучше, еще теплее, еще счастливее!

В наступающем году всем желаю исполнения самых заветных желаний и крепкого здоровья. Пусть в жизни будет больше ярких и красочных моментов, взаимной любви, счастья и добра. Пусть новый год начнется успешно и красиво, пусть он с первых дней радует нас новыми свершениями, радостными событиями и счастливыми моментами. Пусть этот год будет для нас самым продуктивным, пусть каждый день нового года дарит счастье, радость и любовь. Пусть все, что вы загадаете, исполнится в Новом году!

Желаю достижения новых творческих высот, участия в различных интересных проектах, пусть все планы реализуются! Конечно, главным остается спокойствие и счастье близких людей. Всем прекрасного настроения! Счастливого Рождества и веселого Нового года!

Н.П.Гохм,

заместитель директора по учебной работе

Наши юбиляры

Голос сердца: юбилей Людмилы Богомоловой

В марте 2025 года в коллективе Могилевского государственного колледжа искусств отметили значимое событие – 75-летний юбилей выдающегося преподавателя, мастера вокального искусства Людмилы Михайловны Богомоловой. Эта знаменательная дата – повод оглянуться на долгий и плодотворный путь, который она прошла, посвятив служению искусству и воспитанию молодых талантов.



Фундаментом для ее собственного мастерства послужило образование, полученное в Белорусской государственной консерватории им. А.В. Луначарского. Людмила Михайловна – пример беззаветного служения профессии.

С 1991 года ее жизнь неразрывно связана с Могилевским колледжем искусств, где она преподает постановку голоса и вокальный ансамбль, являясь ключевым педагогом цикловой комиссии «Дирижирование (академический хор)». Много лет Людмила Михайловна также по совместительству являлась солисткой на цикловой комиссии «Концертмейстерский класс».

Главная гордость любого педагога – это его ученики, и Людмиле Михайловне есть кем гордиться. Ее класс стал стартовой площадкой для целой плеяды талантливых артистов, чьи имена сегодня хорошо известны белорусскому зрителю.

Среди ее знаменитых выпускников яркие солисты и

ведущие голоса страны: Виктор Менделев – известный белорусский тенор, солист Белорусской государственной филармонии и Большого театра Беларуси. Николай Русецкий – артист, который сегодня сам является преподавателем Белорусской государственной академии музыки и солистом Белорусского государственного академического музыкального театра.

Успехи ее воспитанников на престижных конкурсах и их дальнейший карьерный путь – лучшее подтверждение высочайшего уровня педагогического таланта Людмилы Михайловны.

Коллеги и студенты ценят Людмилу Михайловну за высокий профессионализм, требовательность, мудрость и безграничную преданность делу. Ее энергия и любовь к музыке служат источником вдохновения для всех, кто имеет счастье работать или учиться рядом с ней.

Коллектив Могилевского государственного колледжа искусств, учащиеся, выпускники желают Людмиле Михайловне крепкого здоровья, неиссякаемой энергии и новых творческих свершений!

Е.С.Нефедова,
председатель цикловой комиссии
«Дирижирование (академический хор)»



Педагог с большой буквы!

Известный писатель и педагог Лев Николаевич Толстой писал: «...Если учитель соединяет в себе любовь к делу и к ученикам, он совершенный учитель». Эти слова в полной мере можно отнести к Вороновой Елене Алексеевне – преподавателю цикловой комиссии «Фортепиано», чей 70-летний юбилей праздновали в 2025 году.

Елена Алексеевна – удивительный и разносторонний человек, Педагог с большой буквы, обаятельная женщина, заботливая мать и бабушка.

С 1974 года Елена Алексеевна работает в учреждении образования «Могилевский государственный колледж искусств», где обучает игре на фортепиано учащихся разных отделений. Преподаватель высшей квалификационной категории.

В педагогической работе она учитывает индивидуальные особенности учащихся, создает и поддерживает благоприятную среду на уроках, развивает интерес и мотивацию к обучению, воспитывает у учащихся хороший музыкальный вкус, прививает любовь к выбранной профессии.

Являясь человеком творческим, Елена Алексеевна старается с большим интересом выстраивать свои уроки, на которых достигается единство творческих устремлений преподавателя и учащегося. Она открывает перед учащимися мир различных музыкальных жанров и стилей, знакомит с классической и национальной музыкой, популярными направлениями джазовой и блюзовой музыки, помогая им расширить свои музыкальные предпочтения и развить свой индивидуальный музыкальный вкус.

Ежегодно учащиеся Елены Алексеевны принимают активное участие в творческой жизни колледжа, выступают на отчетных концертах цикловой комиссии, на различных площадках города и области. Ее выпускники успешно продолжают учебу в высших учебных заведениях, работают

в сфере культуры и искусств.

Елена Алексеевна – человек веселый и энергичный, с хорошим чувством юмора, доброго отношения к миру. Это тот человек, про которого говорят, что «люди тянутся к нему».

О человеке судят по его делам. За многолетнюю безупречную работу в колледже, высокое качество обучения и воспитания учащихся Елена Алексеевна неоднократно награждена почетными грамотами и благодарственными письмами. Все это – свидетельство ее профессионализма. Но главная ее награда – уважение коллег и учащихся. И всего этого Елена Алексеевна добилась своим трудом.

От всей души поздравляем Елену Алексеевну с юбилеем! Спасибо за Вашу преданность профессии. Пусть Ваш педагогический талант, доброта и душевная щедрость еще долго остаются маяком для коллег и учащихся!

Т.А.Бахта,
председатель цикловой комиссии «Фортепиано»



Наша гордость

Колледж с гордостью подводит итоги плодотворного года, богатого на победы. В текущем учебном году государственную поддержку за высокие результаты в искусстве получили наши талантливые учащиеся и преподаватели – они стали стипендиатами Специального фонда Президента Республики Беларусь. Мы побеседовали с ними и узнали, как добиться высоких достижений в своей творческой деятельности.

Стать музыкантом – нелегкий труд!



Свириденко Иван, учащийся 2-го курса Могилевского государственного колледжа искусств музыкального отделения по специальности «Инструментальное исполнительство (инструменты народного оркестра)», является лауреатом Республиканских и международных конкурсов, награжден дипломами лауреатов разной степени. В 2022 г. получил Свидетельство о присуждении поощрительной премии Специального фонда Президента Республики Беларусь по поддержке талантливой молодежи.

В 2024 г. был удостоен звания лауреата I степени X Республиканского конкурса исполнителей на народных инструментах им.И.И.Жиновича (номинация аккордеон). В 2025 г. награжден дипломом лауреата культурного проекта «Будущее начинается с прекрасного» с заслуженным коллективом Республики Беларусь оркестром народных инструментов им. народного артиста Беларуси Л.Л.Иванова. В августе 2025 г. прошел отбор и стал участником уникального образовательно-творческого проекта Белорусской государственной академии музыки «Молодежный оркестр баянистов и аккордеонистов Беларуси», который объединил студентов Академии музыки и учащихся музыкальных колледжей искусств и даже музыкальных школ в один оркестр. В ноябре 2025 г. был удостоен чести выступить сольно на Республиканском фестивале «Таланты Беларуси – будущина страны» в сопровождении заслуженного коллектива национального академического оркестра Беларуси им.М.Я.Финберга.

Иван, расскажи, как ты готовишься к конкурсам?

– Я усердно готовлюсь к конкурсам. После занятий в колледже остаюсь в нем еще на 3-4 часа, чтобы отработать музыкальные произведения для конкурсной программы. Это очень нелегкий труд! Надо сделать так, чтобы произведение звучало в правильной интонации и чисто. На конкурсе нужно исполнять не одно произведение. Необходимо отыграть правильно и качественно, как этого требует квалифицированное жюри. Очень важно передать смысл произведений, которые ты играешь.

Волнуешься ли ты перед выходом на сцену?

– Перед выходом на сцену всегда присутствует творческое волнение, которое не должно отразиться на качестве исполнения. Если вдруг во время исполнения собьешься, главное – не растеряться и не остановиться, а дальше продолжать играть. Перед выступлением приходится настраивать себя морально, чтобы выйти на сцену и отыграть перед жюри четко, качественно и без ошибок.

Какое участие принимает твой преподаватель в подготовке к конкурсу?

– Именно мой преподаватель А.В.Маркович помогает мне подготовиться к конкурсу, вместе с ним мы проводим масштабную работу. Высокая награда на конкурсе – это совместный труд преподавателя и ученика.

Какие чувства ты испытываешь в ожидании результата конкурса?

– На конкурсе самое главное – достойно выступить. И не беда, если не займешь 1-е место. В музыке, как и в спорте, сегодня победил, а в следующий раз нет. Главное – не падать духом и к следующему конкурсу готовиться также усердно и целеустремленно.

Каким ты видишь свое будущее?

– После окончания учебы в колледже планирую поступать в Академию музыки, чтобы получить высшее образование и в дальнейшем продолжить свою трудовую деятельность в сфере культуры.

Пожелаем Ивану вдохновения, успехов в достижении поставленных задач и исполнения желаний!

Беседовала Полина Свиткова, учащаяся группы 1НМ

Все должно звучать блестяще!

Синьковская Вероника, учащаяся 2 курса музыкального отделения специальности «Инструментальное исполнительство (инструменты народного оркестра)» является стипендиатом Специального фонда Президента Республики Беларусь по поддержке талантливой молодежи. Только за последнее время она получила диплом Гран-при XI Многожанрового фестиваля «Дняпроўскія хвалі» в Могилеве в 2023 г., диплом лауреата 3 степени X Республиканского открытого конкурса исполнителей на народных инструментах им. И.И.Жиновича в Минске в 2024г., диплом лауреата 2 степени IX Международного конкурса юных исполнителей на народных инструментах им.В.В. Андреева в Петербурге в 2024 г., диплом лауреата I степени на конкурсе «Маладыя таленты Беларусі» в Минске в 2025 г., диплом лауреата 2 степени IV открытого конкурса кафедры баяна и аккордеона и кафедры струнных народных инструментов в Минске в 2025 г., диплом лауреата I степени XIII открытого межрегионального смотра-конкурса студентов ССУЗов в Москве в 2025 г., диплом лауреата I степени VII республиканского фестиваля им. Г.И.Жихарева в Минске в 2025 г., а также приняла участие в концерте «Виват, лауреат», где играла со студенческим оркестром

русских народных инструментов БГАМа в Минске в 2025 г. и в программе «Молодые таланты», где солировала с национальным академическим концертным оркестром Беларуси им. М.Я.Финберга.

Мы поинтересовались у Вероники, как она добилась таких успехов.

Вероника, расскажи, как проходит подготовка к конкурсам и фестивалям?

– Я провожу много времени за инструментом. Перед выступлением важно убедиться, что ты готов выложиться на все 100% и донести до слушателя свою мысль. Необходимо правильно поработать над произведением, чтобы в конечном итоге все звучало блестяще. Важно подготовиться морально, и тут мне помогает обыгрывание перед друзьями и преподавателями. Во время игры перед кем-то представляю конкурсную ситуацию и анализирую, как именно я должна исполнить то или иное произведение.

Кто помогает тебе подготовиться к конкурсам?

– Огромную роль в моей подготовке играет мой любимый преподаватель по специальному инструменту Забелова Ираида Алексеевна. Она всегда сможет поддержать и помочь. С ней работа идет очень позитивно и

Наша гордость

продуктивно. Также мой концертмейстер Гречиго Анна Вадимовна – очень яркий человек. Именно она может поддержать меня лучше всего. Очень рада, что мне предоставилась возможность работать именно с ними. Конечно, всегда за мной стоят мои родители, которые делают все возможное, чтобы я могла двигаться дальше. Я очень благодарна всем, кто поддерживает, помогает и работает со мной, это очень важно для меня.

Ты любишь участвовать в конкурсах?

– Да. Для меня участие в конкурсах – это возможность показать себя как исполнителя с лучшей стороны. Выступление всегда доставляет мне удовольствие, и даже волнение мне не помеха. Я буду продолжать работать и делать все, чтобы стать одним из самых известных и любимых исполнителей на домре!

Желаем Веронике не останавливаться на достигнутом и всегда двигаться к новым высотам!

Беседовал Даниил Абрамов, учащийся группы 1НМ



Вперед к новым профессиональным высотам!



Урбанович Игорь, учащийся 4 курса специального «Инструментальное исполнительство (инструменты народного оркестра)» является стипендиатом Специального фонда Президента Республики Беларусь по поддержке талантливой молодежи, лауреатом республиканских и международных конкурсов. Обучается по классу домры у И.А.Забеловой. Игорь дважды становился обладателем Специальной стипендии Президента Республики Беларусь по поддержке талантливой молодежи (2022 г., 2025 г.). Также неоднократно получал поощрения от Могилевского

облисполкома, а в 2025 году был удостоен специальной премии, вручаемой облисполкомом. Урбанович Игорь имеет весомые достижения в сфере культуры в связи с победами на престижнейших конкурсах стран СНГ. Только за последнее время он стал лауреатом 3 степени IX Республиканского открытого конкурса исполнителей на народных инструментах им. И.И. Жиновича (г.Лида, 2021 г.); XI Республиканского творческого радиоконкурса «Малаяды таланты Беларусі» (г.Минск, 2022 г.); лауреатом 2 степени Республиканского открытого конкурса исполнителей на народных инструментах «Звонкія крыніцы», (г.Могилев, 2023 г.); лауреатом 1 степени II открытого конкурса фа-

культета народных инструментов (г.Минск, 2023 г.), лауреатом 1 степени Республиканского открытого конкурса исполнителей на народных инструментах «Звонкія крыніцы», (г.Могилев, 2024 г.) и многих других конкурсов и фестивалей.

Мы решили узнать у Игоря, как он добился такого успеха.

Игорь, расскажите о своей подготовке к конкурсам, о том, какие ощущения ты испытываешь во время выступления.

– К конкурсам готовлюсь очень интенсивно, проходят постоянные занятия на самостоятельной основе, а также с концертмейстером А.В.Гречиго и моим преподавателем. Мало играть текст, надо от начала и до конца произведения понимать, что ты хочешь выразить в каждой фразе, в каждом мотиве. Проводится кропотливая работа, которая ведет к готовому конкурсному исполнению. На это тратится огромное количество времени, но только так можно достичь успехов в любой сфере деятельности. Чтобы уверенно чувствовать себя во время выступлений на конкурсах, я много раз обыгрываю свою программу на концертах, чтобы обновить свое отношение к произведению и увидеть новые моменты, которые можно изменить или подправить. Я очень люблю участвовать в конкурсах, потому что они дают шанс показать себя большей аудитории, членам жюри, которые могут иногда дать полезные советы по поводу выступления. Очень нравятся конкурсы, которые включают в себя несколько туров, мастер-классы, концерты. Это очень сильно мотивирует. Даже тогда, когда получается не все так, как ты хочешь, это все равно дает тебе повод переосмыслить некоторые моменты, что-то доработать, чтобы в следующий раз выдать свой лучший вариант.

Игорь, от всей души желаем тебе удачи, и пусть каждое решение ведет тебя к новым профессиональным высотам!

Беседовала Е.И.Макарова, преподаватель

Хочу быть профессионалом!

Найдун Матвей Андреевич, учащийся 2 курса музыкального отделения специальности «Инструментальное исполнительство (инструменты народного оркестра)», является стипендиатом специального фонда Президента Республики Беларусь по поддержке талантливой молодежи. За последние несколько лет он одержал победу на конкурсе имени Жиновича в 2022 году, несколько раз занимал призовые места на конкурсе «Малаяды таланты Беларусі», участвовал в различных мероприятиях, проводимых в колледже, в мероприятиях городского и областного уровней.

Матвей, расскажи, пожалуйста, как проходит твоя

подготовка к конкурсам?

– Подготовка к конкурсу – это испытание не только твоих технических способностей, но и психических. Для меня каждая подготовка – это как новый этап в жизни. С каждым годом произведения становятся все сложнее, и надо тратить больше сил, нервов и времени на их разучивание, оттачивание технических способностей.

Кто помогает тебе во время подготовки? Какое влияние оказывают родители?

– Да, безусловно, родители оказывают большое влияние, особенно мой отец. Наибольший вклад вносит мой учитель

Наша гордость

по специальности И.Н.Лонский. Он может интересно рассказать о произведении или авторе, также я могу попросить помощи у И.В. Абрамчука – моего учителя из музыкальной школы. Мы с ним в хороших отношениях, и он с радостью готов мне помочь при подготовке.

Нравится ли тебе в целом выступать на конкурсах?

– Да, это всегда что-то новое, а я люблю такое. Новые места, эмоции, люди, различная программа. Зачастую на хороших конкурсах параллельно устраивают различные концерты и мастер-классы, на которые полезно сходить, послушать профессионалов и сделать выводы.

– Матвей, спасибо за интервью! Пусть все твои желания обязательно исполнятся, а Новый год подарит новые победы в конкурсах!

Беседовала Александра Щербо, учащаяся группы 1НМ



Каждый шаг приближает к мечте!

Артемова Дарья Алексеевна, учащаяся 2 курса музыкального отделения специальности «Хоровое исполнительство (народный хор)», является стипендиатом специального фонда Президента Республики Беларусь по поддержке талантливой молодежи. В 2024 г. на первом курсе Дарья получила диплом лауреата 1 степени в 13-ом Республиканском творческом радиоконкурсе «Малаяды таланты Беларуси», в этом же году получила диплом лауреата 1 степени в Международном фестивале детского творчества «Золотая пчёлка». В 2024 г. Дарья приняла участие в культурном проекте «Будущее начинается с прекрасного», где получила диплом лауреата. Она активно участвует в дистанционных белорусских, российских и китайских международных конкурсах, где становится лауреатом 1 степени (Международный многожанровый конкурс культуры и искусства «Творческое вдохновение» Москва 2024 г., Международный конкурс-фестиваль искусств «Мозаика искусств» Москва 2024 г., Международный конкурс «Искусство спасает мир» Минск 2024 г., Международный конкурс-фестиваль «Краски осени» Москва 2024 г., Международный конкурс-фестиваль «Лебединое озеро» Санкт-Петербург 2025 г., Международный конкурс-фестиваль дарований «Open UAE» Россия-Китай 2025 г., Международный творческий марафон «Мамино сердце» Москва 2025 г., Международный конкурс вокального и дирижерского мастерства «DE MUSIC AWARD» Республика Казахстан 2025 г., Международный русско-китайский конкурс «GLOBAL ASIA 2025» Москва, Пекин 2025 г. В 2025 г. Дарья приняла участие в 6-ом Международном детском музыкальном конкурсе «Мир – музыка и развитие» в Москве и получила диплом лауреата 1 степени.

Мы поинтересовались у Дарьи, как она добилась таких успехов.

Дарья, расскажи нам, пожалуйста, как ты готовишься к конкурсам?

– К конкурсам я готовлюсь очень старательно. Не только занимаюсь песнями, но и поддерживаю себя морально. Проводится кропотливая работа, вышлефовывается каждая интонация, каждое слово. Самое главное в конечном результате – сделать все возможное. Для меня важно передать смысл песни людям, которые слушают меня. Важным моментом является и само выступление. Всегда должно присутствовать творческое волнение. Перед выступлением настраиваю себя на положительную передачу эмоций людям, чтобы они послушали и насладились песней и моим голосом.

Кто помогает тебе подготовиться к конкурсам?

– К конкурсам помогает подготовиться мой педагог Ю.М.Шабанова. Вместе с ней мы проводим огромную работу. Она всегда подскажет, в каком направлении рабо-

тать. Конечно, семья тоже играет важную роль. Тут уже моральная поддержка от самого начала работы до выхода на сцену. Хорошо, когда есть мама, к которой можно обратиться за помощью в эмоциональном плане. Есть близкие мне люди, которые тоже положительно влияют на мое состояние во время подготовки к конкурсу.

Ты любишь участвовать в конкурсах?

– Да, конечно! На конкурсах важно достойно выступить. Показать людям свой уровень, что ты можешь сделать все возможное, чтобы ты сам был доволен своим выступлением. Самое главное – петь в свое удовольствие. Как мне кажется, без этого ничего не получится!

У Дарьи впереди много конкурсов и фестивалей и хочется ей пожелать: пусть каждый шаг приближает к мечте, а твоя целеустремленность приведет к большим победам!

Беседовала Дарья Антонович, учащаяся группы 1НМ



Наша гордость

Без пения не представляю свою жизнь

Интервью с преподавателем цикловой комиссии «Эстрадное пение», стипендиатом Специального фонда Президента Республики Беларусь Анной Юрьевной Рыбаковой.

Анна Юрьевна, когда Вы решили стать педагогом, как эта профессия вошла в Вашу жизнь?

— Профессия педагог пришла в мою жизнь спонтанно. Еще с детства мама удивлялась, как я справлялась с детьми более младшего возраста, могла их заинтересовать какой-то игрой и дать взрослым время для общения. Позже проходила практику в детском лагере в качестве вожатого, где тоже отмечали мои педагогические способности. Скорее не я выбрала профессию, а она меня.

Когда начали увлекаться вокалом?

— В детском саду мой учитель заметил мои вокальные данные и посоветовал родителям отдать меня на занятия в музыкальную студию. Вначале мне это было не очень интересно, но со временем я полностью погрузилась в этот мир, и сейчас не могу представить свою жизнь без пения. Музыка стала для меня неотъемлемой частью, я даже не представляю, чем бы другим могла заниматься по жизни.

Что для Вас пение сейчас?

— Для меня пение — это и профессия, и повеление моей души. Песня придает мне сил и поддерживает всегда: и в моменты грусти, и в минуты радости. Это то, без чего я не могу представить свою жизнь, моя отдушина. Это дело, которым я могу заниматься, не жалея сил и не замечая времени.

На Ваш взгляд, что необходимо для качественного исполнения произведения?

— Качественное исполнение произведения, на мой взгляд, — это сочетание техничности и души. Когда в момент выступления ты ощущаешь, что все складывается, а зрителей захватывает твое исполнение — это и есть настоящее мастерство. Главная задача любого исполнителя — достучаться до каждого своим творчеством, чтобы оно отозвалось и эмоционально затронуло слушателя.



Ваши учащиеся имеют значительные результаты, завоевывают награды республиканских и международных конкурсов. Поделитесь, что для этого нужно?

— Работа становится востребованной, когда чувствуешь увлеченность учащихся, когда видишь их успехи и достижения. Чтобы качественно подготовить ребенка к конкурсу, я считаю, для этого важна совместная работа, взаимопонимание и усердный труд обоих — и педагога, и учащегося. Когда есть искренняя заинтересованность в результате, успех не заставит себя ждать.

Также очень важно стремиться к чему-то новому и интересному, выбирать сложные и нестандартные пути развития. Не существует универсального рецепта или одного плана действий, который подошел бы всем — все очень индивидуально. Главное — находить ключ к каждому учащемуся, поддерживать их мотивированность и окружать заботой и вдохновением.

Что вызывает гордость в Вашей работе?

— Я всегда горжусь своими учениками, даже за небольшие победы и первые шаги. Для меня уже значима их способность расти и становиться лучше.

Особенно я горжусь тем, как они раскрываются на сцене, начинают чувствовать и переживать свое творчество, любить свое дело. Главное — не достижения, а их отношение к будущей профессии, уверенность и вдохновение, которые они приобретают на пути.

Что Вас вдохновляет? О чем мечтаете?

— В нашей профессии сложно без вдохновения. Меня вдохновляют мир, люди, музыка и любые явления окружающего мира. Моя мечта — сохранить в себе свои лучшие человеческие качества, не озлобиться и с радостью встречать каждый день. Также я хочу создать что-то по-настоящему талантливое, чем смогу гордиться.

Я считаю себя счастливым человеком, потому что меня окружают добрые люди, любящая семья и безграничные возможности — а это уже очень много!

Беседовала Валерия Лабарь, учащаяся группы ЗИ



Расскажите о своей семье. Как удастся совмещать работу и дом?

— В нашей профессии иногда сложно совмещать работу и дом, особенно когда график выступлений плотный, когда концерты идут почти каждый день. Но именно поэтому мы и артисты: мы обладаем умением делать паузы и откладывать личное на потом, ради искусства и сценических достижений.

Наша гордость

Идти только вперед!



Стать стипендиатом Специального фонда Президента Республики Беларусь по поддержке талантливой молодежи очень престижно и ответственно. Это непросто, но интересно. Свой музыкальный путь я начала в ГУО «Могилевская детская школа искусств №4», занималась в классе у В.В. Валуевой, которая открыла дверь в мир музыки. Много ездили на различные республиканские и международные конкурсы. Конечно, где-то были победы, а где-то – поражения, но это не остановило меня.

Я решила продолжить свой музыкальный путь в Могилевском государственном музыкальном колледже им.Н.А.Римского-Корсакова. Мне довелось учиться в классе замечательного педагога И.Э.Романовой, которая раскрыла мои музыкальные качества и мотивировала на подготовку к конкурсам (VII Республиканский открытый конкурс исполнителей на народных инструментах им. И.И.Жиновича в 2015 г.). При подготовке к конкурсу возникали трудности, с которыми приходилось сталкиваться. Рядом всегда был педагог, который давал ценные советы, исходя из своего личного опыта, благодаря которому ты преодолеваешь все преграды. И, конечно же, без ежедневных занятий не удалось бы достигнуть желаемых результатов. Не стоит забывать еще про влияние концертмейстера, тогда это была М.В.Шаблинская, которая всегда тебя поддерживает. На конкурсе им.И.И.Жиновича я стала Лауреатом 3 степени и получила стипендию Специального фонда Президента Республики Беларусь по поддержке талантливой молодежи. Но на этом не закончилась наша работа, было много международных конкурсов, ведь для музыканта очень важна концертная и конкурсная жизнь. А впереди меня ждал еще более интересный творческий путь. Я поступила в Могилевский филиал Белорусской государственной академии музыки, где продолжила заниматься в классе И.Э.Романовой. Совместно с концертмейстером О.В.Старовойтовой мы готовились к VI Международному студенческому конкурсу исполнителей на народных инструментах и проведению мастер-классов государств-участников СНГ. Республиканские конкурсы – это хорошо, но выехать за пределы страны еще интереснее. На этом конкурсе я стала Лауреатом 3 степени и в 2020г. получила стипендию Специального фонда Президента Республики Беларусь по поддержке талантливой молодежи.

Всем начинающим исполнителям хочется пожелать терпения, трудолюбия, никогда не останавливаться, всегда идти только вперед!

А.Федорова, преподаватель

Наши выпускники



Диана Колеснева, выпускница 2025 года специальности «Дизайн», учитель Многопрофильного центра по работе с детьми и молодежью «Юность» г.Могилева

– На новом месте чувствую себя уютно. Работа нравится, не жалею о выбранной профессии.

С трудностями, кроме набора детей, не столкнулась. С документацией вопросов нет. Колледж многому научил. Отдельная благодарность Ольге Николаевне Белисовой-Ходько, она готовила нас

по методике преподавания.

В колледже запомнилось профессиональное обучение и отношение педагогов к учащимся. Дружный коллектив, педагоги, которые готовы выручить в любой ситуации, интересные задания и вообще все супер!

Современным учащимся хочу пожелать не лениться и получать больше опыта, участвуя во всех мероприятиях, конкурсах. Прислушивайтесь к советам профессиональных педагогов.

Преподавателям желаю оставаться такими же улыбающимися, терпеливыми и не стареть душой!



Наши выпускники

Анна Микушкина, выпускница 2025 года специальности «Народное творчество (народные обряды и праздники)», режиссер отдела народного творчества и культурно-досуговой деятельности ГУК «Централизованная клубная система Чаусского района»

– Я ходила в Дом культуры еще задолго до поступления в колледж, мне были знакомы как его работники, так и сама организация. Поэтому проблем с адаптацией на новом месте у меня не возникло. Я как будто вернулась в семью.

Нравится ли мне моя работа? Это больше чем работа. Это способ существования. Когда ты из хаоса идей рождаешь живое событие, видишь реакцию зала, слышишь аплодисменты – это момент истины, ради которого все и затевается. Так что да, я люблю свою работу.

Я сделала абсолютно правильный выбор. Режиссура мероприятий – это точка соприкосновения всех видов искусств. Это не выбор профессии, это выбор призвания.

Трудность для меня как для молодого специалиста – полная ответственность. Если что-то идет не так, последнее слово за тобой, и ответственность за провал тоже. Нервы стали крепче, но прошлые ошибки научила многократной перепроверке каждой мелочи.

Во время обучения в колледже больше всего запомнилась атмосфера. Постоянные репетиции, мероприятия, горящие глаза однокурсников и преподавателей. Запомнились наши курсовые проекты, где мы сами были и режиссерами, и актерами, и сценографами друг для друга.

Для меня наиболее полезным было участие в колледжных мероприятиях в качестве ведущей, благодаря этому я сейчас уверенно веду почти все мероприятия. Знания игровой деятельности также очень пригодились в работе с детьми, организации для них игровых программ.

Дорогие учащиеся, впитывайте все, как губка. Даже если предмет кажется скучным, он может стать вашей уникальной фишкой. Вы никогда не знаете, какое знание понадобится завтра. Не бойтесь практики. Ходите на любые мероприятия, даже в качестве вспомогательного участника. Реальная жизнь за кулисами – ваш главный учебник.

Дорогие преподаватели, развивайте в учащихся «стрессоустойчивость творчества». Умение принимать критику, быстро менять концепцию и не сломаться при неудаче – это мы осваивали уже на своем опыте, но лучше бы к этому были готовы.

Полина Веришко, выпускница 2025 года специальности «Актерское искусство (драматический театр и кино)», актер Брестского академического театра драмы

– В театре мне очень нравится, ни разу не пожалела, а только подтвердила свое убеждение, что это то, к чему я стремилась. Работа притягивает. Увлекает все: от отношения руководства до условий, в которых я нахожусь. Когда была младше, смотрела на родителей и думала, что работа – это то место, где тебе некомфортно и неудобно, но я отлично себя чувствую на рабочем месте, мне здесь хорошо, как дома.

Трудности возникли только с тем, чему не учат ни в школе, ни в колледже: как быть взрослым. Еще поначалу вызывала сложности работа с документами. Но благодаря коллегам я преодолела это, потому что они всегда готовы

протянуть руку помощи и поделиться хорошим советом. Воспоминания о колледже очень греют душу и не заставляют грустить – там я взяла только лучшее. В работе мне пригодились советы и знания преподавателей, с теплотой вспоминаю отношение и помощь однокурсников. В колледже я обрела самое главное – веру в себя.

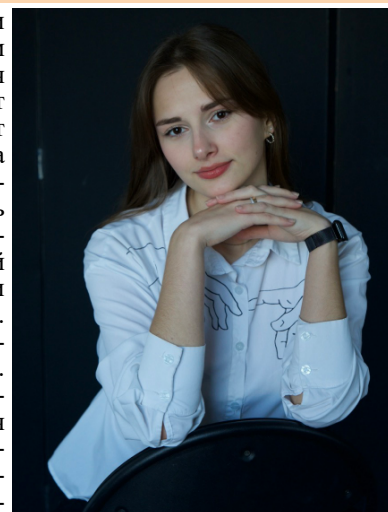
Учащимся и преподавателям колледжа я желаю никогда не останавливаться на достигнутом, а всегда двигаться вперед, и если вдруг что-то не получается, то пробовать снова и снова, пока поставленная цель не будет достигнута вашими стараниями и трудом.

Полина Демченко, выпускница 2025 года специальности «Народное творчество (хоровая музыка)», культурный организатор отдела нестационарного обслуживания населения ГУК «Централизованная клубная система Быховского района»

– Чувствую себя прекрасно на новом месте. Моя работа мне нравится. Притягивает тем, что можно дальше развиваться в творческом направлении. Коллектив хороший, но не сразу нашла со всеми общий язык. Быстро сблизилась с молодыми специалистами – тоже выпускниками нашего колледжа.

На рабочем месте трудность была одна – мало опыта, не хватало практики в написании сценариев, оформлении документов. Со временем стало проще, я поняла требования и научилась их выполнять.

Колледж запомнился многими моментами, но больше всего – преподавателями, которые увлеченно преподносили материал, это люди, любящие свой предмет и работу. Наиболее полезным было усердно учить и запоминать нужные знания, которые давались во время обучения. Учащимся желаю вдохновения и творческого развития!



Наши выпускники

Оксана Сивакова, выпускница 2025 года специальности «Библиотечное дело», библиограф учреждения культуры «Могилевская областная библиотека им.В.И.Ленина»

– К новому месту удалось привыкнуть достаточно быстро. Работа полностью удовлетворяет, притягивает, главным образом, разнообразием. Помимо информационно-библиографического обслуживания как основного направления деятельности, присутствует и внушительный пласт культурно-массовой работы различных форм. Ни разу не довелось пожалеть о выборе данного направления.



К счастью, трудности обошли меня стороной, мне очень повезло попасть в дружелюбный, открытый и всегда готовый помочь коллектив, благодаря которому адаптация прошла быстро и успешно.

Вспоминая обучение в колледже, могу сказать, что полученные знания стали основой моей профессиональной деятельности. Выполнение библиографических справок, организация библиотечных выставок, работа с форматом BELMARC – все это и многое другое сегодня является частью

моей ежедневной работы.

Сегодняшним учащимся желаю уверенности в сделанном выборе, преподавателям – ни при каких обстоятельствах не терять уверенности в том, что та частичка ваших знаний, вашего опыта, вас самих, которую вы вкладываете в каждого из нас, непременно принесет свои плоды.

Выпускница колледжа Белокурская Софья

– Я окончила колледж в 2021 году по специальности «Инструментальное исполнительство (фортепиано)». Сейчас я учитель и концертмейстер (по совместительству) в ГУО «Могилевская районная детская школа искусств имени Л.Л. Иванова».

В начале работы, конечно, было очень непривычно и даже немного страшно. После размеренной жизни студента погружение в рабочий график с уроками, расписанием и ответственностью за учеников давались нелегко. Чувствовалась огромная разница между игрой для себя и желанием понятно объяснить, мотивировать и оценивать других. Были моменты сомнений: справлюсь ли я.

Но постепенно это чувство сменилось интересом и вовлеченностью. Работа теперь очень нравится. Меня притягивает живой процесс: видеть, как у детей загораются глаза, и осознавать, что я им в этом помогла.

Я довольна выбором профессии. В ней есть и вызов, и искренность, и радость от результатов, и ощущение, что ты делаешь что-то важное.

Основные трудности связаны с организационными моментами: планирование занятий для детей разного уровня подготовки, работа с родителями учеников, а также совмещение обязанностей концертмейстера и учителя. После колледжа я получила хорошие теоретические знания, но многие практические моменты приходилось усваивать уже на ходу. К примеру, в качестве концертмейстера поначалу мне отдали все часы, что были на этот момент в школе, и весь этот объем было очень трудно охватить из-за неумения бегло читать с листа. Сейчас с этим проблем нет совершенно, но это дело практики.

Обучение в колледже запомнилось замечательными педагогами, не просто блестящими профессионалами своего

дела, но и мудрыми, добрыми, сопереживающими наставниками, которые видели в каждом студенте личность. Они не просто учили нас «музыке», а старались передать учащимся человеческие качества. Эта внутренняя установка: быть не просто специалистом, а гармоничным человеком, что сейчас очень помогает в общении с детьми и коллегами. За это им огромная благодарность и безграничная любовь.

Атмосфера была творческой и по-домашнему теплой. Мы постоянно находились среди единомышленников, вместе репетировали, волновались перед зачетами, концертами, экзаменами, поддерживали друг друга на конкурсах. Эти годы — это не только учеба, но и ощущение принадлежности к другому миру.

В работе пригодились абсолютно все профессиональные предметы. Специальность и концертмейстерский класс – это основа моей ежедневной исполнительской и концертмейстерской практики. Методика, психология и педагогика – стали главным ориентиром в том, как учить, как взаимодействовать с детьми. Могу сказать, что моя учеба была построена очень грамотно: всеми приобретенными знаниями, умениями и навыками пользуюсь по сей день.

Учащимся хочу пожелать больше практиковаться не только в исполнительстве, но и в работе с людьми. Музыка – это не только техника, но и умение передать эмоции, найти подход к каждому отдельному человеку. Не бояться подходить к более опытным коллегам, задавать вопросы и просить помощи – вам никогда не откажут. Преподавателям колледжа желаю включать в программу больше практических занятий в формате «пробных уроков» и взаимодействия с детьми. Это поможет будущим специалистам мягче войти в профессию и увереннее чувствовать себя на рабочем месте.



С Новым годом!

На праздник настроим сердца!

Приближается Новый год – знаковый праздник, означающий некий рубеж, который дает повод проанализировать прожитый отрезок времени. Как встречают Новый год наши преподаватели, что для них значит этот праздник и как они к нему готовятся?

1. Что для Вас значит Новый год?

– Это семейный праздник, когда вся семья собирается за большим столом, много радости, шуток, когда дарим друг другу подарки и улыбки. Запах мандарин и хвои. *О.Ч.Бахова*

– Для меня Новый год – это магический портал между «что было» и «что может быть». Время, когда прошлое превращается в сказку, а будущее – в чистый холст. *А.А.Наярович*

– Для меня это время переосмысления и оценки результатов уходящего года. Новый год – это вера и надежда в то, что в наступающем году новые мечты и стремления непременно реализуются. *С.В.Бондарев*

– Возможность встретиться с семьей и провести вечер тепло и уютно с дорогими людьми. *М.В.Грудинова*

– Новый год – один из самых любимых и ярких праздников в году. Праздник, который всегда ждешь с особой надеждой на лучшее. Праздник, благодаря которому можно подвести определенные итоги прошлого и составить планы на будущее. *О.С.Усов*

– Новый год – долгожданный семейный праздник. *А.В.Лукашкова*

– Новый год для меня особенный праздник. Это волнительный трепет сердца под бой курантов, с надеждой, что все заветные желания обязательно сбудутся. *Е.С.Нефедова*

– Новый год для меня – это ощущение волшебства, ожидание чего-то нового, обязательно доброго и светлого. Мне повезло больше всех: у меня 1 января день рождения, поэтому для меня это двойной праздник, двойная «порция радости»! *А.А.Скребунова*

перь предстоит выучить новое. Что это будет за пьеса по форме, жанру, характеру и стилю – покажет Новый год. Хочется надеяться, что разбор незнакомого текста пройдет очень гладко и без ошибок, с фразировкой, динамикой и нюансировкой! *Т.А.Бахта*

– Для меня Новый год – это волшебный праздник, когда есть возможность хорошо и весело провести время в кругу семьи. Новый год открывает для каждого из нас новые горизонты. Очень важно в Новом году реализовать задуманное, воплотить свои мечты в реальность. *А.В.Мацкевич*

2. Как вы создаете себе новогоднее настроение или что его вам создает?

– Украшаю все вокруг: дома все блестит, сверкает. Купила занавески со снежинками, повесила в спальне, чтобы они навевали мне зимние пушистые сны. *А.В.Болтушко*

– В преддверии праздника особенно хочется домашнего уюта, поэтому создаю его сама: на нарядную елку ежегодно покупаю новую игрушку, на праздничный стол стараюсь приобрести новый аксессуар – подсвечник, дорожку или блюдо, чтобы не только год был новый, но и встретить его с какой-то новинкой в доме. *И.В.Антоненко*

– Обязательно установить и нарядить елку, украсить дом гирляндами и повесить венок на дверь. Подготовить новогоднее поздравление родным, близким и друзьям. Выбираю новогодний наряд, продумываю новогоднее меню. Пишу список желаний на новогодний вечер. Слушаю новогодние песни, смотрю новогодние фильмы. *О.В.Малахова*

– Настроение создают приятные мелочи: елка, мандарины и фильм «Ирония судьбы». Но самое важное – вовремя написать письмо Деду Морозу и ждать новогоднее чудо! *Т.П.Боровикова*

– Я украшаю дом и ставлю елку! Дом я не просто украшаю – я его превращаю в новогодний мир. Мне важно, чтобы праздник чувствовался в каждом углу, а не только в гостиной. *А.А.Наярович*

– Собираю подарки для всех, кого могу порадовать и кому могу сотворить маленькое чудо. *Е.В.Ярошук*

– Я человек зимний, рожденный в Новый год по старому стилю, а значит, знающий толк в подготовке к самому волшебному празднику! Создание новогоднего настроения – это серьезное мероприятие, я никогда не спешу и не начинаю рьяно. На первой неделе декабря вношу изменения в интерьер и заряжаюсь по выходным утренними сказкошедеврами А.Роу, на второй заполняю дом запахом мандарин, зажигаю огни в гостиной и пересматриваю фильмы из поттерианы, на третьей делаю новогодние поделки и покупаю подарки, а на четвертой украшаю все гирляндами и флажками, рисую на окнах. Елочку-красавицу ставлю 30 декабря, чтобы дом наполнился ароматом волшебного леса, хвои, предстоящего волшебства и атмосфера чуда сохранилась как можно дольше. *М.В.Хацкова*

– С удовольствием покупаю подарки!!! *А.В.Лукашкова*

– Новогоднее настроение – это особенное состояние предпраздничной суеты, с выбором подарков, ароматом ели и мандарин, ярких, сияющих огоньков и украшенных витрин. *Е.С.Нефедова*

– Новогоднее настроение создаю себе, украшая свой дом: на окна вешаем огоньки, дети вырезают снежинки и развешивают их по комнатам, обязательно ставим елку, но в этом году под елкой придется организовать дежурство, так как наша елочка нравится не только нам, но и нашему новому питомцу – рыжему пушистому коту Персику! *А.А.Скребунова*

– Для меня Новый год – это возможность перевернуть страницу и начать новый жизненный этап. Как в нотном сборнике: одно произведение я разобрала и выучила, а те-

– Каким будет праздник – зависит только от нас. Мы создаем настроение сами себе и тем, кто рядом. Нужно уметь отключаться от повседневной суеты и настраивать себя



С Новым годом!

на праздничный лад. Нарядная елка, мигающая гирлянда и запах мандаринов – главные ингредиенты хорошего настроения. *Т.А.Бахта*

– Уже сама подготовка к Новому году всегда способствует хорошему настроению, когда хочется окунуться в атмосферу праздника, красиво украсить новогоднюю елку, приготовить подарки для близких и дорогих людей. *А.В.Мацкевич*



3. Если бы был выбор, где отпраздновать Новый год с семьей, то где бы это было?

– Страна неважна, главное – чтобы были горы в снегу и любимые люди рядом. *О.Ч.Бахова*

– Хотел бы побывать на Родине Деда Мороза – в Финляндии. *С.В.Бондарев*

– Было бы круто отпраздновать новый год с семьей на пляже Копакана в Бразилии – в шортах и сланцах. *М.М.Романов*

– На Родине! Мне уже довелось встречать Новый год в экзотических местах, странах, поэтому скажу однозначно: только дома этот праздник наполняется особой атмосферой тепла, уюта, красоты. Даже когда нет снега, Новый год дома ни с чем не сравнить. *И.В.Антоненко*

– Предпочитаю праздновать Новый год дома! Это уже многолетняя семейная традиция. *А.В.Лукашкова*

– Традиционно – дома! *Е.С.Нефедова*

– Новый год для меня – это семейный праздник, поэтому хочется его встретить в кругу близких и родных людей, обязательно дома. *А.А.Скребунова*

– Это было бы в уединенной избушке в лесу. Вокруг тишина, горы снега, а в доме тепло и уютно от горящего камина и разговоров с родными и любимыми. *Т.А.Бахта*

– Дома, в кругу семьи, там, где уютно и где нас всегда ждут – это лучшее место для встречи Нового года! *А.В.Мацкевич*

4. Какие новогодние традиции есть в вашей семье?

– Родным и близким я делаю небольшие подарочки своими руками – я шью интерьерные штучки для кухни: ухваты, полотенца, дорожки. *А.А.Иванова*

– Лепить новогоднего снеговика. Жаль, что из-за бесснежных зим в последние годы утрачиваем эту традицию. *Н.В.Захаренко*

– 31 декабря ежегодно мы празднуем день рождения зловки, всей семьей встречаем Новый год, а 1 января муж открывает сезон охоты, и я еду с ним в лес любоваться природой.

– Ездим с семьей к родственникам, дарим приготовленные подарки. *А.В.Болтушко*

– Собираемся всей семьей – это традиционно, меняется только локация: то у нас дома, то едем в гости к брату. *О.С.Сапожкова*

– Традиция – обязательное блюдо «Селедка под шубой». *А.В.Лукашкова*

– Подарки под елкой, просмотр кинофильмов Л.Гайдая. *Е.С.Нефедова*

– У нас принято на Новый год дарить подарки. Очень люблю эту часть праздника. Радуюсь улыбкам родных, приятно, когда получается исполнять желания детей, когда они счастливые бегут под елку и находят там «подарки своей мечты». *А.А.Скребунова*

– Встречаем Новый год обязательно дома в кругу семьи. До боя курантов вспоминаем все лучшее, что произошло с каждым из нас в уходящем году. С первыми минутами Нового года зажигаем бенгальские огни и взрываем хлопушки, выходим на улицу полюбоваться на фейерверки. *Т.А.Бахта*

– Взрослые тоже верят в чудеса и добрые сказки! Традиция в нашей семье – зажечь бенгальские огни и загадать желание под бой курантов. *А.В.Мацкевич*



5. Какое самое яркое воспоминание связано у вас с уходящим годом?

– Наконец-то сделала долгожданный ремонт дома! *А.А.Иванова*

– Ежемесячные встречи с внуком! Обожаю проводить время с внуком, он очень активный, непосредственный малыш. Встречи с ним дарят мне не только радость, но и заряд бодрости и радости. *М.В.Грудинова*

– Незабываемая поездка в Москву с учащимися, ярчайшее выступление ребят, радостная и сердечная встреча с любимыми выпускниками и сладчайшее послекусие воспоминаний. *Е.В.Ярошук*

С Новым годом!

– Сын Алексей, студент Академии управления при Президенте Республики Беларусь, завоевал титул «Мистер Студенчество г.Минска-2025». Алексей серьезно готовился к выступлению в финале, и мы всей семьей переживали, болели за него. И мы, и сын очень рады победе. *Ю.В.Воронкевич*

– Уходящий год был наполнен многими яркими событиями, старый год уходит, оставляя мне только хорошие воспоминания, и забирает с собой все невзгоды. *О.В.Малахова*

– Моим ярким воспоминанием уходящего года было побитие в НХЛ Александром Овечкиным рекорда по количеству заброшенных шайб за карьеру Уэйном Гретцки. *С.В.Бондарев*

– Важным событием уходящего года стало начало постройки дома-мечты. *Т.П.Боровикова*

– У меня появилась собака, о которой я мечтала! Она дарит мне столько тепла и радости, поднимает мне настроение, если я грущу, умиляет своими проделками и игривым характером. *Ю.А.Хортова*

– Выход мужа на пенсию МВД – теперь праздничный оливье готовит он! *Н.В.Захаренко*

– Незабываемая поездка в город моей мечты – прекрасный Санкт-Петербург! *А.В.Лукашкова*

– Яркое воспоминание в 2025 года – это завершение ремонта и переезд в новый дом. *А.А.Скребунова*

– Ярких воспоминаний много, большинство из них связаны с незабываемыми встречами с интересными людьми, с посещением новых для меня уголков природы нашей Беларуси. *А.В.Мацкевич*

ко минусы, но и плюсы. *Т.А.Бахта*

– Этот год промчался стремительно и почти незаметно, он научил меня так же стремительно реализовывать намеченные цели. *А.В.Мацкевич*

7. Какое обещание, пожелание даете себе на 2026 год?

– Я обещаю себе больше времени проводить со своей семьей. И желаю всем исполнения желаний! *Т.П.Боровикова*

– Реализовать мечту побывать в Туапсе, притягивают живописные горные реки, водопады, море. *Л.Е.Шафранская*

– Совершенствовать себя, больше времени уделять здоровью, заниматься спортом. *Ю.В.Воронкевич*

– Обещаний ни-ка-ких! Пусть все идет своим чередом. Пожелание одно – не оглядывайся назад, все самое интересное еще впереди! *М.В.Хацкова*

– Больше времени проводить с семьей, внимательнее относиться к здоровью. *Н.В.Захаренко*

– Жду успешного года для моих детей: дочь заканчивает колледж, и ей нужно дальше поступать, а у сына заканчивается контракт, и нужно сделать выбор – либо остаться, либо найти новые предложения. Хочется, чтобы у них все сложилось отлично. *А.В.Болтушко*

– Беречь нервы! *Ю.В.Талалаева*

– Хочу пожелать и себе, и всем успешных начинаний, огромных побед, исполнения желаний и жить, не зная бед. Пусть новый год принесет в нашу жизнь радость, счастье, мир, добро, любовь! *О.В.Макарова*

– При любых обстоятельствах: не унывать и радоваться жизни! *Е.В.Ярошук*

– Обязательно ходить в бассейн! *А.В.Лукашкова*

– Желаю радости каждого дня себя и радости для всех вокруг. *Е.С.Нефедова*

– Даю себе обещание быть счастливой самой и делиться счастьем с окружающими. *А.А.Скребунова*

– В 2026 году желаю себе быть всегда оптимисткой, верить в людей, верить в лучшее. *Т.А.Бахта*

– Пожелание не останавливаться на достигнутом и верить в лучшее. *А.В.Мацкевич*



6. Чему вас успел научить 2025 год?

– Особенным значением раскрылось для меня выражение «доброта спасет мир»: быть добрым, оставаться человеком в любой ситуации. проявлять добро не только к ближнему, но и к любому человеку. *И.В.Антоненко*

– В этом году я в очередной раз убедилась в истине, что нет ничего важнее здоровья, семьи (родители, дети) и себя в здоровье и семье. Когда на этих флангах все в порядке, то и работается веселее, с удовольствием. *М.В.Хацкова*

– Ценить медленные моменты и гибко адаптироваться к изменениям. *А.А.Наярович*

– Жизнь хороша во всех ее проявлениях. *А.В.Лукашкова*

– Каждый уходящий год - это время бесценных жизненных уроков, нового полученного опыта, учитель, освещающий дорогу для продолжения пути. *Е.С.Нефедова*

– Уходящий год успел научить меня ценить время, ценить свою семью, быть более терпеливой в некоторых моментах, быть уверенной в том, что многие цели достижимы – главное здоровье и нужный настрой! *А.А.Скребунова*

– Важно в суете повседневной жизни находить время для себя, родных и близких. Год научил видеть во всем не толь-



С Новым годом!**Свет творчества в огнях главной елки области**

Учащиеся колледжа стали героями главного новогоднего шоу области! 15 декабря 2025 года запомнится учащимся нашего колледжа как яркая, волшебная страница их жизни! Ребята из групп 2Д2, 3К3 и 4Д2 специальности «Организация культурно-досуговых мероприятий» вышли на большую сцену в составе артистов масштабного ново-



годнего шоу «Приднепровье зажигает огни!» Это была настоящая праздничная феерия, и наши учащиеся стали ее важной частью.

В номере «Звездный свет» они перевоплотились в увлеченную экскурсионную группу. Вместе со зрителями они совершили путешествие по красивейшим местам Могилева, погрузились в атмосферу новогоднего волшебства и напомнили всем о самом главном – вере в чудо!

А в номере «Интро «Звенит январская вьюга» наши учащиеся оживили улицы праздничного города. Они стали горожанами, спешащими за подарками, гуляющими по сверкающим улицам, заряжающими всех вокруг своим предновогодним настроением и улыбками!

Этот уникальный опыт подарил нашим учащимся море позитивных эмоций, незабываемых впечатлений и мощный заряд новогоднего вдохновения! Мы гордимся нашими талантливыми и активными ребятами!

Желаем и дальше нести свет своего творчества и заряжать окружающих праздничным настроением.

О.С.Сапожкова, преподаватель

**Время доброты**

Время новогодних и рождественских праздников – это время волшебства, исполнения желаний и, конечно, время доброты! Именно в этот праздник каждому из нас важно чувствовать, что мы не одни, что есть те, кто готов поделиться с нами своим теплом. В это время каждый из нас загадывает желания и верит в чудеса. Кто-то из нас нуждается в исполнении желания, а кто-то хочет сам стать волшебником и порадовать не только близких, но и тех, кому особенно необходима поддержка. Особенное значение этот праздник имеет для детей.

На протяжении нескольких лет в колледже существует добрая традиция – присоединяться к республиканской акции «Наши дети» и поздравлять с наступающим Новым годом ребят, которые находятся в трудной жизненной ситуации. И в этом году учащиеся специальности «Актерское искусство» с радостью приняли участие в областном новогоднем празднике для детей, порадовав ребят своим

задорным, веселым выступлением. Они искренне постарались сделать так, чтобы ни один ребенок не остался без внимания и подарка!

Ксения Никитина, учащаяся группы 3И



С Новым годом!

Волшебный мир праздника



Новый год – это время волшебства, радости и надежды. Это период, когда весь мир кажется наполненным светом, теплом и добротой. Новогодние украшения, яркие огоньки, запах ели и мандаринов создают особую атмосферу, наполняя сердца людей радостью и волнением. Это время, когда мы забываем о повседневных заботах и проблемах и окунаемся в волшебный мир праздника. А дети с нетерпением ждут Дедушку Мороза и Снегурочку с подарками и

пожеланиями. И такую радость подарили детям учащиеся групп 3Д1 и 2А1, подготовив под руководством режиссера Леденёвой А.Е. представление «Невероятные приключения друзей Деда Мороза».

Действие происходит у новогодней елки и в сказочном зимнем лесу. Наступила зима, близится Новый год, и вот-вот начнется чудесный праздник: елка, хлопушки, игры и танцы! В этот вечер все с нетерпением ждут Дедушку Мороза. Его любимая внучка Снегурочка и их верные друзья – Кот в сапогах и пес Шарик пришли на праздник первыми. И вот в самый разгар веселья, когда все зовут Дедушку Мороза, вместо него к ребятам выходит Кикимора, которая тащит за собой полный мешок подарков. А где же сам владелец мешка, и что за игру затеяла хитрая хозяйка болот? Чтобы раскрыть эту тайну, найти Дедушку Мороза и спасти Новый год, героям придется отправиться в нелегкое путешествие.

Наши учащиеся провели благотворительный утренник на базе колледжа для детей-инвалидов, для учащихся средних школ №39, №25 и для детей работников Могилевского домостроительного комбината №4, создав атмосферу волшебства и подарив ребятам особый момент чуда и праздника.

А.Е.Леденёва, преподаватель



С Новым годом!



Дорогой дед мороз, здравствуй.
Наверное, так начинаются письма...
Как давно я тебе не писала,
И как страшно признать, что зависла.
Я не знаю, верю ли в чудо,
Я уже не читаю сказки.
Да, конечно, я помню про солнце,
Но, поверь, оно так мимолетно,
Что топить огромные глыбы,
Оно больше, увы, не способно.
Да, известно, что не заслужила
Я такого большого подарка,
Но была бы я самой лучшей,
Хоть не знаю, за что награда...
Я прошу не чувствовать боли.
Я прошу, окружи теплом.
На снегу или в красном море,
Я для всех всегда буду добром.
Обещаю поверить в чудо
И, как в детстве, часами мечтать.
Обещаю, что жить буду.
Обещаю, я буду дышать.

Калина Харланчук, учащаяся группы 2Е



Новый год приходит не по расписанию, а по ветру, что шепчет в трубах и на краю крыши.

Его шаги — звон пустоты, наполненной огнями настоящей улицы.

Мы распахиваем окна — туда несётся свет, как песня, забытая на полдороге.

Снег — не белый покой, а молчаливый алфавит времени, и каждый снежок пишет на стекле маленькую историю.

Ёлка стоит как архив хвои, где сохранены сигналы удач и тревог, а шары — хрустальные сигнумы будущего, от которых не уходит блеск.

Куранты стучат не по секундам, а по сердцам: «Сейчас» набирает высоту, «потом» растворяется в лени.

Мы поднимаем бокалы, и пузыри — это мини-галактики в ладони, где каждая искра — обещание безоблачной дороги.

Но Новый год — не обещание повторить прошлое, а приглашение слушать свою собственную песню, которую годы до этого шептали на ухо тяжеловато.

Пусть вагон памяти затормозит у нужной станции, чтобы мы вошли в свет по-новому.

Пусть ночь будет небом, в котором рождаются новые созвездия, где желания пишутся не карандашом, а огнём и дыханием.

Пусть каждый шаг вперёд будет не просто продолжением, а открытием, и каждый сон станет маленьким светлячком, ведущим к утру.

И если потеплеет сердце — значит, год начнётся тепло; если холоднее — значит, он учит быть тонким художником времени.

Пусть этот год не повторит вчерашний сюжет, а спросит нас: как удивлять себя заново, как быть добрее к миру.

С Новым годом, с новым началом — и с бесконечно свежим воздухом возможностей.

Пусть ваши дни будут песней, а ночи — картами для мечты...

Ульяна Репенько, учащаяся группы 1ФСД



